



CASADESÚS

COLLECTION

ARMCHAIRS | BEDS | AUXILIARY | TABLES | BOOKSHELVES

CASADESÚS
COLLECTION



CASADESÚS

CasaDesús fue fundada en 1973 por Jaime Casadesús. En sus casi 50 años de existencia, continúa siendo una empresa familiar guiada por su fuerte espíritu de mejora y superación. Nuestra dilatada experiencia, sigue con su apuesta por la innovación, la calidad y el diseño vanguardista. Todos nuestros productos se rigen por la máxima de la funcionalidad y el confort, adecuando ambos conceptos a la correcta durabilidad del mismo.

En CasaDesús se realiza todo el proceso productivo internamente, lo que supone un mayor y exhaustivo control de la calidad del producto así como posibilita la personalización del mismo, con la consiguiente agilidad productiva. Obsesionados por conseguir la perfección en todos los detalles de lo que hacemos, encontramos el camino al estilo de vida destinado a llenar los hogares y espacios más acogedores de hoy, un lifestyle CasaDesús marcadamente reconocible. CasaDesús colabora estrechamente con reconocidos diseñadores de Italia y España. De dichas relaciones nacen ideas, conceptos, productos, colecciones, acabados... etc., que nos proyectan tanto a nivel nacional como internacional posicionando y haciendo la marca reconocible a nivel mundial.

Una vez más, resultado de nuestro esfuerzo y pasión, tiene en sus manos un trozo de nuestra historia más reciente y actual. Es por ello que únicamente podemos darle las gracias por darnos la oportunidad de formar parte de la suya propia

CasaDesús was founded in 1973 by Jaime Casadesús. In its almost 50 years of history, it continues as a family-run business guided by a strong spirit of improvement. All our beautifully designed products are the result of our companies extensive experience and commitment to innovation, quality and avant-garde design. Functionality and comfort is our maxim with emphasis placed on optimum product durability.

At the CasaDesús factory, the entire production process is carried out internally, which implies a more thorough quality control, as well as allowing for customization and consequential productive agility.

A single-minded devotion to detail and the drive to attain perfection has helped to create a design identity destined to complement today's most welcoming homes. This is the 'CasaDesús lifestyle'. CasaDesús collaborates closely with renowned Italian and Spanish designers. From these relationships are born; ideas, concepts, products, finishes, collections... All of which project our team both nationally and internationally and make for worldwide brand recognition.

The result of our dedication, passion and endeavour, places in your possession part of our most recent history. We would like to thank you for this opportunity to be part of your history too

ÍNDICE

|

INDEX

CAMAS | FICHAS TÉCNICAS

BEDS | TECHNICAL DATA

ERIN | BOX



013 | 288

NOHA | BOX



021 | 290

HELEN



027 | 292

FLAVIO



035 | 293

CARLA



041 | 294

SIDNEY



045 | 295

KROSS



051 | 296

DALÍ



057 | 297

SHELBY



063 | 298

FORM



069 | 299

VALERIA



075 | 300

JERSEY



079 | 301

VERONA



083 | 304

LATURKA



087 | 302

BUTACAS & SILLAS | FICHAS TÉCNICAS
ARMCHAIRS & CHAIRS | TECHNICAL DATA

HERMANN



091 | 305

HARMONY



101 | 307

GILBERT



107 | 306

SUTTON



109 | 306

FIONA



113 | 309

CHLOE



119 | 311

URKA



129 | 308

MEMORY



131 | 309

SYRMA



135 | 310

KUBRICK



143 | 314

AVA



149 | 315

BRANDO



153 | 313

GADNER



157 | 312

TURKANA



161 | 316

MARK



167 | 307

KENNEDY



169 | 315

HEMINGWAY















173 | 313










AUXILIAR | FICHAS TÉCNICAS
AUXILIARY | TECHNICAL DATA

ENIGMA		179 317
ELY		181 319
RIX		183 322
BRENT		185 320
ROKS		187 321
SIXTIES		189 324
DIAMOND		191 318
LATURKA		197 303









MESAS | FICHAS TÉCNICAS
TABLES | TECHNICAL DATA

PUZZLE		199 325
GRAMMY		205 326
CIRCUM		211 327
AZTECA		213 328
SEASONS		219 327
BAKU		221 330
KURVE		223 329
LEVELS		227 330
C-TABLE		229 331
STRAKTA MAXI		231 334
ORWELL 100% WOOD		233 332
KATANA		235 332

MESITAS | FICHAS TÉCNICAS
SMALL TABLES | TECHNICAL DATA

NEXT		237 333
KIMS		239 336
LEVY		241 336
PRINCE		243 337
GINGER		245 337
AXEL		247 338
AIR		249 340
TES		251 338
TWIN		253 339
METRO		255 340

MESITAS DE NOCHE | FICHAS TÉCNICAS
NIGHT STANDS | TECHNICAL DATA

PRISMA		257 342
BERGEN		259 341
DÚPLEX		261 343
LINEAL		263 341
TRICLINIO		265 344
ESTANTERÍAS FICHAS TÉCNICAS BOOKCASE TECHNICAL DATA		
MANHATTAN		267 345
BARCELONA		273 346
PRISMA		277 342



ERIN

J&D Casadesús



Erin se concibe como una cama de líneas puras y rectas, sin ningún tipo de sofisticación o de elementos superfluos. Únicamente presenta el detalle de cosido vertical en el centro del cabezal que le da fuerza y riqueza a su identidad. La delgadez del cabezal así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La colección consta de dos versiones, una totalmente tapizada en el mismo material y otra que permite coordinar cualquier tejido con cualquier color de imitación piel en la faja exterior. Sus elegantes patas la le confieren un marcado carácter liviano que no hace más que reforzar su pulido carácter. Así mismo, Erin presenta un cabezal de altura superior a un metro, ello permite incluso la colocación de colchones de espesor superior a treinta centímetros

Erin is conceived as a bed of simple basic design, avoiding superfluous elements or sophistication. A single detail of vertical stitching in the center of the headboard gives character and richness to its identity. The slimness of the headboard and frame makes the bed an easy piece to adapt to the reduced spaces where dimensions are limited. This collection consists of two variants; the fully upholstered bed using a single fabric, or a second version which coordinates a chosen colour of faux leather on the outer band with the selected fabric. The elegance of the legs adds a distinctly lightweight appearance that underlines its character. The high headboard of one meter plus, permits the use of mattresses thicker than thirty centimeters without compromising the overall aesthetics

ERIN	Cama	Bed
HERMANN	Butaca	Armchair
ENIGMA	Puf	Ottoman
PUZZLE	Mesitas	Small Tables





Erin puede realizarse completamente en tejido, piel o imitación piel pero además permite ser tapizada en tejido coordinado con imitación piel según puede verse en fotos anteriores

Erin is finished in fabric, leather or imitation leather, however, it can optionally be upholstered in coordinated fabric and imitation leather as seen in the previous photos







NOHA

J&D Casadesús



Noha es una cama de líneas rectas, aparentemente simple pero con un marcado y elegante carácter gracias al trabajo de costura que la envuelve, la contornea y la embellece. El diseño en rectángulos de su aro y cabezal, le confiere ese aire fresco y actual de las piezas que perduran en el tiempo, de esos iconos que forman parte de nuestro día a día más natural. Las elegantes patas no son más que la culminación del último detalle que no hace más que reforzar su elegante carácter. La delgadez del cabezal así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos. Así mismo, Noha presenta un cabezal de altura superior a un metro, ello permite incluso la colocación de colchones de espesor superior a treinta centímetros evitando así el problema estético que en muchas ocasiones ello conlleva

Noha, a bed of seemingly simple design, features distinct and elegant characteristics in the needlework contours and embellishments. The rectangular design of the bed frame and headboard, appeals as a timeless yet contemporary piece, a lasting icon that forms a natural part of our day to day. The slender legs can be seen as the culmination of yet another feature that serves to enhance the elegant character. The slimness of the headboard and frame enable the bed to adapt to reduced spaces. The high headboard of one meter plus, permits the use of mattresses thicker than thirty centimeters without compromising the overall aesthetics





El detalle del acolchado rectangular se repite a lo largo de todo el contorno del aro, consiguiendo así una continuidad entre cabezal y aro

The featured stitched rectangular pattern continues around the frame creating harmony between the headboard and frame





HELEN

J&D Casadesús



La colección de camas Helen se presentan como una serie de camas frescas, puras, sin ningún tipo de sofisticación o de elementos superfluos. El fino detalle de costura acolchada que presentan el cabezal y el aro es aquello que la hace más acogedora y cálida. La delgadez del cabezal, así como del aro de la misma permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La cama Helen se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma, de modo que siempre podemos ajustar de la mejor manera la cama al cochón y somier seleccionado. Además, presenta también la posibilidad de colocación de arcón para distintas medidas de colchones

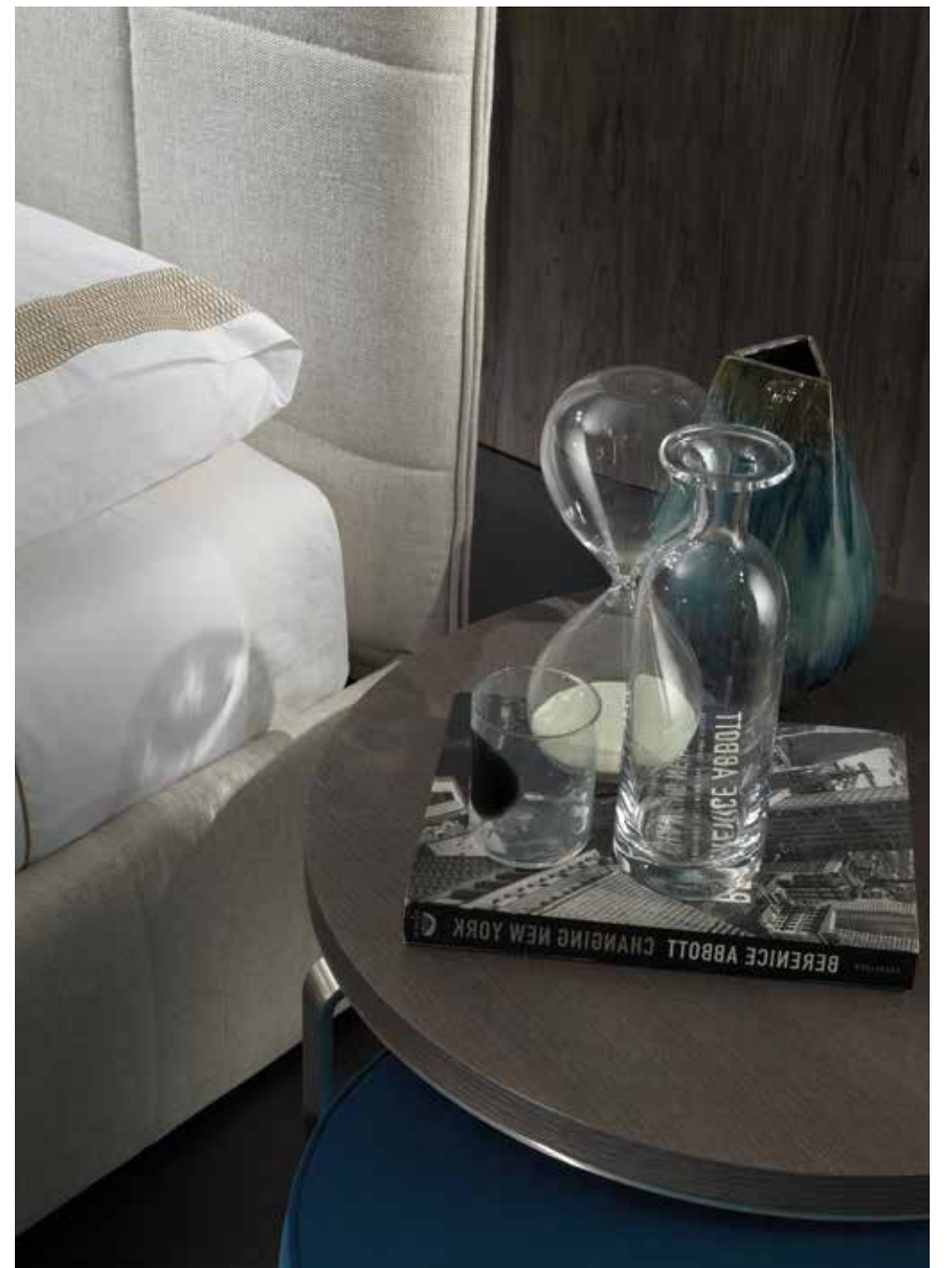
The collection Helen is presented as a bed range with a fresh and pure design, without any over-sophistication or any unnecessary elements. The padded stitching on the headboard and the bed frame surround contributes to a sense of warmth and coziness. The slimness of the headboard as well as the frame enables the bed to adapt to locations where space is limited. Available in a variety of different sizes and can adapt to any mattress. Additionally provides adjustable height possibilities for the mattress and base in relation to the exterior frame and includes an optional internal storage container version





Helen es una cama totalmente acolchada y desenfudable que permite la regulación de hasta dos posiciones de la altura del colchón respecto al borde superior del aro

The Helen bed is finished with removable upholstery and includes two height adjustment positions for the mattress in respect to the top edge of the frame







FLAVIO

J&D Casadesús



Flavio es una cama imponente, elegante y de gran presencia. Sus líneas rectas junto a sus dimensiones la convierten en una cama protagonista del lugar donde se ubique. El gran cabezal liso, ligeramente abombado, no hace más que resaltar la belleza de lo simple mediante el juego de sus adecuadas proporciones. El sutil detalle de la costura contorneando todo el perfil de la cama, no hace más que resaltar la belleza de la misma mediante la artesanía de la confección. Así mismo, el espesor robusto de su aro realza si cabe aún más su marcado y fuerte carácter. La cama Flavio se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además, permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro, de modo que siempre se puede conseguir el mejor ajuste según el somier y el colchón seleccionado

Flavio is an imposing, elegant and well presented bed. The square architectural form and imposing dimensions highlight this piece wherever placed. The smooth lightly curved upholstered headboard enhances the charm of the bed's simple design through the use of correct proportion. The subtle contour stitching of the entire piece demonstrates craftsmanship and beauty, while the robust structural form emphasizes the presence of individual character. Available in a variety of different sizes that can adapt to any mattress, enabled internal height adjustments possible for the mattress and base in relation to the exterior frame surround, to permit the optimum effect with the selected combination







CARLA

J&D Casadesús



La colección de camas Carla se presentan como una serie de camas frescas, puras, sin ningún tipo de sofisticación o de elementos superfluos. Un fino detalle lineal de costura acolchada en el cabezal es aquello que da su marcada personalidad. La delgadez del cabezal, así como del aro de la misma, permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La cama Carla se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma, de modo que siempre podemos ajustar de la mejor manera la cama al cojón y somier seleccionado. También presenta la posibilidad de colocación de arcón para distintas medidas de colchones

The collection Carla is presented as a bed range without any over-sophistication or any superfluous elements hence maintaining a conceptually pure design. The fine horizontal lines of stitching on the padded headboard add character. The slimness of the headboard and bed frame allows the bed to be adapted to spaces where dimensions are limited. It is available in a variety of different sizes that can adapt to any mattress. Additionally provides adjustable internal height possibilities for the mattress and base in relation to the exterior frame surround, to permit optimum effect with the selected combination. It includes an optional internal storage container version





SIDNEY

J&D Casadesús



Sidney es ante todo una cama extremadamente ligera, es como si flotara en el aire, como si estuviera suspendida en el mismo. Se apoya en unas finas patas metálicas dulcemente redondeadas en su extremo, de modo que visualmente parece encajada en las mismas. Su cabezal ligeramente inclinado nos aporta ese extra de confort necesario para esos momentos íntimos de descanso y relax. Una doble hendidura confeccionada en el cabezal parte la altura del mismo en dos, confiriéndole a la cama un sello de actualidad y modernidad. Su elegante y sobrio tapizado permite a Sidney ser ubicada como pieza principal de cualquier dormitorio donde se quiera ubicar. La cama se presenta en distintas medidas y regulaciones para adaptarse cualquier tipo de colchón y/o somier

Sidney is at first instance visually an extremely light bed and seemingly floats above the surface, as if suspended in the air. It is supported on slender gently rounded metal legs that look as if they are embedded. A slightly inclined headrest is ideal for extra comfort in those intimate moments of rest and relaxation. Whilst a contemporary look is achieved through the characteristic double horizontal centre stitching of the padded headrest. Elegant yet restrained upholstery combines adequately in a whole range of bedroom styles. It is available in a variety of different sizes that can adapt to any mattress and base







KROSS

J&D Casadesús



Kross es una cama creada a partir de un gran cabezal formado por cuatro abombados que le confieren una gran personalidad, al tiempo que le dan armonía y una gran sensación de confort. Una ligera inclinación de su cabezal, no hace más que invitarnos al buen descanso y relax, gracias a la elegancia y pureza de sus formas, se convierte en protagonista de aquellos espacios donde se va a ubicar. La cama Kross se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma, de modo que siempre podemos ajustar de la mejor manera la cama al cochón y somier seleccionado. Además, presenta también la posibilidad de colocación de arcón para distintas medidas de colchones

The shape of the large headboard with its four marked undulations is a sign of the identity of this model Kross. A slightly inclined headrest invites us to a well deserved rest and tempts us into relaxation. A highlight and focus wherever placed thanks to an elegant purity of form. Kross is manufactured in a variety of different sizes that can adapt to any mattress and base. Additionally provides adjustable internal height possibilities for the mattress and base in relation to the beds exterior frame surround, optimum adjustment achieved with the selected combination. It includes an optional internal storage container version





Kross permite la regulación de hasta tres posiciones de la altura del colchón respecto al borde superior del arco

Kross includes three height adjustment positions for the mattress in respect to the top edge of the frame





DALÍ

G. Vegni | G. Gualtierotti



La cama Dalí es extravagante, es distinta, es especial, es.... es simplemente genial! Dalí es Dalí. Un producto único en cuanto a riqueza visual y simplicidad conceptual. Sus formas sinuosas y los volantes de sus cojines lo definen como una pieza singular. Dos grandes, bellos y confortables almohadones sustentados por una estructura metálica tubular (signo de identidad de la colección) hacen la función de cabezal de cama aportando una gran comodidad al conjunto. Así mismo, todo el aro de la cama presenta un volante en su parte inferior, evocando el efecto de funda suelta que transmiten sus almohadones. Las camas Dalí se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además, permite la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro para conseguir el efecto deseado según el cojín y el somier seleccionado

Dalí is extravagant, is different, is outrageous, is... simply a genius! Dalí is Dalí. Here is a unique product in terms of visual richness and conceptual simplicity. Its sinuous shapes and flounces make for a singular work of art. Deserving its own place in any bedroom. Two large, beautiful, comfortable cushions supported by a tubular metal structure create the original headrest and underline the design concept of this collection. The lower fringe surrounding the bed blends in perfectly emphasizing the comfort of the style. The Dalí bed is offered in a range of different sizes that can adapt to any mattress and base, with adjustable internal height possibilities also to achieve the desired effect





Dalí permite coordinar el color de la estructura tubular posterior con color del tejido seleccionado



Dalí propone colour coordinated rear tubular structural supports for the selected fabric



SHELBY

G. Vegni | G. Gualtierotti



La cama Shelby se presenta como una cama ligera, aérea que simplemente flota sobre las cuatro patas inclinadas de sus esquinas que la sustentan. El cabezal se forma mediante dos respaldos de forma curva ligeramente inclinados que nos aportan ese confort extra que se desea para esos momentos de relax. Elegantemente elaborada, un cúmulo de bellos detalles permiten a Shelby ser colocada como elemento central de cualquier habitación, otorgándole todo el protagonismo que merece. Con un aro de doce centímetros de altura, permite colocar somieres de hasta ocho centímetros de espesor. Un larguero interior central permite la colocación de somieres articulados sin problema

On four inclined slender legs this almost lightweight bed Shelby seems just to visually float. Two headrests are created with curved padded comfortable upholstery on a slight angle for those desired relaxed moments. Stylishly manufactured with elegance and a host of beautiful features, Shelby will be the centre of attention and deserving its place. The twelve centimeter structure allows mattress bases of eight centimeters and a central structure allows adjustable articulated bases to be used





El cabezal realizado en dos partes independientes presenta una dulce forma curvada que mejora el confort

The headrests are manufactured in two independent sections with a lightly curved form to improve comfort





FORM

G. Vegni | G. Gualtierotti



Form es una cama de líneas puras, de fáciles y bellos trazos rectilíneos acompañados por los abombados que generan los rellenos de pluma y plumón en los almohadones que configuran el cabezal de la misma. Dos grandes, bellos y confortables almohadones sustentados por una estructura metálica tubular (signo de identidad de la colección) hacen la función de cabezal de cama aportando una gran comodidad al conjunto. Form, es una cama sobria, elegante, fácil, donde no hay espacio para lo superfluo, es lo que es y lo que transmite. Las camas Form, se presentan en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además, permite la regulación interna de la altura del colchón respecto al aro para conseguir el efecto deseado según el cochón y el somier seleccionado

The contrast of straight lines and curves in a expression of designed comfort that is difficult to overlook. Form offers two beautiful large feather filled headrests, supported by an iconic signature tubular steel structure for the ultimate in relaxation. Presented as a bed range without over-sophistication or superfluous elements, Form suggests a conceptually pure design of elegance and ease. Offered in a range of sizes that can adapt to any mattress and base, with adjustable internal height possibilities included to achieve the desired effect and enhance design aesthetics





Dalí permite coordinar el color de la estructura tubular posterior con el color del tejido seleccionado

Form features colour coordinated rear tubular structural supports for the selected fabric





VALERIA

J&D Casadesús



Valeria nace como una cama de líneas puras y simples, con un toque de sofisticación gracias a su capitoné realizado mediante finos despuntes. Una elegante pestaña le confiere un bello acabado lateral al cabezal, La delgadez de la cabecera así como de todo el aro que la conforma permite adaptarla a aquellos espacios actuales más reducidos donde las dimensiones son limitadas. La cama Valeria se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma, de modo que siempre podemos ajustar de la mejor manera la cama al cochón y somier seleccionado. Además, presenta también la posibilidad de colocación de arcón para distintas medidas de colchones

Sophisticated yet pure, the fine buttoned headrest sets the atmosphere with a touch of elegance. Valeria with its slim headboard and special lateral finish feature is also designed to adapt to the needs of contemporary limited space dimensions. The bed is available in a variety of different measurements that can adjust to any mattress size, adjustable internal height for the mattress and base permit the optimum desired effect, and there also exists an optional internal storage container version





JERSEY

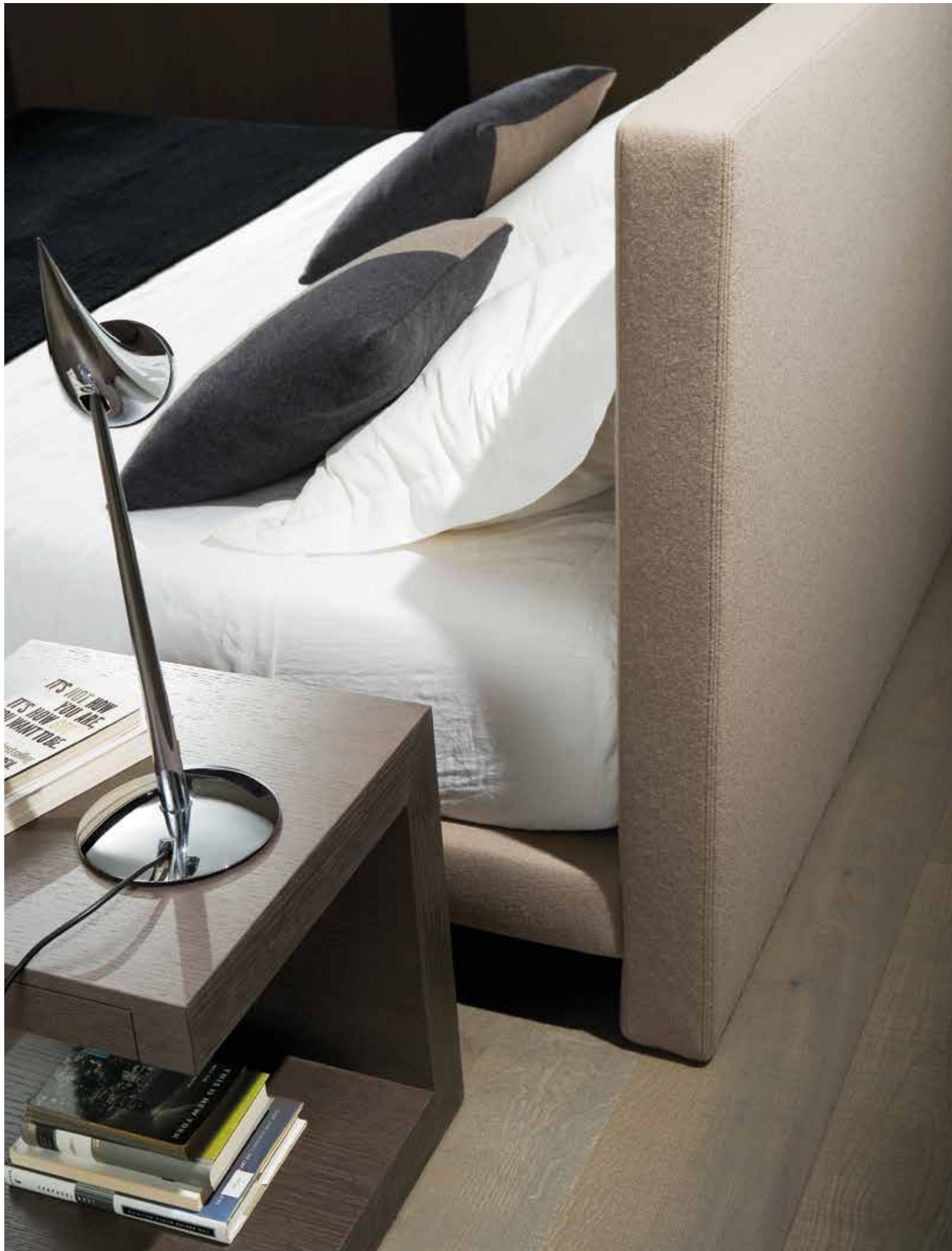
J&D Casadesús



Jersey es una cama elegante, sobria, donde el detalle más elaborado es la confección de su pestaña lateral que remata su contorno. Debido a sus discretos pero bellos detalles, es una cama de fácil ubicación y adaptable a muchos de los ambientes de hoy. La delgadez del cabezal, así como del aro de la misma, permite adaptarla a los espacios más reducidos donde ciertas dimensiones son limitadas. La cama Jersey se presenta en todo tipo de medidas para adaptarse a cualquier colchón, además permite la regulación interna en altura del colchón respecto al aro de la misma, de modo que siempre podemos ajustar de la mejor manera la cama al colchón y somier seleccionado. Además, presenta también la posibilidad de colocación de arcón para distintas medidas de colchones

Jersey is a discreet and elegant bed of contained proportions, where emphasis has been placed on the headrest lateral stitched flap and other beautiful subtle features. Due to the slim design of both frame and headboard it is an easy piece to place in modern interiors of limited dimension. The Jersey bed is available in a variety of different measurements that can adjust to any mattress size, available internal height variation for the mattress and base permit to maximize the desired effect. Features include an optional internal storage capacity for the different chosen mattress size





VERONA

J&D Casadesús



Verona parte del concepto de conseguir una cama de líneas limpias, rectas y puras que le confieran una simple elegancia formal. No hay espacio para ningún detalle formal, todo se reduce al menos es más, y donde la esquemática planitud de su cabecera es su rasgo principal. El sistema de sustentación de la misma provoca un efecto vuelo que remarca más aún si cabe su simpleza estructural. Así mismo, la delgadez de su cabezal le permite ser adaptada a múltiples espacios actuales donde las dimensiones son hoy limitadas. Verona, es completamente desenfundable y se puede realizar en cualquier tipo de tejido o piel. La colección también incorpora banquetas de pie de cama, que pueden ser ubicadas en cualquier lugar como elemento independiente

Verona conceptually designed as a bed of formal elegance with pure and simple aesthetics. Applying the philosophy 'less is more' the smooth plain unadorned headrest emphasizes this hallmark, together with a support system that provokes a floating effect. The fineness of the headrest of slim design makes the bed an easy piece to place in modern interiors of limited dimension. The upholstery is completely removable and is available in a range of fabrics and leathers. The collection also includes bedroom benches and can be used independently

VERONA	Cama	Bed
BERGEN	Mesitas	Small Tables
AVA	Butaca	Armchairs
PRISMA	Contenedor	Bookcase





LATURKA

Jaime Casadesús



La colección de cabezales Laturka quedan definidos básicamente por dos simples palabras, que engloban su marcada personalidad: sobriedad y elegancia. Un conjunto de elaborados cuadrantes dulcemente abombados son tapizados y contorneados por un doble despunte artesanal que le confiere su belleza atemporal. Un amplio abanico de medidas permite adaptarlos a todo tipo de espacios y ambientes actuales contemporáneos. La pureza de su forma capitoneada radica en un diseño basado en una simplicidad llena de pequeños detalles. La colección Laturka presenta además una serie de bases tapizadas independientes para combinar con los cabezales así como banquetas para el final de cama que siguen el mismo patrón creativo en cuanto a confección y elaboración

The collection of Laturka headrests can be described by the two words, sobriety and elegance, being the perfect definition for this collection of pieces which possess individual personality. Double hand crafted stitching creates the gentle buttoned timeless effect of the padded headrests. A wide range of measurements are available to be perfectly suited and adapt to contemporary interiors. The purity of form pivots on design simplicity enriched with many subtle features. This collection offers independent upholstered structural bases to perfectly combine together with bed-end benches created with the same design and manufacture aesthetics



HERMANN

G. Vegni | J&D Casadesús



Hermann es una colección de butacas de fácil trazo curvilíneo pero a su vez de una elaborada artesanía. Desprende una imagen de suavidad que se mezcla con su mensaje directo, elegante y funcional. La potencia de su nombre, por el contrario, va unida a sus finas y estilizadas patas metálicas que transmiten y conectan su masa curva con firmeza al suelo. El acabado metálico de las patas puede seleccionarse adecuándolo de la mejor forma al tejido o piel seleccionada para la tapicería, de modo que el encaje de color sea el óptimo en cada caso. Su marcada personalidad, le presenta como un elemento adaptable a cualquier tipo de ambiente, ya sea este en el hogar o en el mundo del contract. La colección Hermann, incluye butacas con distintos respaldos en altura, ello permite conseguir la comodidad deseada. Además, se presenta también un puf a juego combinable con todas las versiones

The elaborate craftsmanship of the Hermann armchair collection, with its flowing rounded forms and simple curved lines is the very image of smoothness linked to an elegant and comfortable design. The stylized slim legs project and connect the curved body firmly onto the floor. The metallic finish of the legs selected along with the type of upholstery chosen allows an optimum colour combination. The armchair with its very distinctive look can be placed in any variety of locations, for residential home or for contract use. The collection includes armchairs with different backrest heights and a pouf combination





La butaca Hermann se presenta en tres versiones posibles de altura de respaldo. En estas páginas puede verse la Ref. 638-S

The Hermann armchair comes in three possible versions of backrest height. On these pages is shown the Ref. 638-S

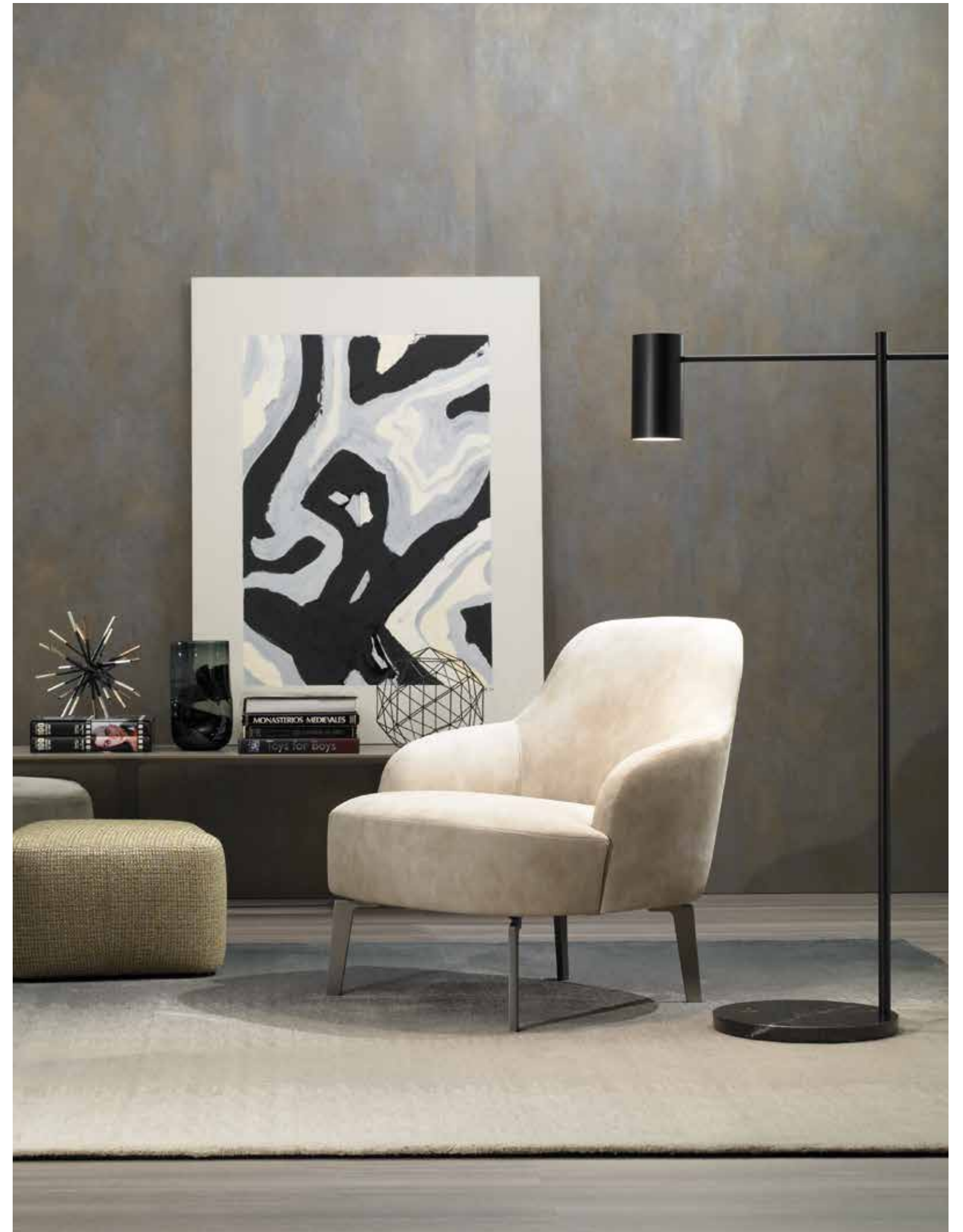






Otra de las versiones de Hermann es la butaca de media altura Ref. 638-M. El acabado de las patas metálicas puede adecuarse al tapizado seleccionado

A mid-height Hermann armchair is available model Ref. 638-M. The metallic legs are coordinated to harmonize with the chosen upholstery





HARMONY

G. Vegni | J&D Casadesús



Harmony es una butaca de suma elegancia y presencia, de dulces formas curvilíneas que la hacen fácilmente integrable en todo tipo de estancias. Su diseño radica en la esencia de lo tradicional, con suaves líneas de inicio a fin, marcadas por el saber hacer del más puro artesano. Como su propio nombre indica, en ella todo es armonía, en su elegancia radica su belleza. El espesor de su cojín de asiento, así como su almohadón de respaldo le otorgan una gran sensación de comodidad y confort. La butaca se presenta en dos versiones, fija y giratoria, de modo que pueda adaptarse siempre a las necesidades de cada proyecto. Además, existe la posibilidad de tapizar todo la parte exterior de la misma en piel, de modo que se puede combinar cualquier tejido con un color de piel adecuado, consiguiendo así un acabado e imagen distinta para el mismo selecto producto

Harmony is an elegant, sophisticated armchair formed with curved geometry easily adapted to numerous types of locations. The design technique of continued soft lines is based on the traditional mode and is testimony to true craftsmanship. As the name implies, everything is flowing in harmony. The ample thickness of the seat cushion and its multiple back cushions bestow this range with a feeling of ideal comfort and support. The armchair Harmony is available on a fixed or a rotating base, making the piece more versatile for different projects. An optional choice of an all leather exterior upholstery that combines with the suitable fabric presents an original version for each situation



La colección Harmony incluye una serie de butacas de distintos tamaños. En la imagen aparece la versión pequeña Ref. 636-M que puede ser giratoria o no

The Harmony collection includes a series of seats of different sizes. In the image appears the small version Ref. 636-M with swivel or fixed base





GILBERT

Jaime Casadesús



La colección de sillones Gilbert se ubican dentro del diseño actual más contemporáneo. Sus rasgos principales surgen de un trazo limpio y puro obviando cualquier detalle adornado, su fuerza radica en su elegante simpleza estructural. Un perfil metálico lacado siluetea todo su perfil, dibujando así su marcada personalidad. Gilbert se presenta en dos terminaciones distintas para sus cojines de asiento y respaldo, por un lado nos encontramos con una versión completamente lisa de los mismos y por otro tenemos la opción de un elegante capitoneado realizado con costura de doble pespunte. Disponer de ambas opciones permite adaptarlo a todo tipo de entornos, seleccionando así la que más se ajuste a las directrices del proyecto

The Gilbert lounge chair has a clearly contemporary character. Purity of form describes this elegant piece of unadorned simplicity where visual structural strength is the mainstay of her personality. The collection is presented in two different versions: of plain upholstery and the graceful double stitched buttoned version. Gilbert offers a new black metallic finish for its lateral profiles. The variety of finishes allows the Gilbert lounge chair to adapt to multiple proposals

SUTTON

G. Vegni



Sutton es una butaca de líneas redondeadas, de fácil y entendible trazo curvilíneo. Todo en ella es armonía, suavidad, elegancia y confort, gracias a sus formas radiadas en todo su contorno. Sus patas fresadas nacen de su masa tapizada para unirse con el suelo de una forma decreciente, como si quisiera tocarlo únicamente lo imprescindible para mantener así su liviandad. El cojín de asiento le aporta ese punto extra de confort que complementa al envolvente respaldo de la misma butaca. Esta pieza singular encuentra fácilmente su espacio en cualquier ambiente, ya sea en el mundo residencial o el del contract. Sutton se presenta en dos versiones, una con respaldo bajo y otra con respaldo alto, pero ambas se pueden combinar indistintamente con un puf a juego creado para la misma colección

Sutton is an armchair with a smooth rounded shape and simple, clear curved lines. The piece is the image of smoothness, elegance, harmony and comfort. The legs of tapered form descend with lightness while touching only the essential minimum of the upholstered base. The seat cushion brings extra comfort within the enveloping shape of the backrest. This unique piece easily slots into the residential or the contract office type space. Two versions of high and low backrest height are available and can be combined also they have their own designed footrest pouf



Los acabados metálicos de las patas pueden ser según catálogo permitiendo así el mejor ajuste de color al tapizado seleccionado

The metallic finish for the legs, available as seen in the catalogue, is coordinated with the upholstery



FIONA

J&D Casadesús



Fiona no deja de ser un guiño a todos aquellos diseños de ayer, no es más que un salto hacia aquellos clásicos recuerdos que aún hoy perduran en nuestras mentes. Sus dulces formas sinuosas, unidas a su gran confort la convierten en una pieza que encaja perfectamente tanto en el mundo residencial como en el contract actual. El respaldo curvado, silueteado con un vivo en todo su perfil, nos envuelve perfectamente para el aporte de la máxima comodidad. La colección se presenta en dos versiones, una fija y otra giratoria, lo que permite a la butaca adaptarse a todo tipo de ideas y de proyectos a desarrollar. Hubo, hay y habrá líneas, curvas y formas eternas y Fiona, sin duda, es una de ellas

The Fiona armchair could be described as a vision from the past where those classics of design are never far from our thoughts. Soft curved lines and a high comfort level allow this armchair to ease perfectly into both modern residential, contract and the office world. The backrest with its outline stitched piping envelop us with a sense of protection and reassurance. The armchair Fiona is available on a fixed or a rotating base, making the piece more versatile for different projects and ideas. There were, there is and there always will be, timeless curves, shapes and designs... the Fiona armchair certainly fits the bill





Un vivo contornea todo el perfil del respaldo de Fiona dándole un detalle más a su identidad. Fiona se presenta en dos versiones: fija y giratoria

The piping which outlines the back profile is another sign of identity for this armchair available in both fixed and swivel versions





CHLOE

J&D Casadesús



Chloe se inspira en aquellos diseños del pasado siempre presentes en nuestra memoria por su siempre entendible elegancia formal. Prescindiendo de todo lo superfluo, de todo aquello innecesario, sus formas curvilíneas la hacen dulce y amigable con lo que siempre es fácil encontrarle su sitio más adecuado tanto en el mundo residencial como en el del contract. El detalle curvo de sus patas metálicas le confiere un acabado actual y moderno así como dulcifica la unión entre tapizado y las patas. La colección consta de una butaca para gran confort con cojín de respaldo y asiento, así como de una versión de tamaño más reducido que prescinde del cojín de respaldo. Dicha última versión, permite tapizar el respaldo en liso o en un acolchado en forma de rombos. Además para todas las versiones existe la posibilidad de tapizar toda la parte exterior de las butacas en piel

The armchair Chloe with its eloquently formal style suggests a leap back to the memoirs of traditional design, which are always present in our mind. The curvilinear shape is both amiable and suitable for the residential interior, office or contract project. Modern metallic curved legs promote the gentle union between the upholstered seat and supporting floor. This collection offers an armchair of reduced dimension without the back cushion which can be finished with smooth or rhombus stitched exterior textile, the larger seat of great comfort includes a back cushion. In all versions the exterior may be upholstered in leather of the desired colour





La colección de butacas Chloe incluye una versión tapizada en piel en todo su contorno exterior, dicha piel permite ser combinada con cualquier tejido del amplio catálogo

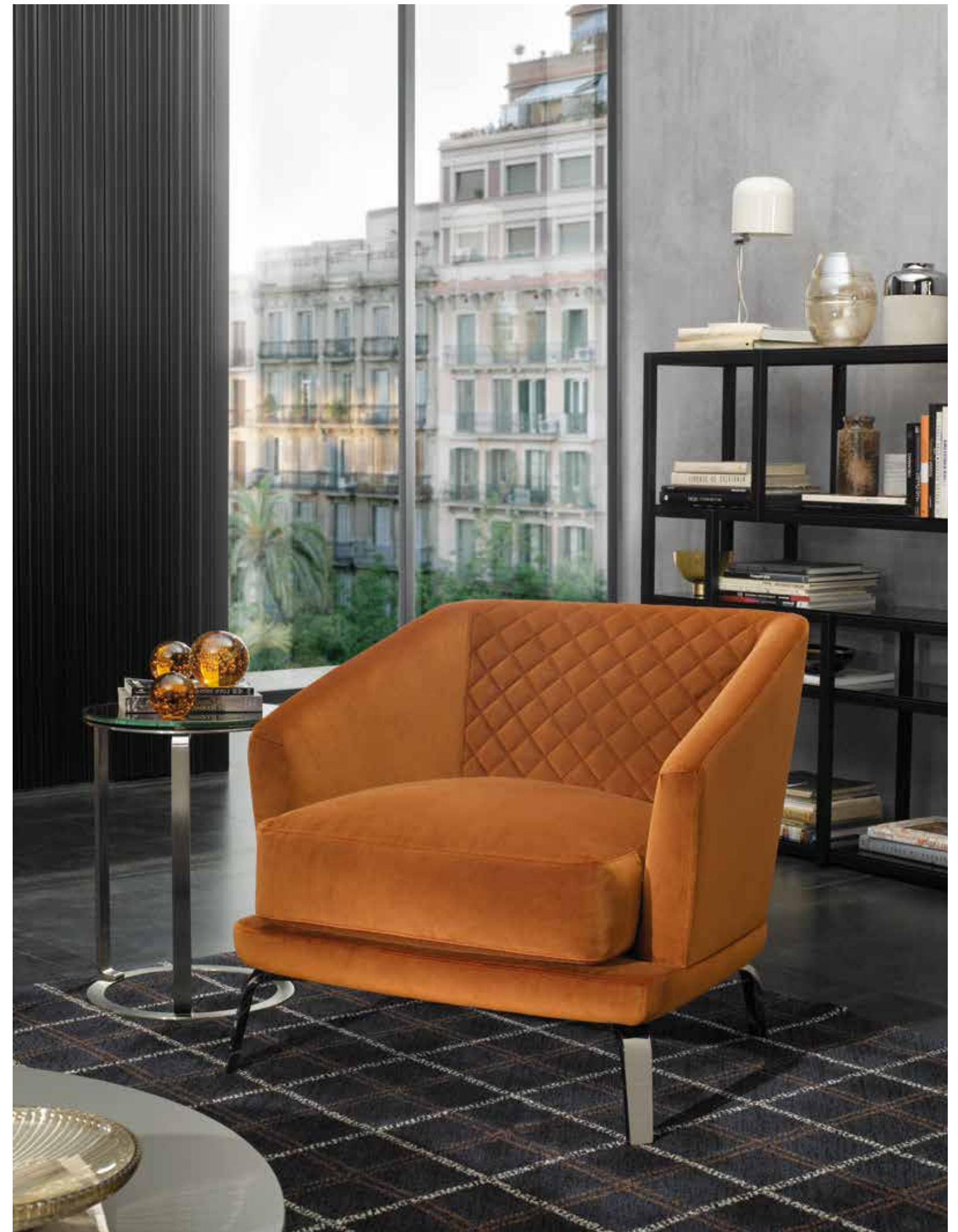
The Chloe armchair collection includes a version with leather upholstery which can be combined with a selected fabric from our catalogue range





La versión Mini de Chloe presenta la opción de respaldo acolchado en rombos o liso, además esta versión también permite realizar todo el exterior en piel

The version 'Mini' features an optional smooth back or rhombus stitched padding and alternatively offers a leather finished exterior





URKA

Ximo Roca



Urka es simplificar, es eliminar, es reducir, es quitar, es..., es llenar de minúsculos bellos detalles lo más simple de un perfecto trazo curvo. Cumplir con el menos es más, no siempre es fácil, pero Urka nos muestra el camino. Su fino perfil espumado de tres centímetros de espesor es terminado a modo de tapa con una elegante pletina metálica que igualmente lo dibuja, convirtiéndose esta en su sello de identidad. Al mismo tiempo, su elaborada base metálica, elegantemente curvada y doblada completa su marcada pureza formal. Además, la butaca Urka se presenta en dos versiones posibles, con brazos y sin brazos. La versión con brazos no hace más que remarcar, los pequeños y bellos detalles de su compleja elaboración

The armchair Urka, full of tiny yet beautiful features seeks to reduce, simplify and minimalist so as to enhance the perfect curved outline. Respond to the "less is more" theme is not as easy as it might seem, however this seat is a prime example of the way ahead. Her fine padded outline three centimeters thick which finishes with an elegant metal plate is her hallmark. The elaborate metal base, curved and folded completes the pure form of this piece. Two versions are presented one with arms one without, the armrests enhance the complex design concept of this unique piece

MEMORY

G. Vegni | G. Gualtierotti



En Memory subyace aquel verdadero y depurado estilo del diseño clásico, no es más que una recuperación actualizada, a día de hoy, de aquellos antiguos recuerdos y sus formas. Sus curvas dulces y elegantes unidas a su confort la convierten en una pieza que encaja perfectamente tanto en el hogar como en el mundo del contract actual. El cojín de asiento, así como el cojín de riñón encajado en la propia estructura, le confieren esa comodidad que se le requiere así como una imperturbable estética. Memory se presenta en dos versiones, fija de patas metálicas con distintos acabados y giratoria mediante disco. De este modo, la butaca puede adaptarse siempre a las necesidades de cada idea o proyecto que pueda llevarse a cabo

Memory is quite simply the true modern day restoration of traditional design purity in all its gracefulness and elegance. Where tasteful subtle curves are united to a comfort concept which means the lounge chair is adequately placed both at home or in the world of contract. The seat and back cushion fit neatly into the seating structure. The armchair Memory is available on fixed legs of different finishes or a rotating disc base, making the piece more versatile for different projects and ideas



Para los tres tipos de butacas Memory existe su versión giratoria realizada mediante un disco acabado en cromo satinado o brillo

The armchair Memory in its three versions is available with a rotating disk base of polished or brushed chrome



SYRMA

G. Vegni | G. Gualtierotti



La colección Syrma, parte de la idea de conseguir un producto muy ligero visiblemente mediante la combinación de muchos alambres entrelazados entre sí. Dicho efecto, se consigue mediante una malla metálica electro soldada y un perímetro de varilla perfectamente doblada que define así su contorno. Para lograr la comodidad de la misma se dispone de una colchoneta tapizada y capitoneada en tresbolillo fijada a la malla. Syrma presenta su estructura metálica en diversos colores que se coordinan con el color del despunte del capitoné y el de su cremallera lateral, dicha cremallera permite el desenfundado en su totalidad. La colección dispone de diversas piezas como son las butacas (alta y baja), el puf a juego, las sillas (con y sin brazos) y el taburete

The design layout for Syrma is based on a soldered wire mesh structure both to lighten the visual appearance and support the upholstered cushions of this collection. Comfort is achieved by the incorporation of a padded buttoned seat base which is fastened to this aforementioned structure. The metallic frame and mesh are colour coordinated with the removable washable textile cover, the stitching and the buttons in use on the seating base, as well as the lateral zip. The collection includes high and low backed armchairs, seats with and without armrests and the footrest pouf





La colección Syrma, consta de butaca baja, butaca alta, silla, taburete y puf. Se realiza en diversos colores de estructura metálica según catálogo y a coordinar con el despunte capitoné y la cremallera lateral

The Syrma collection is composed of high and low armchairs, a chair, stool and pouf. The metallic structure is produced in various chosen finishes from the catalogue to coordinate with the coloured buttons and the side zip





KUBRICK

J&D Casadesús



Kubrick es una colección de butacas y sofás de trazos limpios y puros que son fácilmente adaptables a cualquier salón o instalación. Basado en el principio de la línea más básica y rectilínea, ahí radica la fuerza de su diseño atemporal, no es moda, su forma siempre es actual, siempre es vigente y adaptable a todos los espacios de hoy. Sus formas rectas van acompañadas de suaves curvaturas en asientos y respaldos que le confieren su riqueza visual. Todo ello se culmina con unas estilizadas patas metálicas situadas en las esquinas que le confieren un detalle más a su artesana elaboración. La colección consta de butacas y sofás de dos medidas en cuanto a profundidad y varias para los anchos, de modo que, siempre es posible encontrar que pieza se adapta más a la idea de nuestro proyecto

The Kubrick family includes armchairs and sofas whose lineal simplicity can be easily included in the home or in the office space. The principal design concept is a basic lineal and square shape, far removed from fashionable trends and changes. This ever present and timeless style of the Kubrick seating family adapts to today's interiors. A certain visual richness is achieved through the combination of gentle curves which contrast with the boxlike form. The collection consists of armchairs and sofas in two sizes in terms of depth and various widths; so that it is always possible to find which piece best suits the idea of our project





Kubrick presenta sofás y butacas con distintas profundidades y anchos de brazo, además dispone de distintos acabados para los pies de metal, según catálogo

Kubrick sofas and armchairs have different depths and arm widths, additionally offer a range of finishes for the metal feet as seen in the catalogue





AVA

J&D Casadesús



Conceptualizada desde los más estrictos parámetros del diseño clásico, la colección Ava permite ser adaptada a todo un amplio abanico de ambientes, desde unos más clásicos a otros más contemporáneos o modernos. Bajo la premisa de conseguir un producto de elevado confort y de un gran rigor estético, Ava permite ser un producto adecuado para usos tanto residenciales como de contract. Su elegancia parece simple pero está llena de múltiples detalles que le confieren su carácter, por ello, es una butaca que fácilmente puede encajar en todo tipo de proyectos puesto que es lo que es, sin adornos, sin nada más que lo que se ve y lo que presenta y ofrece es una dulce y sutil comodidad. La colección consta de sillón bajo, butaca alta y puf a juego de ambos, para poder cumplir con todas las necesidades y requisitos que se presenten en el proyecto

Conceived within the framework of strictly traditional design parameters, the Ava collection finds its way into a wide range of interiors from the most contemporary or modern to the more classical spaces. In search of comfort and high aesthetic values this armchair is suitable for personal home residential and professional contract use. The subtle features of the piece give character yet make it right to include in multiple projects, as seen and without embellishment just coziness and comfort. The collection consists of a low armchair, high back armchair and footrest



BRANDO

J&D Casadesús



La colección Brando nace de la más pura esencia del trazo rectilíneo, nada en ella es superfluo, todo se reduce a la mínima expresión bajo la premisa del más es menos. Su esencia radica en la unión de lo trivial con la funcionalidad. La delgadez y finura de su brazo contrasta con su gran volumen tapizado, dando lugar así a una unión antagónica al mismo tiempo que simbiótica. La parte metálica realizada en acero inoxidable contornea todo el sillón a modo de aro cerrado, uniendo la parte frontal y la trasera del mismo, creando así la idea de anillo envolvente. Existen dos versiones distintas para la terminación del sillón, una con el brazo completamente metálico y otra con el brazo parcialmente tapizado. Esta última versión, permite conseguir más calidez al tacto y al mismo tiempo un mejor confort en el apoyo. Cada versión, permite adaptarlo a cada necesidad o ambiente

Born aesthetically pure, with the essential form of lineal dimension, nothing in excess, all is reduced, less is more. Frivolous functionality describes the design concept where fine slim armrests contrast with the large imposing volume of the upholstered armchair in a symbiotic relationship. The stainless steel metallic elements join the front with the back and envelop the armchair creating almost a closed ring of steel. Two versions are available for the armchair, one with a completely metallic armrest the other with a partially upholstered armrest, this second version implies more comfort and warmth for the arms. Each model will suit the residential or the contract interior according to the particular design layout of the project





GADNER

J&D Casadesús



Bajo la premisa de los más estrictos parámetros del diseño clásico, aparece la colección Gardner. Sus líneas rectas pero al mismo tiempo dulcemente curvadas en el filo de todo su perfil exterior caracterizan a esta butaca atemporal. Su elegancia intrínseca le permite ser adaptada a todos aquellos ambientes más contemporáneos de hoy. Su rasgo principal radica en el faldón que contornea toda la parte inferior de la misma y que le confiere el efecto de funda suelta y fresca. Los dos cojines, el de asiento y el de respaldo le dan esa gran comodidad y visualmente lo transmite. La colección Gardner se presenta en dos versiones, una fija y otra giratoria, de modo que pueda adaptarse siempre a las necesidades de cada proyecto. Además, se incluye la posibilidad de incorporar un puf a juego con la butaca

Conceived within strictly traditional design parameters, the Gardner collection, of straight lines yet a softly curving exterior outline impart personality and charisma in this timeless piece. Intrinsic elegance allows the incorporation of this armchair into contemporary and the more classical spaces. A design feature to be highlighted is the lower trim which enfolds the entire piece. The large back and seat cushions visually transmit and imply comfort. The armchair collection Gardner is available on a fixed or a rotating base, making the piece more versatile for different projects and ideas. A styled footrest pouf is an interesting additional option



TURKANA

Jaime Casadesús



Turkana es una colección con una marcada personalidad debido a su elegante y elaborado capitoné. A la dulce redondez de dicho capitoneado se le une la realización de un doble pespunte que lo embellece aun más si cabe. Turkana es lo que nos muestra, ni más ni menos, nada le sobra, a su simpleza estructural se le une la fuerza de su artesanal y clásico mensaje. Un último detalle de su diseño viene por su contorno, el cual queda delimitado por un vivo que lo perfila y define perfectamente. La colección consta de silla y sillones de diversas medidas, que permite la selección de distintas bases metálicas según la necesidad del proyecto. Todas las bases seleccionables son giratorias

Turkana of defined and marked personality is specifically due to the elegant buttoned effect of the upholstery. The curves are enhanced by the double visible exterior stitching to highlight the overall effect. What we see no more and no less is structural simplicity without excess in an elaborate piece of classical craftsmanship. The outer periphery is marked by the stitching feature which defines and circumnavigates the piece. The collection is composed of occasional chair and lounge chairs of different dimensions, a variety of bases, all of which are rotating are available in different sizes adequate for the specific project





MARK

J&D Casadesús



Diseñado cuidadosamente por una combinación de finas proporciones, Mark unifica con un marcado acento la elegancia de materiales como el cuero y el acero. Partiendo de la premisa del confort en su concepción, no se olvida la estética del mismo, la cual como puede observarse goza de una gran ligereza y frescura, acentuada por sus simples formas anguladas. Su fina estructura tapizada esta soportada por una elaborada pieza metálica en forma de V, que a su vez es el soporte de una tira de cuero que hace la función de apoyo para el brazo. Sobre las delgadas y elaboradas estructuras tapizadas de asiento y respaldo descansan dos cojines que aportan el gran confort que transmite Mark. Los múltiples y bellos detalles de esta butaca son los signos identitarios de su elaboración tan artesanal

Designed with great care in combining almost perfect proportions, Mark brings together with elegancy, different materials such as leather and steel. Inspired by the idea of great comfort without losing sight of aesthetic ideals such as lightness and innovation which juxtapose simple angular forms. The slim upholstery is supported by a V shaped metal structure which incorporates the leather band both as armrest and technical tension solution. On the elaborate upholstered structure two cushions rest to transmit a sense of great comfort to the armchair. The multiple design features enhance the overall aesthetic value of this elegantly crafted piece



KENNEDY

J&D Casadesús



Kennedy es una butaca singular tanto por su diseño como en su utilidad. Esta butaca jovial e informal transmite las sensaciones del chill-out más puro. Adecuada tanto para el hogar como el contract, busca su espacio en todas aquellas áreas interiores destinadas hoy a usos más informales, pero llenas de elegancia. Todo su asiento así como el respaldo, presentan un redondeado y elaborado capitoné que se contraponen a la rectitud del diseño de su perfil, marcado este por una forma extremadamente rectilínea. Sus ligeras y finas patas realizadas en pletina maciza de acero inoxidable, completan su personalidad y remarcan aún más si cabe su fuerte carácter contemporáneo

The Kennedy armchair, due to its design and functionality is a jovial and casual piece, a most singular product made to transmit the purest feelings of the chill-out zone. Destined to be placed in those interiors where informal elegance dominates, whether this be found in residential or contract areas. The whole upholstered seat is fashioned in the buttoned style which contrasts highly with the extremely linear form of the initial design profile. The long, slim, stainless steel solid legs complete and enhance the personality and strong original character of this series



HEMINGWAY

Carles & Marc Ferruz



En Hemingway la ligereza estructural es su principal razón de ser, los espesores de sus elementos son reducidos al mínimo para conseguir un diseño actual y elegante. El trazo de los radios en sus aristas le confieren ese punto de suavidad que rompe con sus líneas más puras y rectas de su asiento, respaldo y zócalo metálico. Siendo una pieza de líneas rectilíneas presenta un alto nivel de confort y comodidad debido a la flexión de su respaldo espumado en frío. Hemingway se presenta en dos versiones, una más ligera sin brazos y otra con brazos tapizados al igual que toda la silla, esto permite que sea adecuada tanto para la zona de comedor como para otras estancias como por ejemplo habitaciones. Todo ello lleva a que estas sillas sean adecuadas tanto en el ámbito más residencial como en el del sector del contract

The structural lightness is the hallmark of the Hemingway seat conceived as an essentially minimal expression of elegance and modernity. The outline and curves contrast with the lineal form of the seat to bring together more gentle forms, which juxtaposed with the metallic square shapes of the legs to propose diversity. A high level of comfort is achieved in such a slim seat by the use of a flexible injected foam in the backrest. Two versions are available, one rather lighter without armrests and a second which has upholstered armrests and hence adequate for the dining room and other rooms of the residential interior. These well crafted seats are viable both for home use and office or contract use





ENIGMA

J&D Casadesús



La colección de pufs Enigma se caracteriza por la forma prismática y trapezoidal de los mismos. Esta permite que se combinen entre sí con facilidad o se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas, con lo que se consiguen crear espacios no estáticos sino que cambiables con facilidad. Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Puzzle para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento. Un sutil detalle vertical de doble costura descentrado en sus lados, liga con el diseño de las patas de las propias mesas anteriormente comentadas. Así mismo, siempre pueden utilizarse como elementos auxiliares en cualquier estancia del hogar o del contract más actual

The Enigma pouf collection is characterized by the trapezoidal form of great personality and combines easily or may be situated individually. Available in different sizes and heights to create dynamic, non-uniform evolving spaces. Enigma pouf and the side-tables Puzzle are compatible, they may be joined together to form a complex and large centerpiece, as dynamic and varied as is required for the situation. The subtle double vertical stitching is designed to harmonize with the table legs and enhance the pieces, which can also be used individually both in the home and for contract use

ELY

J&D Casadesús



La colección de pufs Ely se presenta en distintos tamaños y alturas. Su forma cuadrada, pero de lados arqueados y aristas curvas, la integra con suavidad en los entornos más actuales. Pueden disponerse individualmente con la suficiente entidad o en grupo, creando así zonas versátiles y dinámicas. El diseño de los mismos permite su relación con la colección de mesas Grammy para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Un sutil detalle vertical de doble costura en sus lados liga con el diseño de las patas de las propias mesas anteriormente comentadas. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades del momento. Así mismo, siempre pueden utilizarse como elementos auxiliares en cualquier estancia residencial o del contract más actual

The Ely pouf collection is offered in various sizes and heights. The square form with artistic lateral curves allows a gentle integration into contemporary settings. As individual pieces or in small groups, the Ely pouf is both dynamic and versatile. Designed to cohabit with the Grammy tables for the creation of larger central areas. The vertical stitch of the pouf emphasizes the relationship with the table legs of Grammy. This fusion allows the spreading out or regrouping of the sets depending on the momentary requirements, they can be used individually both in the home and for modern contract use

RIX

J&D Casadesús



Rix es una colección de pufs cuadrados y rectangulares que se presenta en dos versiones, una está realizada con su confección completamente lisa en todas sus caras y otra presenta una serie de costuras acolchadas en parte de su superficie, lo que le confiere una fuerte identidad. Sus distintas medidas y acabados permiten su ubicación como elemento auxiliar tanto en salones como en dormitorios. Sumándose al detalle de su vivo que contornea todo su perfil, Rix presenta unas bellas patas metálicas que le aportan ese punto de distinción y elegancia final. Así mismo, siempre pueden utilizarse como elementos auxiliares en cualquier estancia del hogar, ya sean salones, habitaciones, dormitorios,... o del contract más actual

Rix is a collection of square and rectangular poufs which are presented in two versions, completely smooth or with a series of stitching which creates a sense of volume and design aesthetic. Due to the multiple versions the pieces can be placed both in bedroom or living areas. The elegant metallic feet create the Rix hallmark. These auxiliary poufs are so versatile that they are welcome in all the areas of the home as well as for modern office spaces

BRENT

J&D Casadesús



Brent es una colección de pufs redondos que presenta una serie de costuras acolchadas en todo su perímetro, ello le confiere su signo de identidad. La idea de sus costuras laterales tiene su origen en el diseño de los más básicos barriles de petróleo, de ahí su nombre. Sus distintas medidas permiten su ubicación como elemento central de sala, recepciones, grandes espacios, pies de cama,... etc. El fino pespunte, junto al vivo que le contornea, le aporta su toque de distinción y modernidad. Además, Brent puede combinarse fácilmente con la colección de mesas circulares Ginger a modo de poder crear zonas flexibles en cuanto a utilización y tamaño de las mismas y así ajustarse a las necesidades de cada momento. Así mismo, siempre pueden utilizarse como elementos auxiliares en cualquier estancia del hogar o del contract más contemporáneo

Brent is a collection of poufs with padded stitching on all sides, her sign of identity inspired in basic oil barrels hence the name. Her range of sizes means the collection is adequate as a central piece for living areas, reception, halls, large areas, bedroom auxiliary....etc. Fine marked stitching offer her style and personality. Planned to cohabit with the table collection, Ginger, in the creation of flexible utility areas, the design concepts of height and adaptability make Brent easy to slot into multifunctional spaces adjusting to momentary requirements. Available for use individually or in groups both in the different areas of the home and for the most contemporary office or hotel

ROKS

J&D Casadesús



La colección de pufs Roks se caracteriza por la forma triangular de los mismos, esta permite que se combinen entre sí con facilidad y/o se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Los pufs presentan todas sus aristas y vértices dulcemente curvados resaltando así su discreta y elaborada elegancia. Se presentan en distintas medidas ya sea en anchura como altura, con lo que se consiguen crear espacios no estáticos sino que cambiables con facilidad. Su forma permite la total fusión con la colección de mesas Levy para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento. Así mismo, siempre pueden utilizarse como elementos auxiliares de cualquier hogar residencial o el sector del contract más actual

The characteristic of the Roks collection is the triangular shape, easy to combine and with personality of form. Her soft rounded edges on all sides, discreet yet elegant. Variety of height and size make mobility, versatility and the changing composition an easy artistic task for the Roks collection. Conceived to cohabit with the Levy tables to achieve extensive and flexible central zones. This fusion allows the spreading out or regrouping of the sets depending on the momentary requirements, they can be used individually both in the home and for modern contract use

SIXTIES

J&D Casadesús



El pufs Sixties se caracteriza por su forma hexagonal, armoniosamente redondeada en todos sus vértices. Su geometría permite que se combinen entre sí con facilidad o que se dispongan individualmente con la suficiente entidad. Se presentan en distintas medidas de ancho y altura, para así crear zonas no siempre uniformes. Además, su diseño permite la total fusión con la colección de mesas Prince para la creación de grandes zonas centrales flexibles o pequeñas con gran identidad. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento. Así mismo, siempre pueden utilizarse como elementos auxiliares en cualquier estancia del hogar o del contract más actual

Hexagonal form and the harmonious rounded finish of the vertical angles bring character to the Sixties collection. Her geometry allows for easy combination and individual identity, with various sizes and heights to create non-uniform interior landscapes of shape and form. Designed to integrate with the Prince tables in the creation of large central extended areas. This complete fusion enables the spreading out or regrouping of the sets depending on the momentary requirements, they can be used as auxiliary units individually both in the home and for modern contract use

DIAMOND

J&D Casadesús



La colección de pufs Diamond recuperan el estilo del clásico capitoné pero actualizándolo y consiguiendo así un espíritu más contemporáneo. La colección de pufs se presenta en dos versiones diferentes, una más ligera y aérea gracias a unas finas y bellas patas y otra más clásica y ligada al suelo. Ambas versiones son perfectamente adaptables a cualquier entorno de hoy, ya sea este en el ámbito del hogar o del Contract. Su refinada elegancia viene acompañada de su detallista y artesana elaboración. Una costura de doble punto resigue cada punto de su capitoné consiguiendo así mostrar y realzar todos sus pequeños detalles. La colección presenta pufs de distintas medidas así como también banquetas para distintos usos, como puede ser para finales de cama o consolas

The Diamond collection recreates the classic buttoned aesthetic with contemporary style. Presented in two versions, one lighter floating on slim pretty long legs and a second more traditional and set at floor height. Both versions perfectly adapted to the multiple home environment and for contract use. An elaborate hand crafted elegance with a double stitching specification emphasize artistic design. The collection offers various formats and dimensions as well as benches which might be placed of as bed-ends





La colección consta también de banquetas para final de cama en ambas versiones

The collection also includes end of bed stools in both versions



LATURKA

Jaime Casadesús



La colección Laturka queda definida básicamente en dos palabras: sobriedad y elegancia, ellas dos describen la pureza de su marcada personalidad. Inspirada en los grandes clásicos, partimos de una base que no es más que un conjunto de elaborados cuadrantes tapizados dulcemente abombados y contorneados por un doble despunte artesanal que le confiere su belleza atemporal. La pureza de su forma capitoneada radica en un diseño basado en una simplicidad llena de pequeños detalles. Además, dicha base, presenta la opción de acompañarse por un gran rulo a lo largo de toda la misma, que le confiere hasta cierto punto, un extra de confort. La colección se presta a la colocación de rulos a modo de brazos laterales así como de cojines de respaldo para mayor confort. Un amplio abanico de medidas permite adaptarla a todo tipo de espacios y ambientes actuales

The collection of Laturka poufs can be described by the two words, sobriety and elegance, being the perfect definition for this collection of pieces which possess individual personality. Inspired in the great classics, double hand crafted stitching gives the gentle buttoned timeless effect of the padded seats. An upholstered cylinder of full length is an option for extra comfort. The purity of form pivots on design simplicity enriched with many subtle features. This collection offers independent upholstered cylinders as armrests and back cushions. The wide ranges of measurements are available to be perfectly suited and adapted to a range



PUZZLE

J&D Casadesús



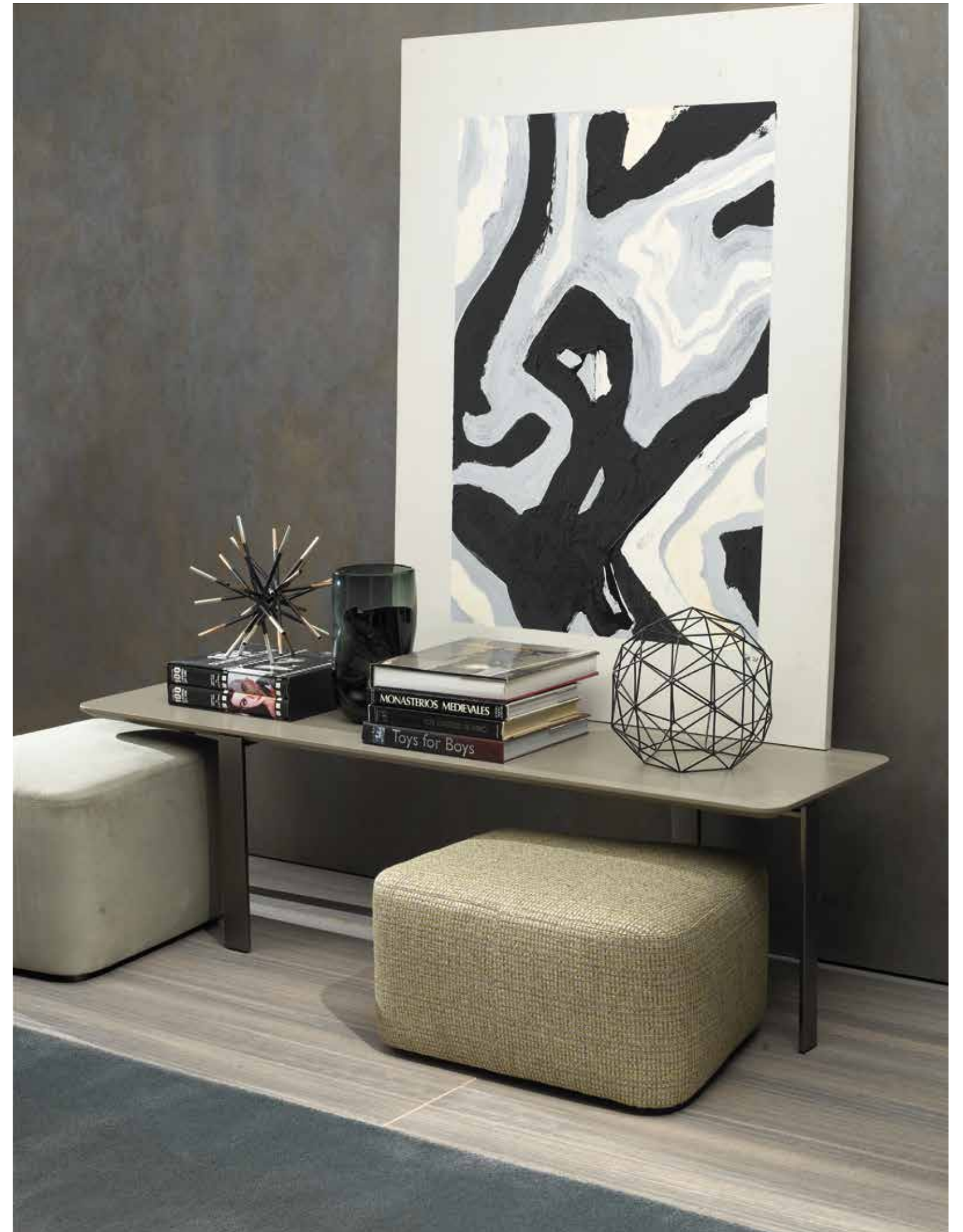
La colección de mesas Puzzle se realiza con sobres de madera chapados o lacados. Su estructura es metálica y está diseñada de tal manera que permite que las mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Su forma trapezoidal permite su total fusión con la colección de pufs Enigma para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento. La colección también presenta mesas de centro cuadradas y consolas para las traseras de los sofás

The table collection Puzzle comes with lacquered table tops, or in a wooden veneer finish. The metal structure is designed in a way that the different sized tables of varying heights can interact with each other. The format of the tables is coordinated with the pouf collection Enigma in order to create generous flexible central groups. This fusion of elements allows the spreading out or regrouping of the sets depending on the actual requirements, they can be used individually, both in the home and for modern contract use. The collection also includes square coffee tables and console tables for positioning at the rear of the sofa



La colección Puzzle consta de piezas en forma trapezoidal combinables entre sí, así como piezas rectangulares o cuadradas para la creación de consolas o mesas de centro.

The Puzzle collection of trapezoidal forms can be combined, square and rectangular formats are available to create coffee tables and consoles.







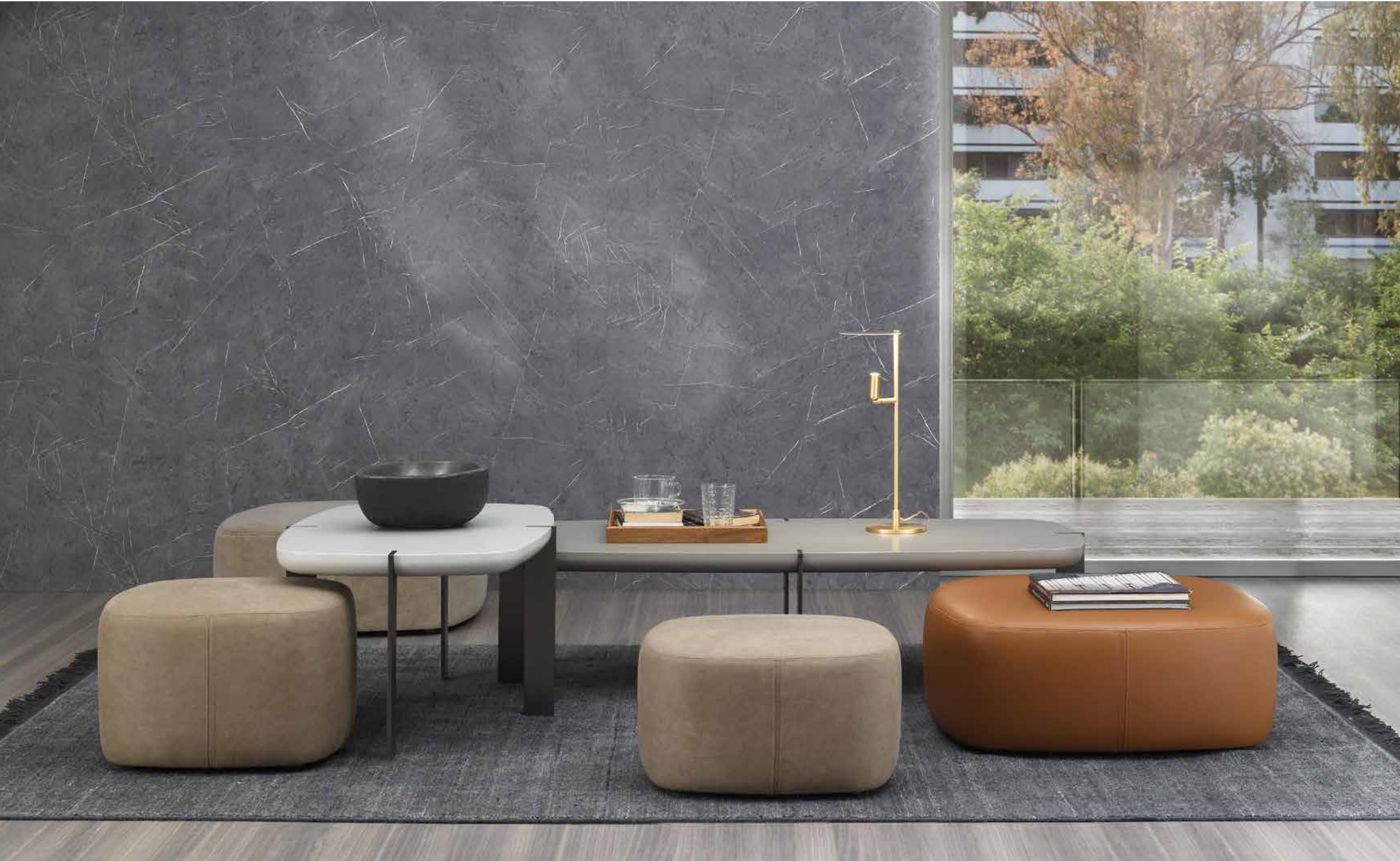
GRAMMY

G. Vegni



La colección de mesas Grammy está compuesta por una serie de mesas cuadradas y rectangulares de distintas dimensiones, ello permite que sean ubicadas como mesas de centro, laterales o traseras. Todos los lados así como sus vértices están perfectamente curvados manifestando así su pura elegancia. Un simple pero elegante detalle como es el fresado por toda la arista inferior del grueso de la madera se funde con los perfiles metálicos que funcionan como soportes de la mesa. Ello le confiere ese punto de conexión entre la elaboración artesanal del metal y la más tecnológica de la madera, consiguiendo así un bello elemento. El conjunto de mesas Grammy se pueden fácilmente relacionar con la colección de pufs a juego Ely, ya que pueden interactuar entre sí por sus formas y dimensiones logrando espacios versátiles y dinámicos

The Grammy table collection is composed of square and rectangular tables of distinct dimensions and can be situated as central coffee tables, side tables or sofa-back tables. All the side and vertical lines are curved in a purely elegant fashion. A simple crafted feature of wood milling on the inferior part of the table is designed to accommodate the metal legs integrated and blended into the top, here technology and craftsmanship are united to create a harmonious finish. Grammy tables are planned to cohabit with the Ely pouf collection, thus forming optional versatile groups of varying dimensions







CIRCUM

J&D Casadesús



Circum es una mesa de centro de generosa medida y poca altura, se relaciona con su entorno como un todo masivo ligado al suelo pero a la vez como un elemento que no es el protagonista de la estancia. Pese a su marcado espesor, la mesa dispone de un pequeño zócalo retranqueado que permite conseguir el efecto vuelo de la misma. Su forma circular, siempre entendible, permite fácilmente su ubicación en multitud de espacios de hoy, creando un ambiente mucho más completo, acogedor y al tiempo versátil. La mesa Circum únicamente se puede realizar en acabado de laca mate

The perfectly circular shape of this lacquered coffee table, whose form gives us the name Circum is low to the ground subtle and discreet, not conceived of as the leading piece. The lower plinth separates the general mass of the table from the floor endowing a sense of floatation above the surface on an invisible base. Her circular form easily understood and easily positioned in a multitude of modern surroundings where the versatility of the table Circum adds that extra feature to the interior designed space. Matt lacquered finish only



AZTECA

J&D Casadesús



La colección de madera Azteca consta de mesas de centro así como de mesas rectangulares que pueden ser colocadas en los laterales o traseras de los sofás. Al ser realizadas en madera, le confieren al lugar donde se colocan la calidez natural del propio material constructivo. Las mesas, presentan dos sobres, lo que permite la colocación de objetos en distintos niveles, mejorando así el aprovechamiento del espacio y consiguiendo una elegante estética. Todas las mesas Azteca se realizan en distintas medidas, así como en madera chapada o lacada. Las mesas de centro (cuadradas) son completamente desmontables mientras que el resto son producidas como una única pieza singular y no desmontable

The Azteca collection consists of wooden coffee tables as well as rectangular tables which can be placed either at the side, or at the back of the sofas. Manufactured in wood they lend a natural warmth to the interiors where they are situated. Built on two levels they increase the functionality and capacity of the space they occupy and add aesthetic value. The Azteca tables crafted in either wooden veneer or lacquered wood are available in various dimensions. The square model can be dismounted for transport, whereas the other tables come as a single finished piece

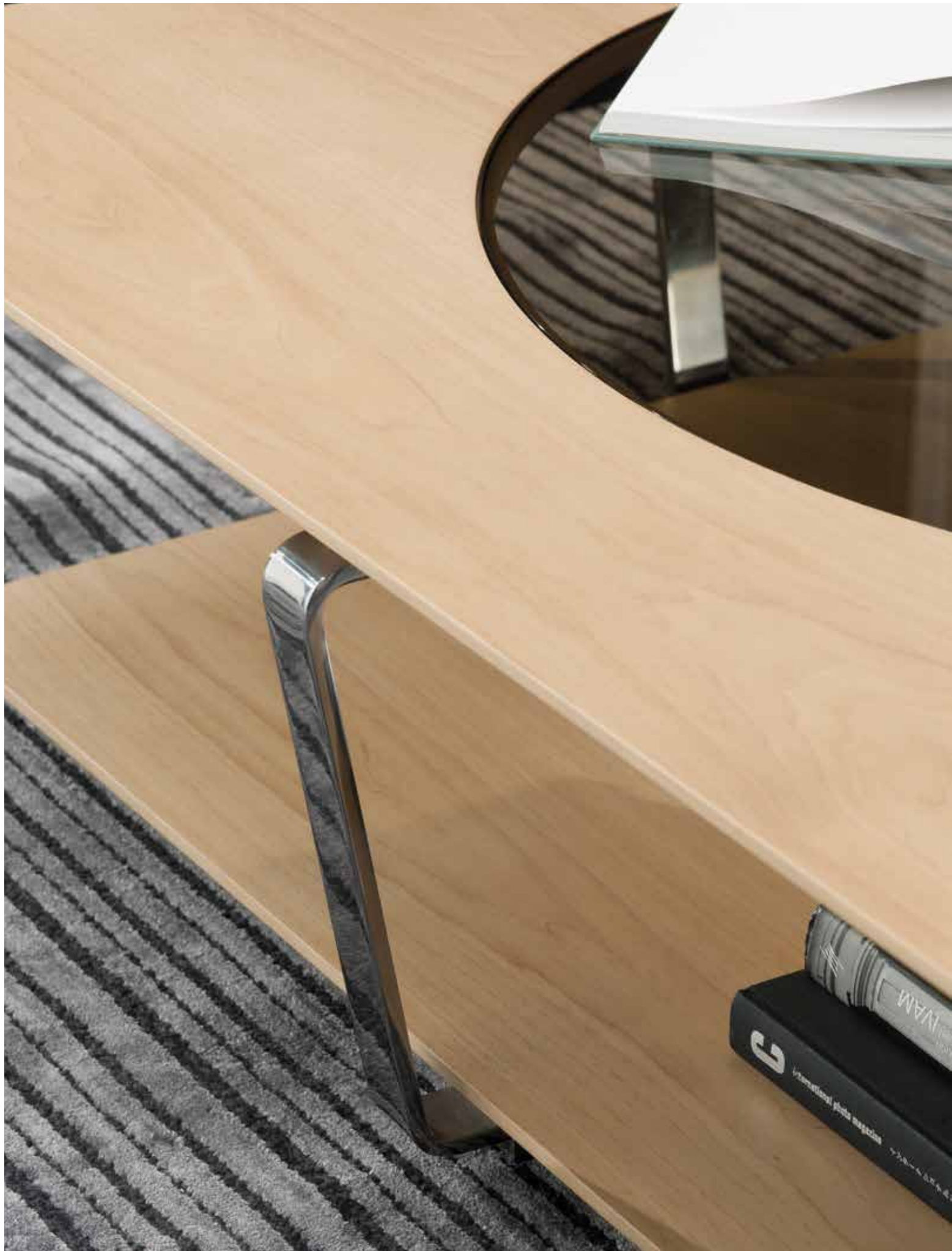




Azteca puede realizarse en distintas chapas de madera así como en diversos colores de lacado mate. Las mesas de centro son desmontables mientras que las consolas se realizan en una única pieza

Azteca is available in a variety of wooden veneers or a choice of colours in a lacquered matt finish. The larger coffee tables may be dismantled for transport, the consoles come as a complete finished unit





SEASONS

J&D Casadesús



La colección de mesas Seasons está compuesta por mesas rectangulares y cuadradas de diversas dimensiones, ello les permite ser ubicadas como mesas de centro, laterales o simplemente como auxiliares. Todas ellas disponen de dos niveles para la colocación de distintos objetos y mejor aprovechamiento del espacio. Las dos grandes mesas de centro cuadradas presentan un cristal central en forma circular en la parte superior que aporta transparencia y ligereza al conjunto. Los planos superior e inferior están biselados en todo su contorno para disminuir el espesor visual y asemejarse al grueso de los perfiles metálicos que los soportan

The Seasons family is composed of both square and rectangular tables of different dimensions, they can be placed as central coffee tables, side tables or multiuse auxiliar supplementary tables. Created on a double level with increased functionality and capacity for the space they occupy. The two large square coffee tables are endowed with an upper centered circular glass insert bringing both a sense of transparency and brightness to the tables. The edges of all the tabletops are beveled simulating a slimmer thickness and hence fitting in with the design aesthetic of the metal legs which support them



MESAS | TABLES

BAKU

G. Vegni | G. Gualtierotti



La idea de los contenedores Baku parte de la posibilidad de tener un elemento que cumpla las funciones de la mesa lateral tradicional pero con la capacidad además de almacenaje. Dichos elementos pueden ser colocados no sólo en la zona terminal de los sofás (tradicional) sino que también entre dos piezas de los sofás, creando así una nueva disposición de los elementos. Además, presentan un sobre deslizante, que permite ajustar el mueble a la necesidad del momento. Realizados en madera lacada o chapada permiten la mezcla de acabados entre el contenedor y el sobre deslizante

The Baku containers serve both as the traditional side table whilst they also offer storage space for books tablets and other items at hand. They may be placed, not only in the traditional manner by the end of the sofas but also between the sofa units to create a new layout. The tops are sliding for easy access and versatility ideal for each situation. Manufactured in wooden veneer or lacquer, they allow the individual choice of finish for top and container



KURVE

G.Vegni | G.Gualtierotti



La colección de mesas Kurve presenta en todos sus lados una sutil curvatura que la armoniza con el más elegante de los entornos. Todo su contorno presenta un perfil biselado por su parte inferior, lo que le confiere una delgadez visual a juego con la delgadez de sus patas metálicas. A pesar de su esbeltez, las mesas son realmente estables en cualquier dirección a cualquier efecto de cimbreo, gracias el metal con el que se realizan. Se presentan mesas de comedor en dos alturas, así como mesas de centro, laterales, traseras y consolas. Todas ellas pueden realizarse en chapa barnizada o lacada en mate y coordinarlas con el color de metal más adecuado para el entorno donde se coloquen

The Kurve table collection with its subtle curves on all sides harmonizes with the most elegant of surroundings. Here a beveled edge gives the appearance of a slim table which is matching with the slim metallic legs on show. Although stylishly slender, the tables offer extreme stability in any direction and are resistant to bending thanks to the metallic structure incorporated into the design. The collection is composed of; dining table in two heights, coffee, side, rear tables and console tables. Finished in varnished wooden veneer or matt lacquer and combined with the metal finish most adequate for the interior where they are to be placed





LEVELS

J&D Casadesús



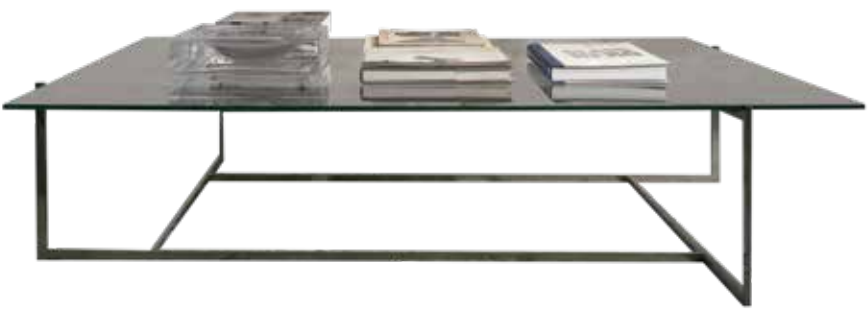
La mesa de centro Levels está básicamente realizada en acero inoxidable, su principal rasgo de identidad consiste en la repetición de una única pieza metálica que fija las dos superficies acristaladas. El juego de un cristal superior cuadrado y un cristal inferior redondo transparentes, permite ver el detalle constructivo de los soportes que la configuran. Dicha transparencia, consigue hacer de la mesa un elemento invisible y ligero allí donde se ubique. Disponible completamente en cristal transparente o tintado (gris o bronce), permite incluso la mezcla de los mismos entre sí, si así se desea

The coffee table Levels is manufactured in noble stainless steel, her strong identity is created by the repeated use of a single unique metallic piece which joins both of the transparent surfaces. Above, the square glass contrasts with the lower level circular glass to brings emphasis to the constructive elements of the supports creating a visual transparency and lightness. An easy piece to fit into an interior without imposing upon the space. Available in various tinted glass types (bronze and smoked) or completely transparent or a combination of the above



C-TABLE

J&D Casadesús



La mesa C-Table no es más que un claro guiño de complicidad a todos aquellos que pertenecieron a la idolatrada escuela alemana de la Bauhaus. Su principal rasgo de identidad consiste en la repetición de una única pieza metálica en forma de C que delimita la parte acristalada. Su transparencia nos indica que no tiene detalles a esconder, todo está a la vista, es como si nos dijera “mírame”. Su ligera estructura de acero inoxidable artesanalmente elaborada le confiere un aire actual sea cual sea el acabado del cristal con el que se configure (transparente o tintado). Disponible en numerosas medidas, ya sean rectangulares o cuadradas, la C-Table es una elegante y moderna mesa de centro

The C-Table as seen in the exhibit above can be identified as clearly influenced by the great interwar German Bauhaus school of art and design in its essential concept of line and form, a singular 'C' shaped metallic structural piece limits the transparent surface. Diafanous in form without un-required details, all is visible on this crafted stainless steel structure of timeless design. The glass top of this avant-guard coffee table is available in both transparent and tinted and of various dimensions, both square and rectangular, whilst elegantly minimalist in finish



STRAKTA

STRAKTA MAXI

J&D Casadesús



Partiendo del concepto de una mesa moderna y contemporánea, nace la colección de mesas Strakta y Strakta Maxi. Sin ninguna extravagante pretensión, ambas versiones se basan en una ligera estructura tubular de acero inoxidable a la que se añade un sobre de madera o cristal, cada uno de ellos con sus numerosos acabados disponibles. Su rasgo principal radica en la ligereza que transmiten al tiempo que por su diseño son fácilmente adaptables a los espacios residenciales y de contract actuales. Diez medidas de mesa así como dos distintas alturas permiten adaptarlas a todos los salones como a otro tipo de estancias

Between modernity and contemporary design, this table series; Strakta and Strakta Maxi are born. Lineal, slim, structured, a perfect match without pretension or extravagance, the box section manufactured in stainless steel to support the top, either of glass or wood of different finishes. The hallmark of this series is the sensation of lightness which helps these pieces to be chosen for a large range of residential and modern contract spaces. Ten sizes and two height variations are offered implying ease of choice for placing in living rooms and interiors



ORWELL

100% WOOD

Carles & Marc Ferruz



Esta nueva versión de Orwell se caracteriza por sustituir los paneles anteriores de metacrilato por paneles de madera a juego con el sobre. Tenemos por tanto una mesa 100% madera que puede ser adaptada a muchos ambientes. En esta versión, el zócalo se convierte en el protagonista, la alternancia de las piezas colocadas alternativamente en el mismo, provoca un efecto de luces y sombras realmente bello. Así mismo, el sobre de madera mantiene su efecto volado sobre el zócalo de la misma, mostrando con su espesor, la solidez de este como elemento estructural de la mesa. Para las distintas medidas de Orwell se pueden usar distintos acabados de chapa barnizada así como lacas mate, los anillos metálicos del zócalo son pintados

The new version of the Orwell table has replaced the vertical perspex supports with wooden uprights converting this table into a 100% wooden table adaptable to most interiors. The steel base now becomes a leading characteristic with its effects of light and shade, the alternative placing of the wooden supports causing reflections and a definitive contrast of materials. The floating effect created over this painted metal square base not only contributes to structural strength but also to visual beauty. Available in various sizes with varnished wood veneer or a matt lacquered coat



KATANA

J&D Casadesús



De su diseño nace su nombre, no es más que un filo sustentado por dos puntos, al igual que los sables eran suspendidos por dos manos a modo de ofrenda. Katana es la realización del trazo más simple, en ella no hay nada superfluo, todo se reduce a lo más básico. Así, se concibe como una mesa auxiliar destinada a ser ubicada como mesa lateral o trasera para cualquier composición de sofás o rinconeras. Su simplicidad es lo que le permite ser adaptada a todo tipo de ambientes de hoy, pero sin hacer gala de sus discretos pero elegantes detalles

The name is inspired in the design philosophy, as if a line were suspended at two points like an offering of the Katana. Simplicity, without need for superfluous extras or superficial decoration, basic strength and beauty through understatement. Destined to be placed at the rear or arm of the sofa composition, a simplicity which allows versatility in the modern interior context, discreet and elegant, Katana is no show-off



NEXT

J&D Casadesús



La mesa auxiliar Next se desarrolla para poder ser ubicada como mesa de apoyo en todos los distintos sistemas de asientos. Su altura y dimensiones permiten su colocación en distintas partes a modo de elemento de soporte. La delgadez de su sobre junto a las finas patas en forma de L la hacen extremadamente ligera visualmente al tiempo que muy estable técnicamente. La mesa se puede realizar en sobres de madera chapada o lacada. El filo del canto puede ser perfectamente recto o curvilíneo a modo de arco, siempre todos ellos biselados por su parte inferior

The table collection Next is conceived as a support table for all our seating ranges. Due to the height and size of the tables they can be placed either alongside or at the rear of our sofas. The slimness of the top surface and the fine L-shaped feet contribute to a visual lightness. However there is no compromise to the table which has an extremely stable design. The table tops are optionally finished in a wooden veneer or lacquered in a range of colours. A choice of straight or convex edged tops with a beveled underside perimeter bestow a sensation of slenderness onto the design



KIMS

J&D Casadesús



La colección de mesas Kims se desarrollan para poder ser ubicadas como mesas de apoyo en todos los distintos sistemas de asientos. Su altura y dimensiones permiten su colocación tanto en las partes traseras de los sofás como en las partes laterales. La delgadez de su sobre junto a las finas patas en forma de Y invertida la hacen extremadamente ligera visualmente, al tiempo que muy estable técnicamente. La mesa se puede realizar en sobres de madera chapada o lacada. El filo del canto es perfectamente recto y biselado por su parte inferior

The table collection Kims is conceived as a support table for all our seating ranges. Due to the height and size of the table it can be placed either alongside or at the rear of our sofas. The slimness of the top surface and the fine feet in reverse Y-shape confer a visually slender appearance. However the table is technically very stable. The table tops have a beveled underside perimeter on a completely straight edge and are optionally finished in a wooden veneer or lacquered in a range of colours



LEVY

J&D Casadesús



La colección de mesas Levy se realiza en sobres de madera chapados o lacados. Su estructura metálica de acero inoxidable está diseñada de tal manera que permite que mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Su forma triangular permite su total fusión con la colección de pufs Roks para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento. Todos los sobres triangulares de la mesas son realizados mediante un biselado en todo su contorno que permite conseguir un efecto de elegante delgadez del sobre y por tanto de la mesa

The table collection Levy is optionally finished in a wooden veneer or lacquered in a range of colours. An interaction between the tables is achieved by varying the heights and the shapes to combine these tables. Conceived to cohabit with the Roks poufs collection where they achieve extensive and flexible central zones. This fusion of elements allows the spreading out or regrouping of the sets depending on the space requirements, they can be used individually both in the home and for modern contract use. The triangular tops are all finished with a beveled edge that suggests slenderness and light visual elegance



PRINCE

J&D Casadesús



La colección de mesas Prince se realiza mediante sobres de madera chapada o lacada y acero inoxidable. Su estructura metálica está diseñada de tal manera que permite que las mesas de distintas medidas y alturas interactúen entre sí. Todos los sobres de madera de las mesas presentan una suave redondez en sus vértices que los hacen más amigables. Además, la forma hexagonal permite su total fusión con la colección de pufs Sixties, basada en la misma geometría, para la creación de grandes zonas centrales flexibles. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento

The Prince table collection is finished optionally in a wooden veneer or lacquered in a selection of colours. The metallic stainless steel frame allows interaction between the tables achieved by varying the heights and the shapes to combine these tables and the rounded vertical axis softens the edges shape. Designed with similar geometry to integrate with the Sixties hexagonal poufs in the creation of large central extended areas. This complete fusion enables the spreading out or regrouping of the sets to satisfy space time requirements, or they can be used as side tables individually both in the home and for modern contract use



GINGER

J&D Casadesús



Ginger es una colección de mesas auxiliares redondas que se puede realizar en sobres de madera chapados o lacados. Su estructura metálica de acero inoxidable formada por dos aros y tres finos montantes verticales le confieren esa estabilidad y transparencia que la hacen genuina. La ligereza visual que aporta le permite ser ubicada fácilmente en cualquier lugar para todas sus distintas medidas y alturas. Ginger es fácilmente combinable con la colección de puf Brent para la creación de conjuntos de pufs y mesas. Esta fusión permite agrandar o encoger la zona donde se disponen estos elementos en función de las necesidades y el momento

The round side table collection Ginger offers tops finished in painted lacquer or varnished wooden veneer with a stainless steel structure composed of two rings and three welded vertical supports to give that genuine stability and spaciousness. Visual lightness and the varying sizes and heights allow the pieces to be easily adapted to existing interiors. Designed to cohabit with the pouf collection, Brent, in the creation of flexible utility areas, the design concepts of height and adaptability make Ginger easy to slot into multifunctional spaces adjusting to the needs of the space at that moment. It can also be used as side tables individually both in the home and for modern contract use



AXEL

J&D Casadesús



La mesa Axel presenta una potente estructura metálica de acero inoxidable que le confiere gran resistencia y estabilidad, pero al mismo tiempo, el diseño de la misma le otorga un gran efecto de transparencia y ligereza. Las dulces formas de su parte metálica se relacionan íntimamente con las curvas del sobre de madera. Las dulces formas arqueadas de la madera junto a los biselados inferiores la impregnan de suavidad. Axel se concibe como un producto destinado a colocarse básicamente delante de los sofás, ya que su función es puramente auxiliar

The sturdy stainless steel structure of the Axel table and is both robust and elegant. The design style emphasizes simplicity and purity within the structure and on the wooden table top we see gentle curves intimately relating and interacting. As a purely auxiliar piece the Axel table is destined for normal use alongside or in front of the sofa, displaying beveled edges with subtle lines and convex shaped tops



AIR

J&D Casadesús



Air se concibe como un elemento ligero, en sí, es como si no estuviera en escena, pero siempre está. No es protagonista, pero desarrolla su función, al igual que nuestro indispensable aire. Sus dos finos discos volados de pocos milímetros de espesor la hacen invisible a las miradas más frontales y directas, sus dos fuertes soportes laterales le confieren esa firmeza y estabilidad que precisa. Air, es una mesa auxiliar está realizada en su totalidad en acero inoxidable macizo y su terminación puede ser en pulido brillo o satinado

Air conceived as a slender element, as if backstage, a continuous presence. It is certainly not out there in the limelight yet performing an ideal utility function as does the air we breathe. The two circular slim discs of only a few millimeters thick make it almost invisible from the frontal view, however two strong vertical supports confirm the required firmness and stability. This side table is manufactured entirely in solid stainless steel and is available in a bright polished or brushed steel satin finish



TES

J&D Casadesús



La fuerza de la mesa Tes radica en la ligereza de su estructura metálica, que a su vez le confiere gran resistencia y estabilidad. Esta pequeña mesa se concibe como un producto destinado a colocarse delante de los sofás, su función es puramente auxiliar. El diseño no simétrico de sus soportes permite que la mesa invada parte del cojín de asiento del sofá junto al que se coloca, de modo que interfiere poco con el espacio libre cuando se utiliza. La parte metálica se realiza en hierro pintado negro o en acero inoxidable (satinado o brillo), del mismo modo, la tapa superior puede ser en cristal o en madera chapada o lacada

The main strength of the Tes table, resides in the airiness of its metal structure, which at the same time provides firmness and stability. The small table is designed to take its place in front of, or besides the sofa as its function is simply auxiliary. An asymmetrical piece, this table reaches across the seating area while not occupying so much free space in the room. The metallic structure is available in painted black steel, in polished stainless steel or brushed stainless steel, the top is supplied in wooden veneer, lacquered wood or glass



TWIN

J&D Casadesús



Twin son dos mesas gemelas que encajan entre si y tienen identidad propia para ir cada una por su lado o interactuar juntas como un único elemento. Ambas se conciben como un elemento auxiliar fácilmente integrable en diversas zonas del hogar o Contract. Twin se basa en la repetición de una simple pieza metálica curva con dos soportes mediante la cual se forma una estructura metálica triangular que resulta ser su rasgo más distintivo. Las dos mesas presentan alturas y diámetros diferentes lo que embellece todo el conjunto. Los sobres de la mesa se pueden realizar en cristal de distintos acabados o en madera chapada o lacada

The Twin tables are in fact like twins, together or as individuals, as units or separately functioning. Conceived as auxiliar furniture that is easily integrated into diverse spaces both in the contract world or in residential. Based on the repetition of a simple curved base structure we obtain a triangular metal form, which is both hallmark and identity. The two tables available in different heights and diameters can be combined. The tops to these tables are available in distinct types of glass or in a wooden veneer as well as lacquered in our range of colours



METRO

Jaime Casadesús



La característica principal de la mesa Metro radica en la ligereza de su estructura metálica, que a su vez le confiere gran resistencia y estabilidad. Esta pequeña mesa se concibe como un producto destinado a colocarse delante de los sofás y su función es puramente auxiliar. El diseño de sus soportes metálicos en forma de c permite que la mesa invada parte del cojín de asiento del sofá junto al que se coloca, de modo que interfiere poco con el espacio libre que hay alrededor cuando se utiliza. La parte metálica se realiza en acero tubular inoxidable (satinado o brillo) y la tapa superior e inferior pueden ser en madera chapada o lacada

The main characteristic of the Metro table is observed in the delicacy of the metallic structure, which is both firm and stable. This small table is designed to take its place in front of the sofa and has a purely auxiliary function. The table with its C frame reaches across the cushioned seating area while not occupying too much floor space. The metallic structure is available in polished stainless steel or satin finish stainless steel, the top and base is served in a wooden veneer or lacquered wood of various colours



PRISMA

J&D Casadesús



En la sencillez y pureza formal radica la premisa de su diseño. La singularidad de esta colección se basa en el biselado que contornea todo el mueble, el cual, le da el punto de distinción y elegancia. Prisma se distingue por el buen hacer del trabajo hecho a mano y artesano, además de por la calidad de acabados, pues todos los interiores son realizados en chapa de madera original. Las mesitas de dormitorio Prisma se realizan en distintas medidas tanto en altura como en longitud a modo de facilitar su ajuste al proyecto desarrollado. La colección se realiza en chapa de madera o completamente lacada, todo ello según colores y acabados de catálogo

Simplicity and rectitude are the two premises of the design. A peculiarity of this collection is the triangular beveling which frames the whole piece and endows a touch of distinction and elegance. The Prisma collection stands out for excellent artisan handcrafted construction and shows off a high quality finish including all the interior parts where original wood veneer is also used. The bedside tables are available in a range of lengths and heights which allow easy insertion of this furniture into many different projects. The collection is available finished in veneered wood or in a lacquered colour, as seen in our catalogue

BERGEN

J&D Casadesús



Las mesitas de dormitorio Bergen realizadas en una única pieza ensamblada y terminada a mano, hacen de la simplicidad una virtud. Toda la mesa se realiza en un espesor constante de forma abierta y volada que le confiere su ligera presencia. Además presenta un fino cajón perfectamente integrado en su frontal de diferente tamaño según la medida de mesita elegida. La colección consta de dos medidas de mesa posibles y puede realizarse en madera de chapa barnizada o completamente lacada según los colores de catálogo

The Bergen bedside tables are unique pieces hand assembled and hand crafted, simplicity as a positive virtue. The whole table has a constant thickness both vertical and horizontal seemingly floating, open, projecting lightness of form. The small subtle inserted drawer is an essential feature of the design concept, extremely useful to stow away nighttime objects, and maintain spaciousness. Each nightstand has a proportional drawer, finely integrated and almost invisible. The collection is available in two sizes of veneered wooden finish or a lacquered colour range as seen in our catalogue



DÚPLEX

J&D Casadesús



Las mesitas de dormitorio Dúplex están realizadas como una única pieza de madera ensamblada y terminadas a mano. Toda su caja principal se realiza de forma ingleteada, de modo que no presenta juntas en ninguno de sus lados, lo que le añade ese valor artesanal y belleza al conjunto. Dispone de dos cajones de distinto tamaño en altura separados por una repisa central abierta, esta repisa le confiere al diseño su singular personalidad. Dúplex está disponible en varias medidas de largo y puede realizarse en madera de chapa barnizada o completamente lacada según los colores de catálogo

The bedside tables Dúplex are handmade and hand assembled, crafted from one selected piece of wood to give continuity to the natural wooden form. The central container is beautifully finished without any visible seams in the wooden veneer. Two drawers of different sizes separated by a middle shelf, both useful and neat, endows a personal touch to these nightstands. Dúplex is available in various lengths, in a veneered varnished wooden finish or a lacquered colour range as seen in our catalogue



LINEAL

G. Vegni



Lineal es una elegante colección de mesitas de noche realizadas mediante una única caja ensamblada e ingleteada a mano. Su belleza radica en sus aristas interiores biseladas, que describen su elaborada artesanía. Las mesitas, disponen de dos cajones de distinto tamaño en altura separados por un detalle mecanizado y lacado, que hace las funciones de tirador. Este elegante detalle central ensalza y describe la personalidad de toda la colección. Lineal se realiza en distintas medidas y puede realizarse en madera de chapa barnizada o completamente lacada para adaptarse a todas las necesidades del proyecto a realizar

The Lineal night table is an elegantly composed collection, where to a single container of handcrafted assembly is added two drawers of distinct height, both are separated by a manufactured lacquered dividing feature which also serves as the handle. An elaborate piece which describes and gives identity to the collection. Various sizes are available of the night stand which will fit into the modern interior project, available in both a varnished wooden veneer or a completely lacquered finish



TRICLINIO

J&D Casadesús



La colección de mesitas de noche Triclinio nace de la básica idea de unir en inglete manual tres superficies completamente planas para crear un elemento simple pero por su pureza muy elegante. Realizadas en un canto de cierto espesor, la proporción ajustada de sus medidas hace de ellas unas mesas realmente adaptables a cualquier espacio actual. La colección consta de mesitas con y sin cajón, además pueden realizarse en madera de chapa barnizada o completamente lacadas según los colores de catálogo

Triclinio as the name might suggest, is born from the union of three sections of wood in a hand crafted mitre join, to create an intentionally pure and elegant piece. The strength of the volume as seen allows versatility for contemporary interiors. This collection is offered with or without the small drawer and is available in two sizes of varnished veneered wood, or a lacquered colour range as seen in our catalogue

MANHATTAN

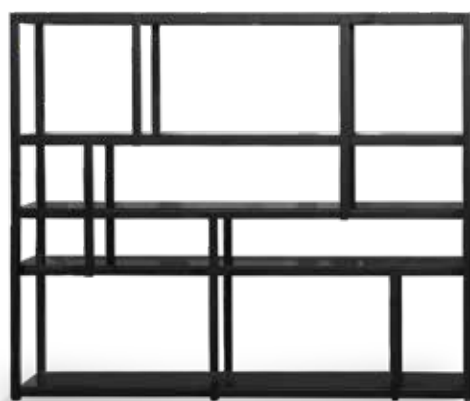
J&D Casadesús



La librería Manhattan, reúne por un lado el mundo más industrial de la construcción metálica con el efecto más moderno y transparente del vidrio. Un conjunto de marcos metálicos se unen formando un cuerpo único soldado mediante unos tubos verticales de distintas longitudes, con ello se logra conseguir en este elemento el efecto visual de un cierto orden aleatorio. Sus elegantes proporciones, destacan y muestran el buen equilibrio de los huecos formados por estantes y montantes metálicos. Los distintos niveles de la librería presentan estantes de vidrio, pudiéndose coordinar el acabado de los mismos al color de la estructura seleccionada

The Manhattan bookshelf, through the use of steel and glass, combines the two worlds of industrial metallic manufacture with the modern shine of glass as if a city block. The artistic creation of vertical and horizontal forms united by soldered joints in an apparently fortuitous mode highlights the strong visual effect of this well balanced bookshelf. The colour coordinated glass levels rest on the finished structural unit





Los estantes de Manhattan se realizan en cristal transparente o tintados gris o bronce

The glass shelves of the Manhattan bookshelf are available in bronze, smoked or transparent glass





BARCELONA

G. Vegni | G. Guatierotti



La estantería Barcelona se manifiesta como una pieza espectacular, tanto por su diseño visual como por su resolución técnica. La delgadez de los montantes de aluminio macizo permite presentarla como una estantería ligera pese al espesor y longitud de los estantes de madera. El sistema Barcelona permite la creación de estanterías infinitas, puesto que incluye esquineros volados, estantes y estantes finales en voladizo. Todo ello permite que Barcelona se adapte a los proyectos más singulares y exigentes de hoy. Los perfiles de aluminio son lacados y los estantes pueden realizarse en madera de chapa barnizada o lacada

Barcelona shelving boasts a technical design resolution. An eye-catching composition of contrasts with slim solid aluminium uprights and visually imposing yet lightweight horizontal wooden shelves that may be added to infinitely as corner pieces and floating end pieces form part of this design concept. Barcelona was conceived for those singular projects where exceptional interiors are contemplated. Aluminium verticals are lacquered and the shelves are available in either varnished wooden veneer or entirely lacquered in a choice colour





PRISMA

J&D Casadesús



En la sencillez y pureza formal radica la premisa de su diseño. La singularidad de esta colección se basa en el biselado que contornea todo el mueble, el cual, le da el punto de distinción y elegancia. Prisma se distingue por el buen hacer del trabajo hecho a mano y artesano, además de por la calidad de acabados pues todos los interiores son realizados en chapa de madera original. La colección puede ser realizada en chapa de madera o lacada, todo según colores de catálogo

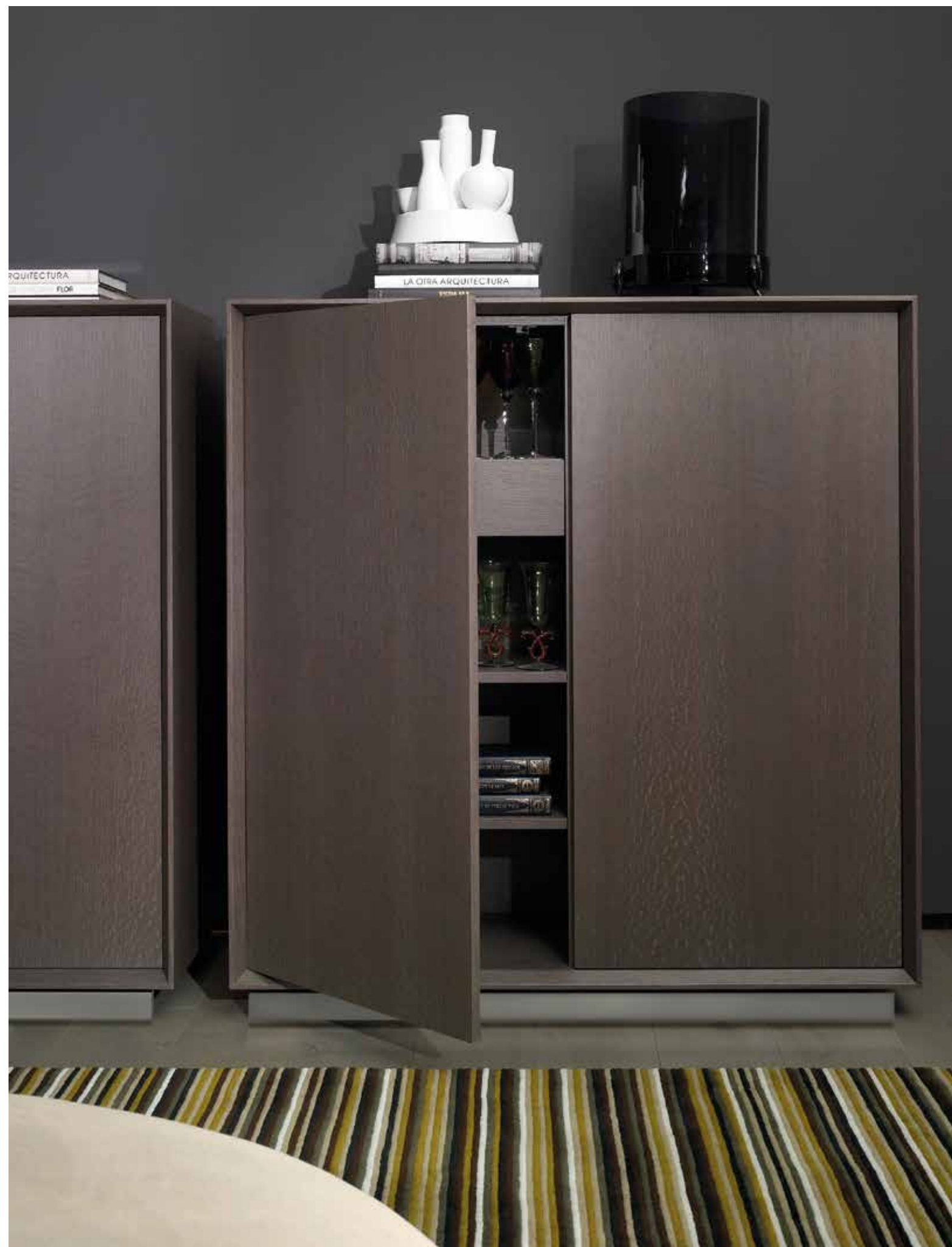
Simplicity and rectitude are the two premises of the design. A peculiarity of this collection is the triangular beveling which frames the whole piece and endows a touch of distinction and elegance. The Prisma collection stands out for excellent artisan handcrafted construction and shows off a high quality finish including all the interior parts where original wood veneer is also used. The bedside tables are available in a range of lengths and heights which allow easy insertion of this furniture into many different projects. The collection is available finished in veneered wood or in a lacquered colour, as seen in our catalogue





Todos los interiores de la colección Prisma se realizan en el mismo acabado que el seleccionado para su exterior, siempre son de chapa de madera o laca

All the interiors of the Prisma collection are made in the same finish selected, they are always made of wood veneer or lacquer



ACABADOS | FINISHES

MADERA CHAPADA | WOOD VENNER



Roble Natural
Natural Oak

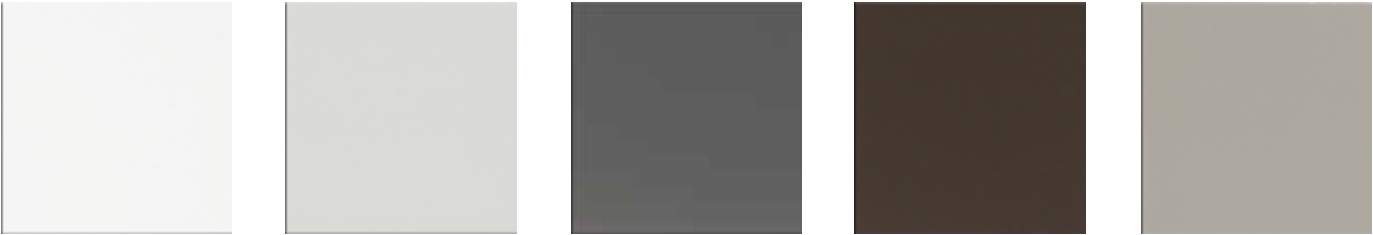
Roble Gris
Grey Oak

Nogal
Walnut

Roble Fumé
Smoked Oak

Wengué
Wenge

LACADO MATE | MATT LACQUERED



Blanco
White

Beige
Beige

Gris
Grey

Marrón Oscuro
Dark Brown

Piedra
Stone



Arena
Sand

VIDRIO | GLASS



Parsol Gris
Grey Glass

Parsol Bronce
Bronze Glass

Transparente
Clear Glass

Negro
Black Glass

CUERO | STIFF LEATHER



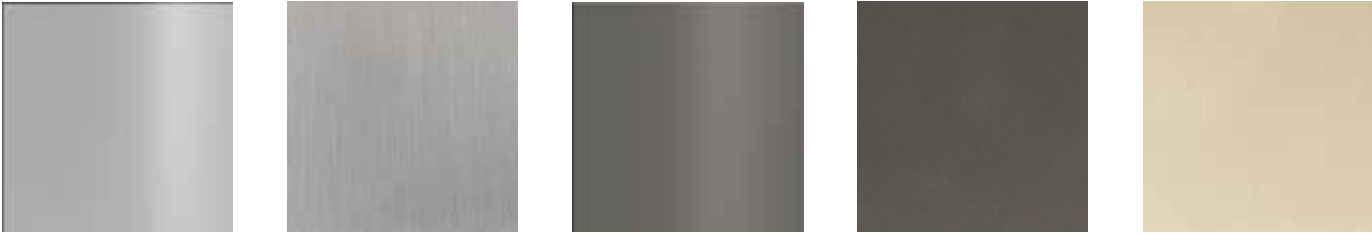
Blanco
White-3759

Natural
Natural-3761

Marrón
Brown-3765

Negro
Black-3766

METALES | METALS



Cromo Brillo
Bright Chrome

Cromo Satinado
Satin Chrome

Grafito Brillo
Bright Graphite

Grafito Mate
Matt Graphite

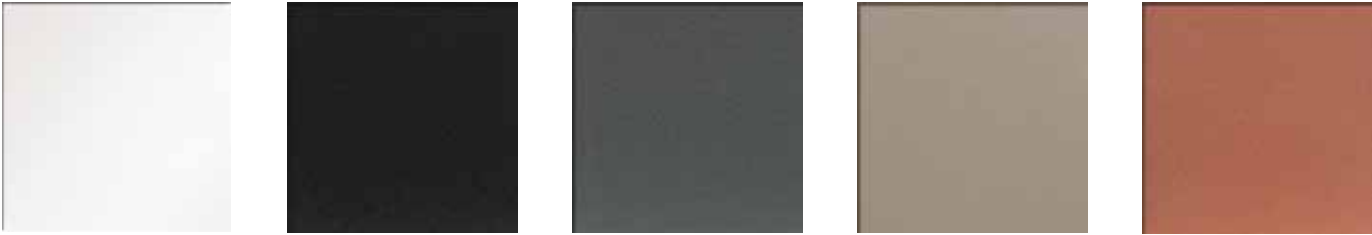
Níquel Mate
Matt Nickle



Inox Brillo
Stainless Steel Polished

Inox Satinado
Stainless Steel Brushed

METALES PINTADOS | PAINTED METALS



Blanco
White

Negro
Black

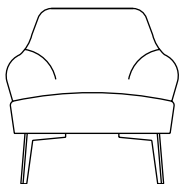
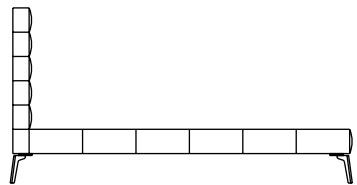
Gris
Grey

Champagne
Champagne

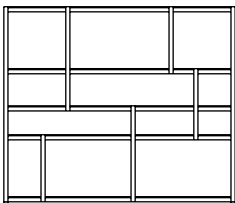
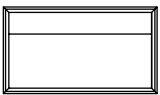
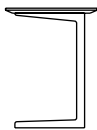
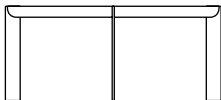
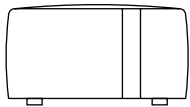
Cobre
Copper

FICHAS TÉCNICAS | TECHNICAL DATA

ÍNDICE | INDEX



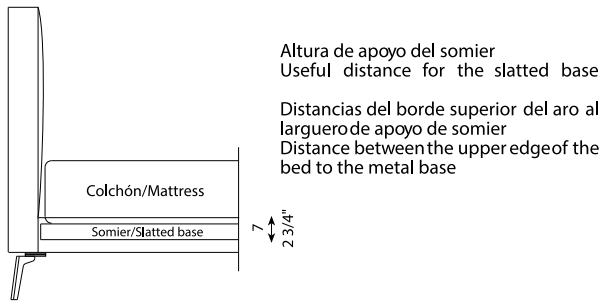
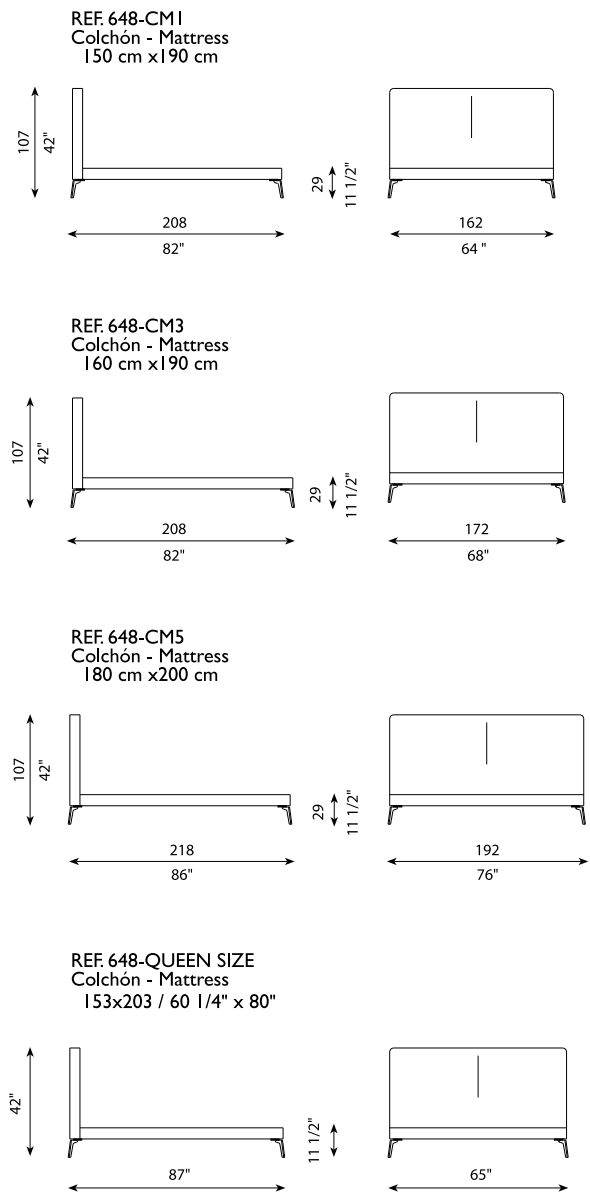
ERIN BOX	288
NOHA BOX	290
HELEN	292
FLAVIO	293
CARLA	294
SIDNEY	295
KROSS	296
DALÍ	297
SHELBY	296
FORM	299
VALERIA	300
JERSEY	301
VERONA	304
LATURKA	302
HERMANN	305
HARMONY	307
GILBERT	306
SUTTON	306
FIONA	309
CHLOE	311
URKA	308
MEMORY	309
SYRMA	310
KUBRICK	314
AVA	315
BRANDO	313
GADNER	312
TURKANA	326
MARK	307
KENNEDY	315
HEMINGWAY	313



ENIGMA	317
ELY	319
RIX	322
BRENT	320
ROKS	321
SIXTIES	324
DIAMOND	318
LATURKA	303
PUZZLE	325
GRAMMY	326
CIRCUM	327
AZTECA	328
SEASONS	327
BAKU	330
KURVE	329
LEVELS	330
C-TABLE	331
STRAKTA MAXI	334
ORWELL 100% WOOD	332
KATANA	332
NEXT	333
KIMS	336
LEVY	336
PRINCE	337
GINGER	337
AXEL	338
AIR	340
TES	338
TWIN	339
METRO	340
PRISMA	342
BERGEN	341
DÚPLEX	343
LINEAL	341
TRICLINIO	344
MANHATTAN	345
BARCELONA	356
PRISMA	342



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Completamente desenfundable y desmontable. Pies en acero acabado según muestrario.

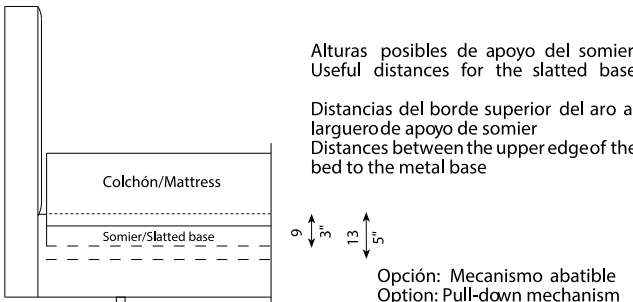
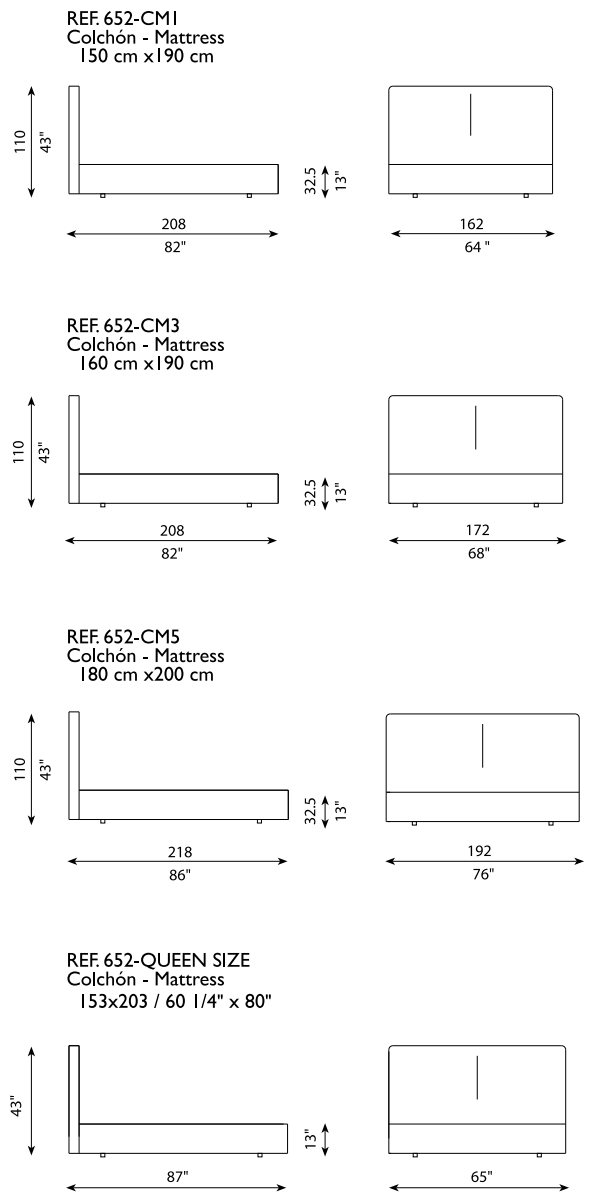
Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Completely removable. Feet in steel, color finishing according to the sample card.

Untergestell aus Holz mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen vollständig abziehbar und zerlegbar. Fuss aus Stahl, Ausführung nach Farbtonmuster.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. Complètement déhoussable et démontable. Pied en acier, finition couleur selon nuancier.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Completamente desenfundable y desmontable. Pies en acero acabado según muestrario.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Completely removable. Feet in steel, color finishing according to the sample card.

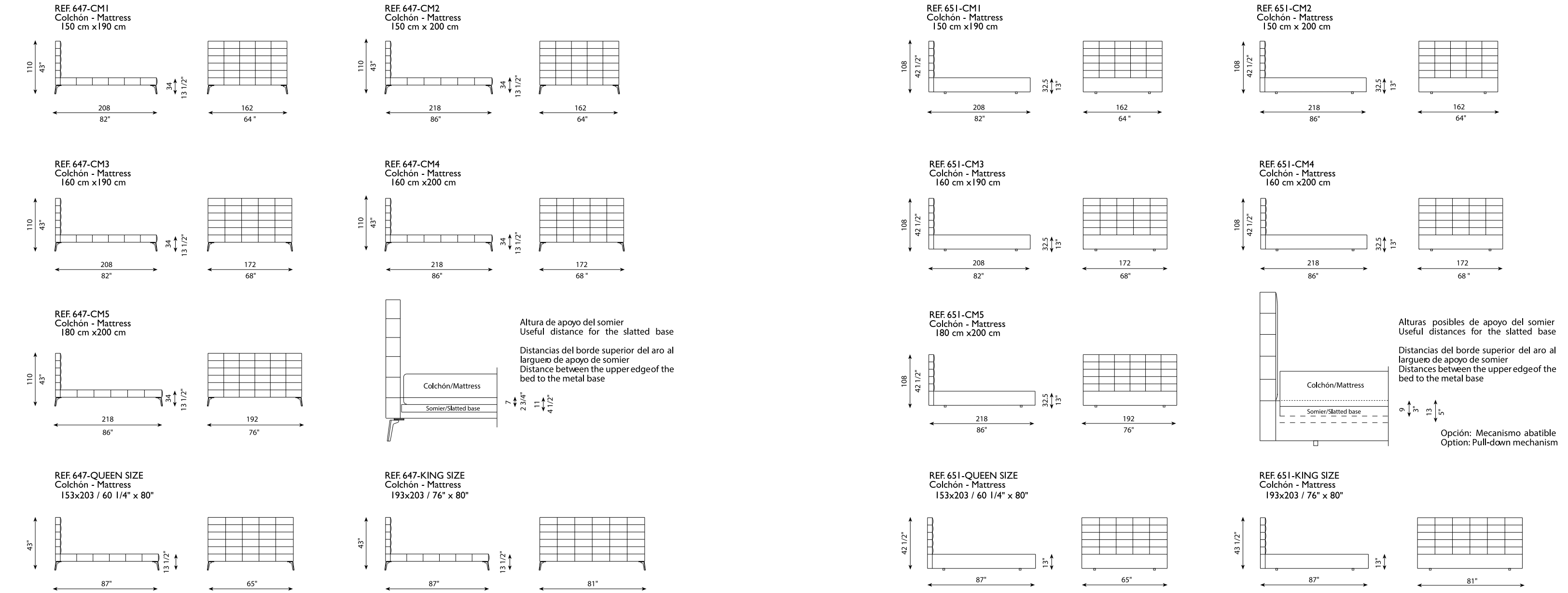
Untergestell aus Holz mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen vollständig abziehbar und zerlegbar. Fuss aus Stahl, Ausführung nach Farbtonmuster.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. Complètement déhoussable et démontable. Pied en acier, finition couleur selon nuancier.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

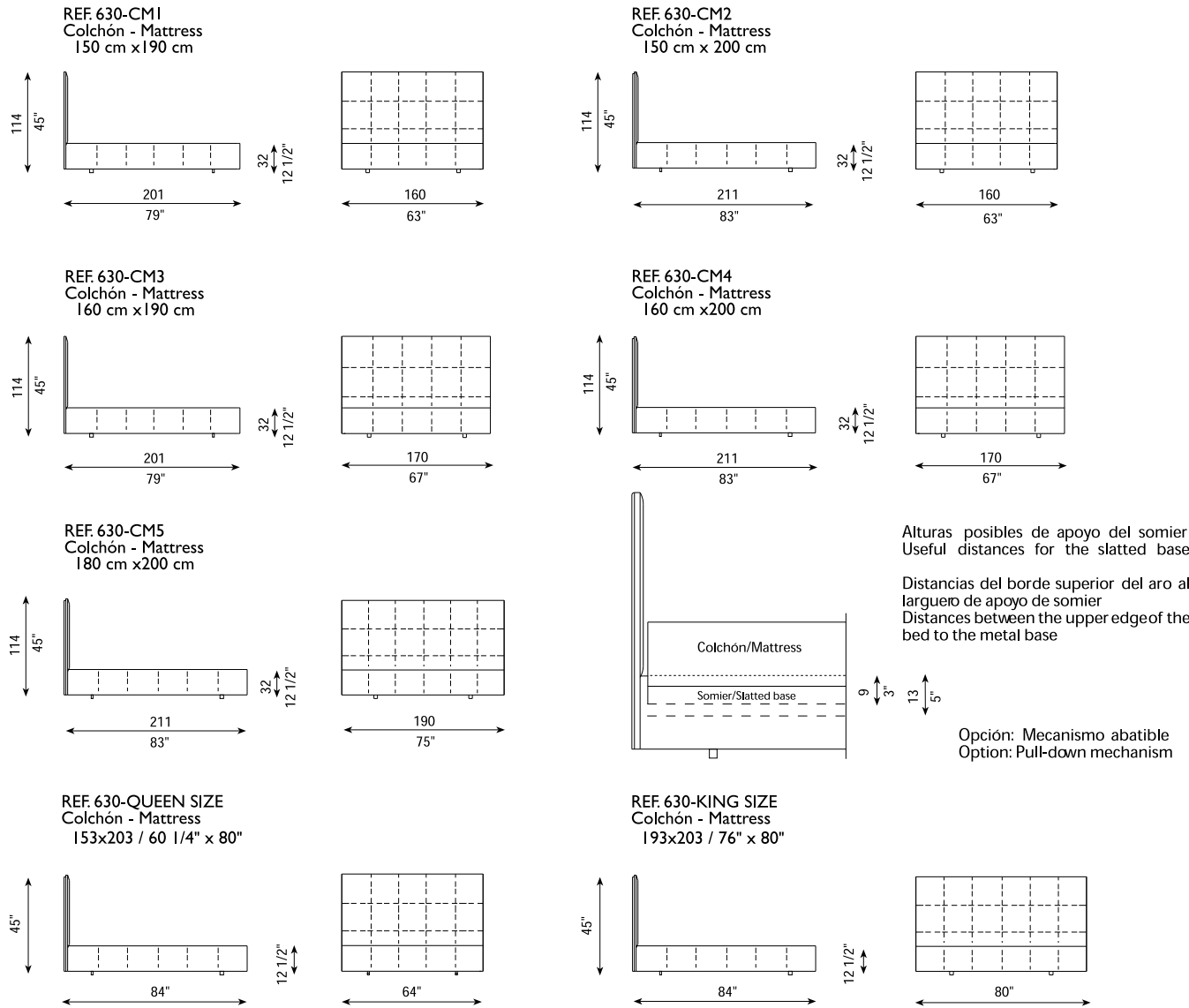
Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Completamente desenfundable y desmontable. Pies en acero acabado según muestrario.	Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Completely removable. Feet in steel, color finishing according to the sample card.	Untergestell aus Holz mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polysterlackiert. Vollständig abziehbar und zerlegbar. Fuss aus Stahl, Ausführung nach Farbtonmuster.	Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. Complètement déhoussable et démontable. Pied en acier, finition couleur selon nuancier.	Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Completamente desenfundable y desmontable. Pies en acero acabado según muestrario.	Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Completely removable. Feet in steel, color finishing according to the sample card.	Untergestell aus Holz mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polysterlackiert. Vollständig abziehbar und zerlegbar. Fuss aus Stahl, Ausführung nach Farbtonmuster.	Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. Complètement déhoussable et démontable. Pied en acier, finition couleur selon nuancier.
---	--	---	--	---	--	---	--

HELEN

J&D Casadesús 2018



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector.
Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 9 cm y 13 cm).
Completamente desenfundable y desmontable. Posibilidad de incluir mecanismo de cama abatible en ciertas medidas de cama (150x190 cm, 150x200 cm, 160x190 cm 160x200 cm y 180x200 cm).

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric.
Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Completely removable.
For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug.
Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt werden (mögliche Höhen 9 cm und 13 cm).
Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bei bestimmten Bettmaßen (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 und 180x200 cm) besteht die Möglichkeit, einen Klappmechanismus einzubauen

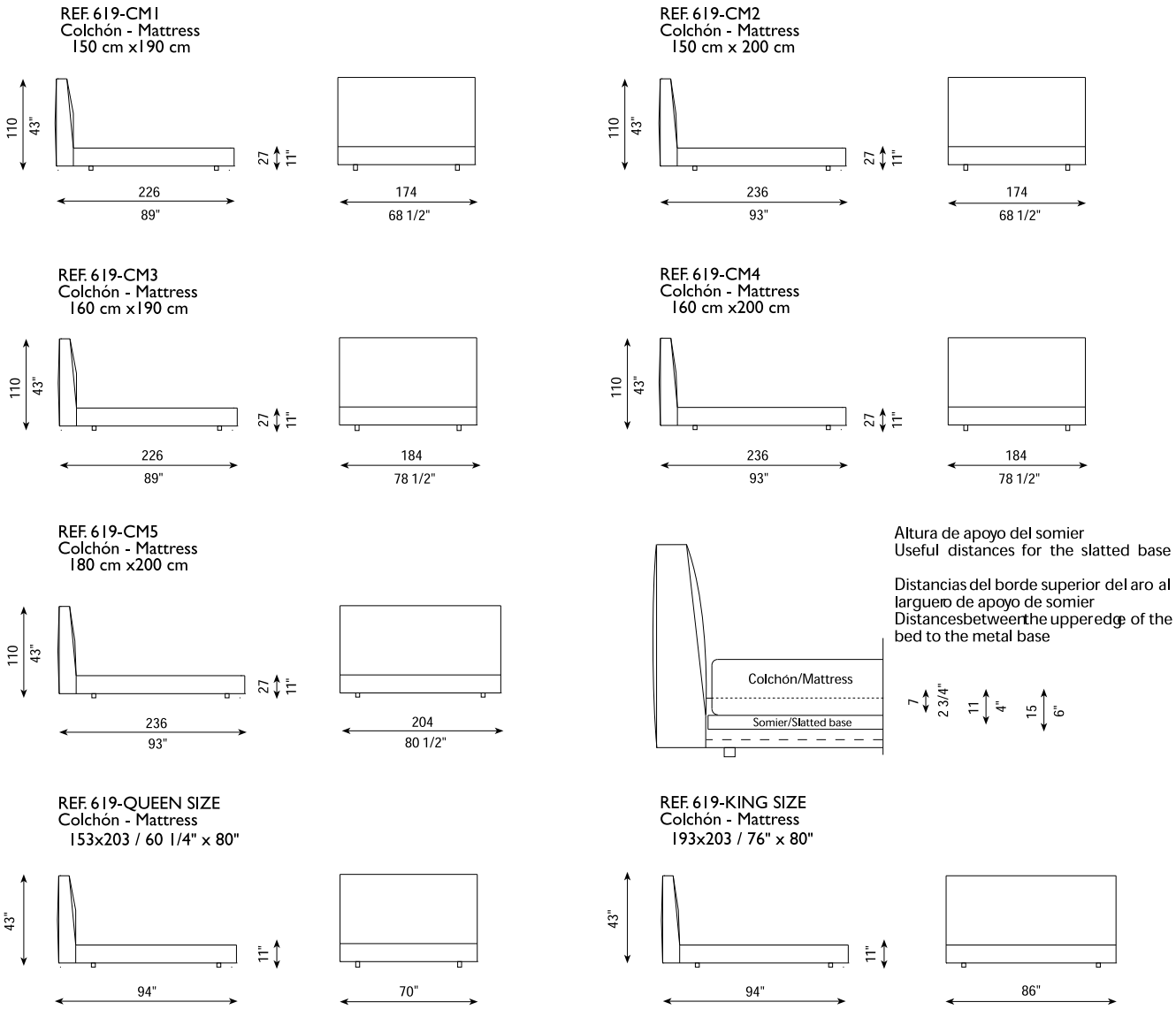
Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection.
Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9 cm et 13 cm).
Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis.
Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 cm et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

FLAVIO

J&D Casadesús 2018



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 7 cm, 11 cm y 15 cm).
Completamente desenfundable y desmontable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protective fabric.
Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 7 cm, 11 cm and 15 cm).
Completely removable.

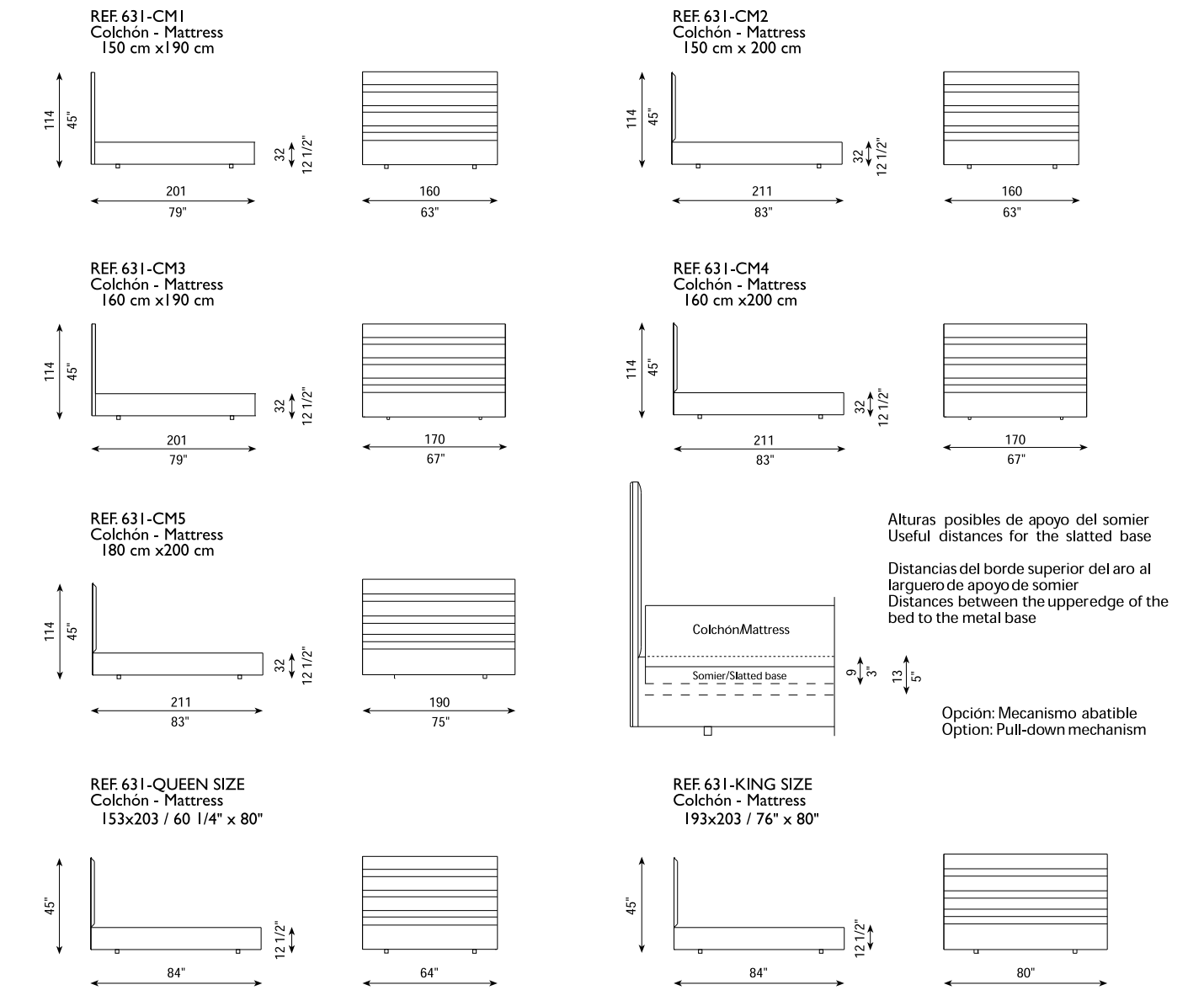
Untergestell aus Holz mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug.
Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Die Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt werden (mögliche Höhen 7 cm, 11 cm und 15 cm).
Vollständig abziehbar und zerlegbar.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection.
Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 10 cm, 13.5 cm et 17 cm).
La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 7 cm, 11 cm et 15 cm).
Complètement déhoussable et démontable.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 9 cm y 13 cm). Completamente desenfundable y desmontable. Posibilidad de incluir mecanismo de cama abatible en ciertas medidas de cama (150x190 cm, 150x200 cm, 160x190 cm 160x200 cm y 180x200 cm).

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Completely removable. For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Höhe kann im Rahmenintteil je nach Lattenrosttype verstellt werden (mögliche Höhen 9 cm und 13 cm). Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bei bestimmten Bettmaßen (150x190cm, 150x200cm, 160x190cm, 160x200 und 180x200 cm) besteht die Möglichkeit, einen Klappmechanismus einzubauen.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9 cm et 13 cm). Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis. Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 cm et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. La altura libre para apoyo del somier es 11 cm. Completamente desenfundable y desmontable. Pies en acero acabado según muestrario.

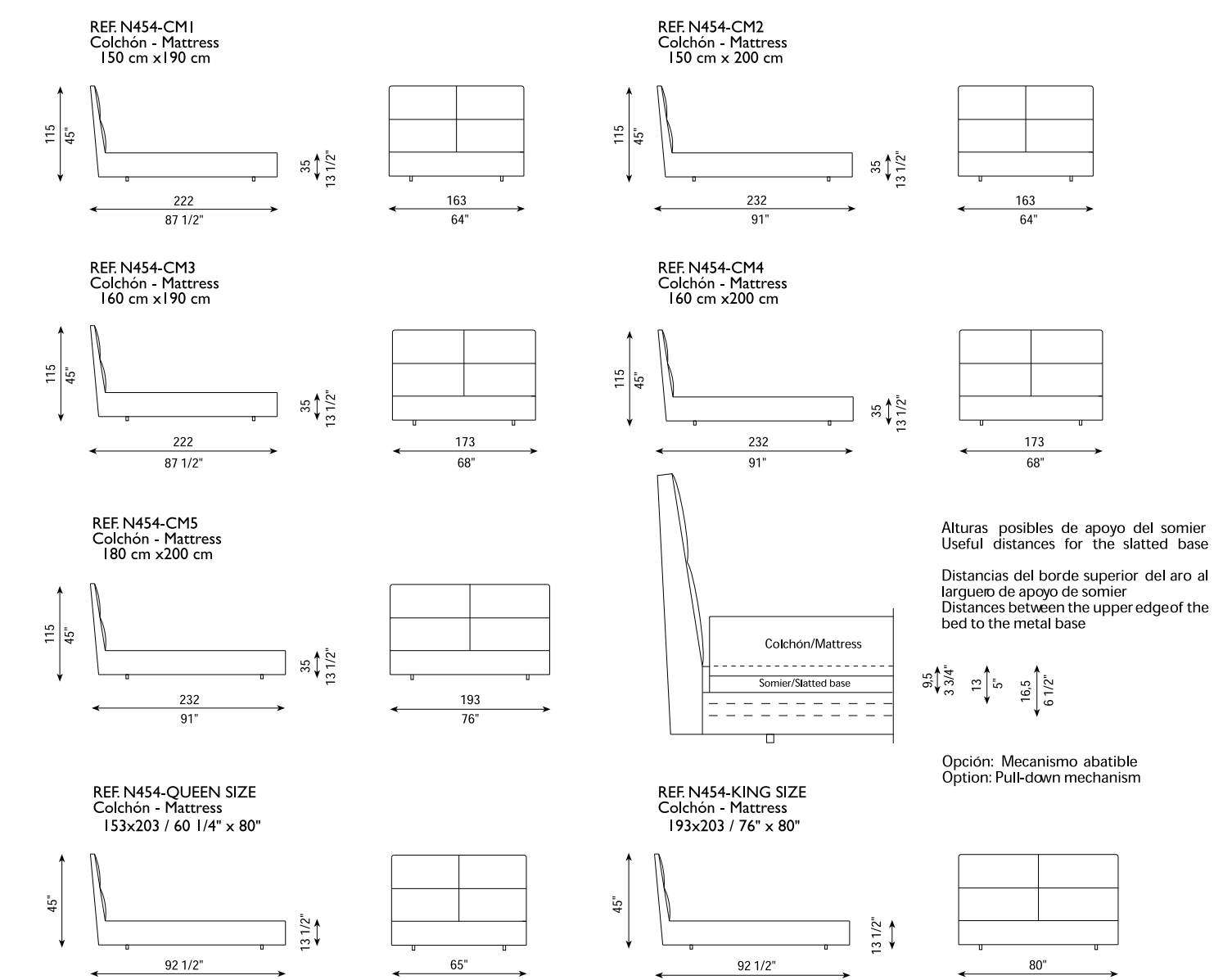
Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Free height for the slat support is 11 cm. Completely removable. Feet in steel, colour finishing according to the sample card.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Die freie Höhe für den Lamellensockel beträgt 11 cm. Vollständig abziehbar und zerlegbar. Fuss aus Stahl, Ausführung nach Farbtonmuster.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur libre pour la base de lattes est de 11 cm. Complètement déhoussable et démontable. Pied en acier, finition couleur selon nuancier.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 9.5 cm 13 cm y 16.5 cm). Completamente desenfundable y desmontable. Posibilidad de incluir mecanismo de cama abatible en ciertas medidas de cama (150x190 cm, 150x200 cm, 160x190 cm 160x200 cm y 180x200 cm).

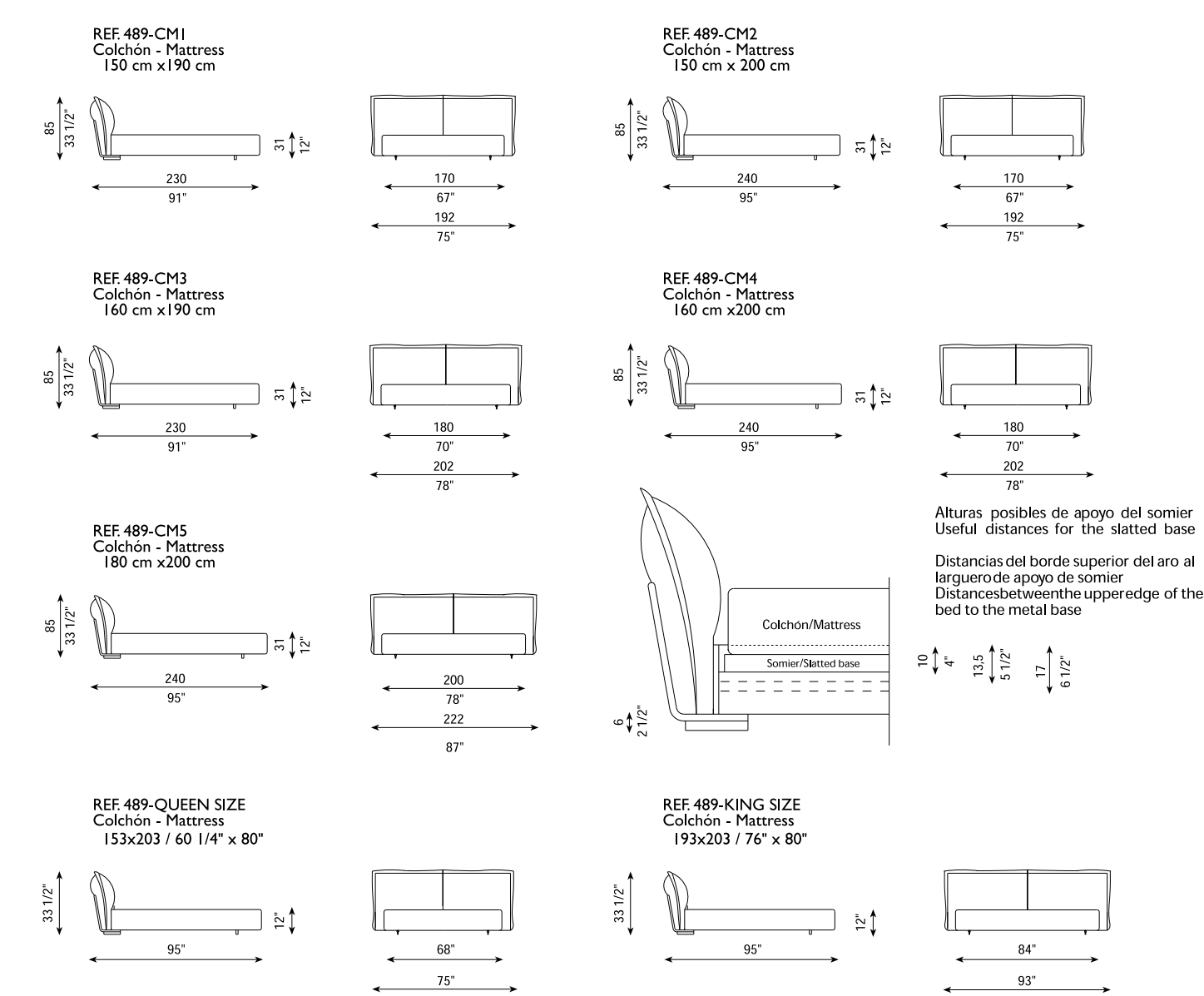
Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9.5 cm, 13 cm and 16.5 cm). Completely removable. For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt werden (mögliche Höhen 9.5 cm, 13 cm und 16.5 cm). Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bei bestimmten Bettmaßen (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 und 180x200 cm) besteht die Möglichkeit, einen Klappmechanismus einzubauen.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9.5 cm, 13 cm et 16.5 cm). Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis. Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 cm et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 10 cm, 13.5 cm y 17 cm). Cojines de respaldo recubiertos de funda protectora con divisiones internas. Rellenos con fibra de poliéster hueca, pluma blanca de pato esterilizada y plumón, con injerto de espuma de poliuretano de diversas densidades. Completamente desenfundable y desmontable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted steel. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 10 cm, 13.5 cm and 17 cm). Back cushions have a protective case with internal divisions. Filled with spongy polyester fiber, sterilized white duck feathers and down, with injected polyurethane foam with different densities. Completely removable.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Die Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt werden (mögliche Höhen 10 cm, 13.5 cm und 17 cm). Vollständig abziehbar, außer bei Rückenkissen mit silikonisierter Polyesterfaser und sterilisierten, weißen Entenfedern gefüllt, mit eingespritztem Polyurethanschäum. Bezügen aus Leder oder Kunstleder.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure du sommier en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 10 cm, 13.5 cm et 17 cm). Coussins de dossier, recouverts d'une housse de protection de diverses densités, remplis de fibre de polyester siliconé, duvets blancs de canard stérilisés et duvets, avec mousse de polyuréthane injecté. Complètement déhoussable et démontable.

SHELBY

G.Vegni | G. Gualtierotti 2013

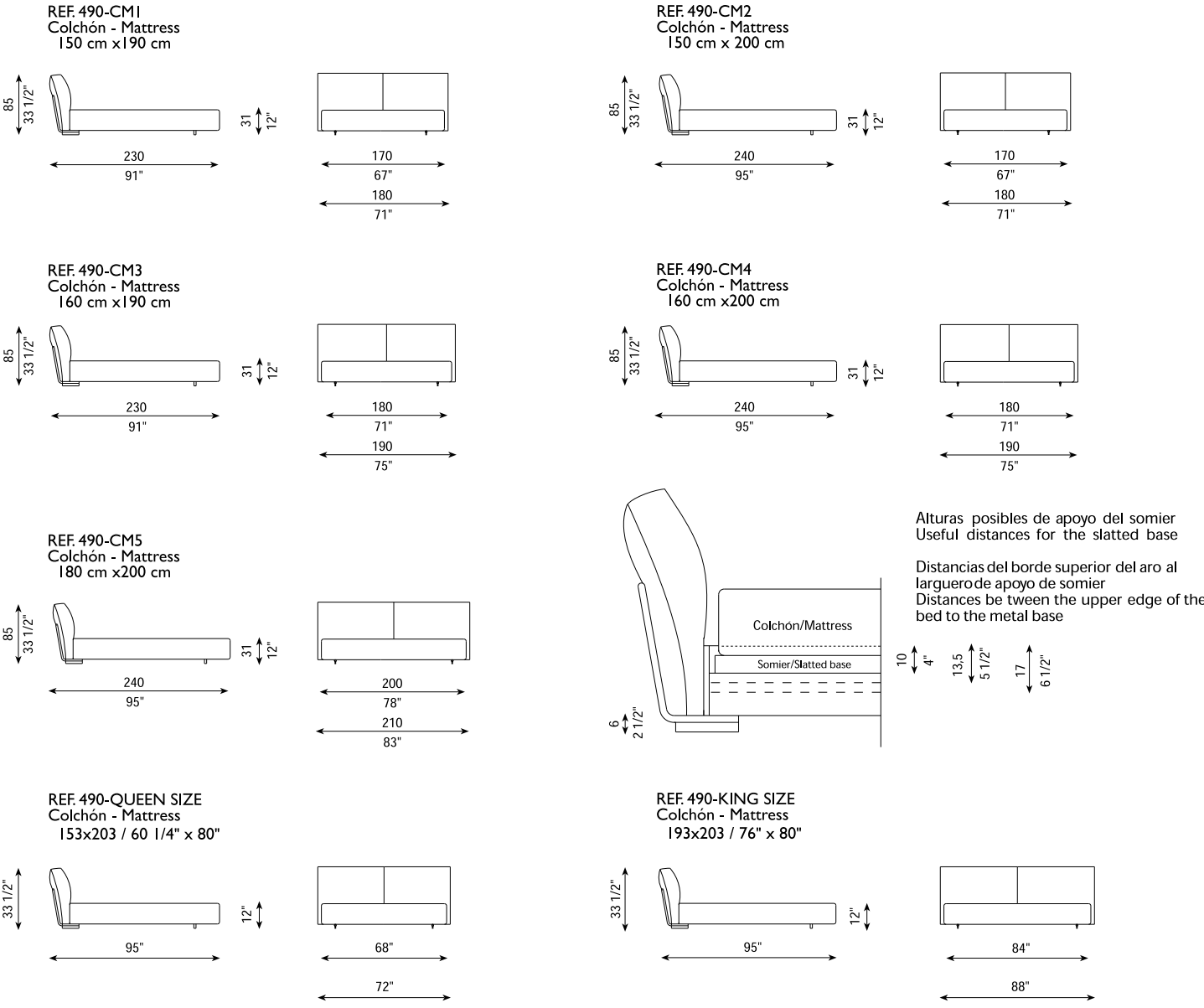
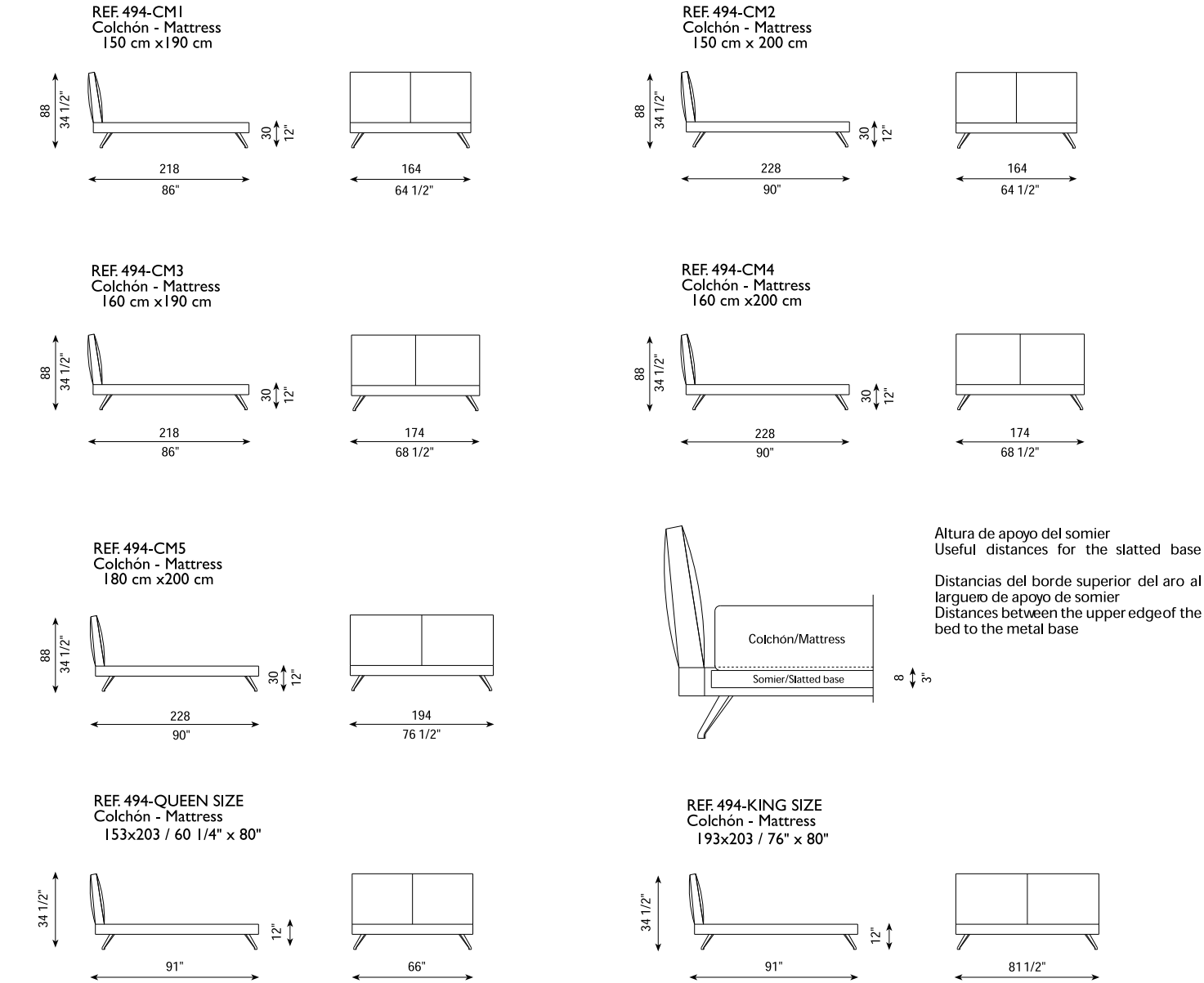
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



FORM

G.Vegni | G. Gualtierotti 2012

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. La altura libre para apoyo del somier es 8 cm. Completamente desenfundable y desmontable. Pies en acero y acabado según muestrario.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protective fabric. Structure in polyester painted iron. Free height for the slat support is 8 cm. Completely removable. Feet in steel, finish as per our catalogue.

Untergestell aus Holz mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Die freie Höhe für den Lamellensockel beträgt 8 cm. Vollständig abziehbar und zerlegbar. Füße aus Stahl, Finish laut Katalog.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur libre pour la base de lattes est de 8 cm. Complètement déhoussable et démontable. Pieds en acier, finition selon notre catalogue.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in steel painted in polyester. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 10 cm, 13.5 cm and 17 cm). Back cushions have a protective case with internal divisions. Filled with spongy polyester fiber, sterilized white duck feathers and down, with injected polyurethane foam with different densities. Completely removable.

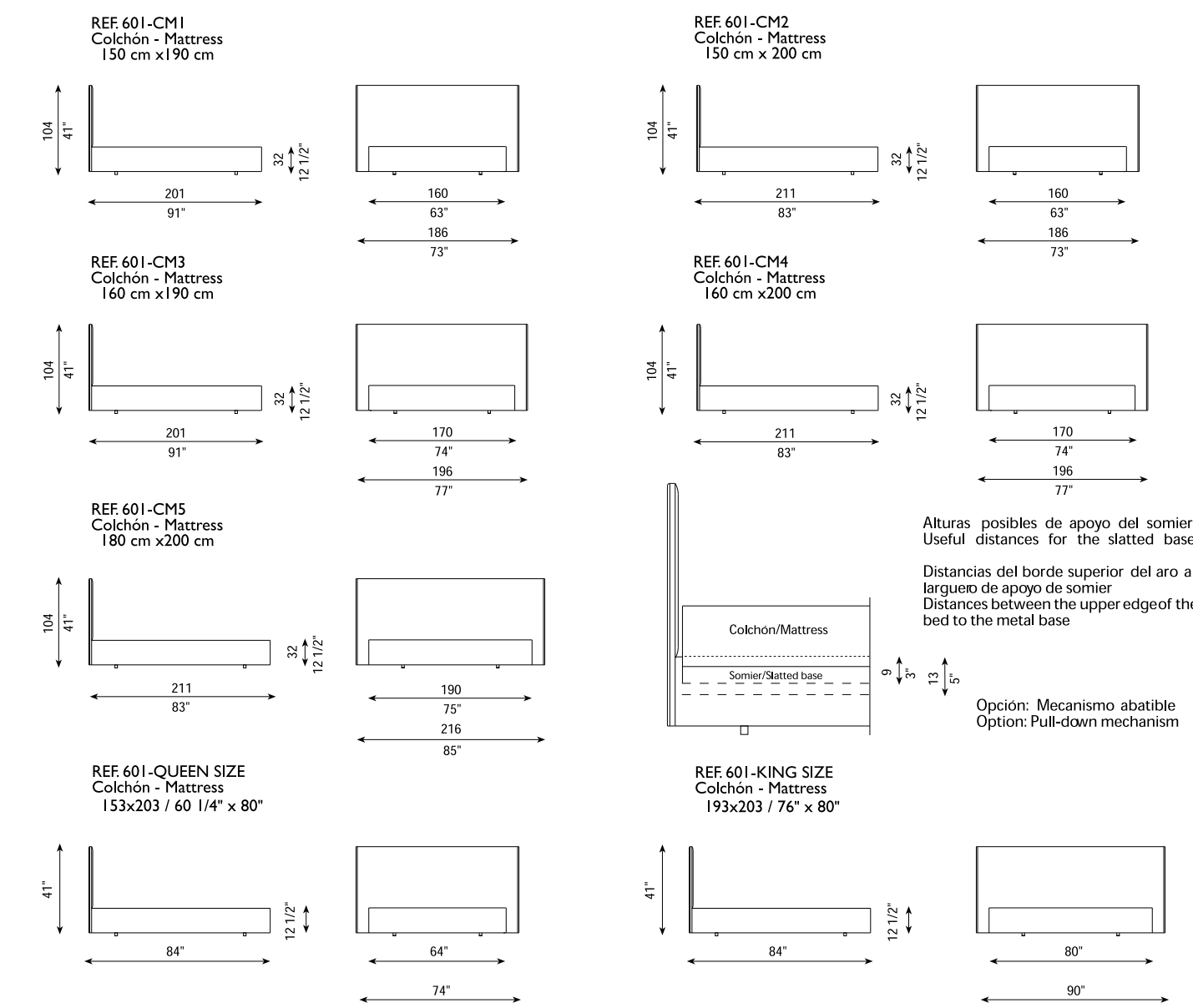
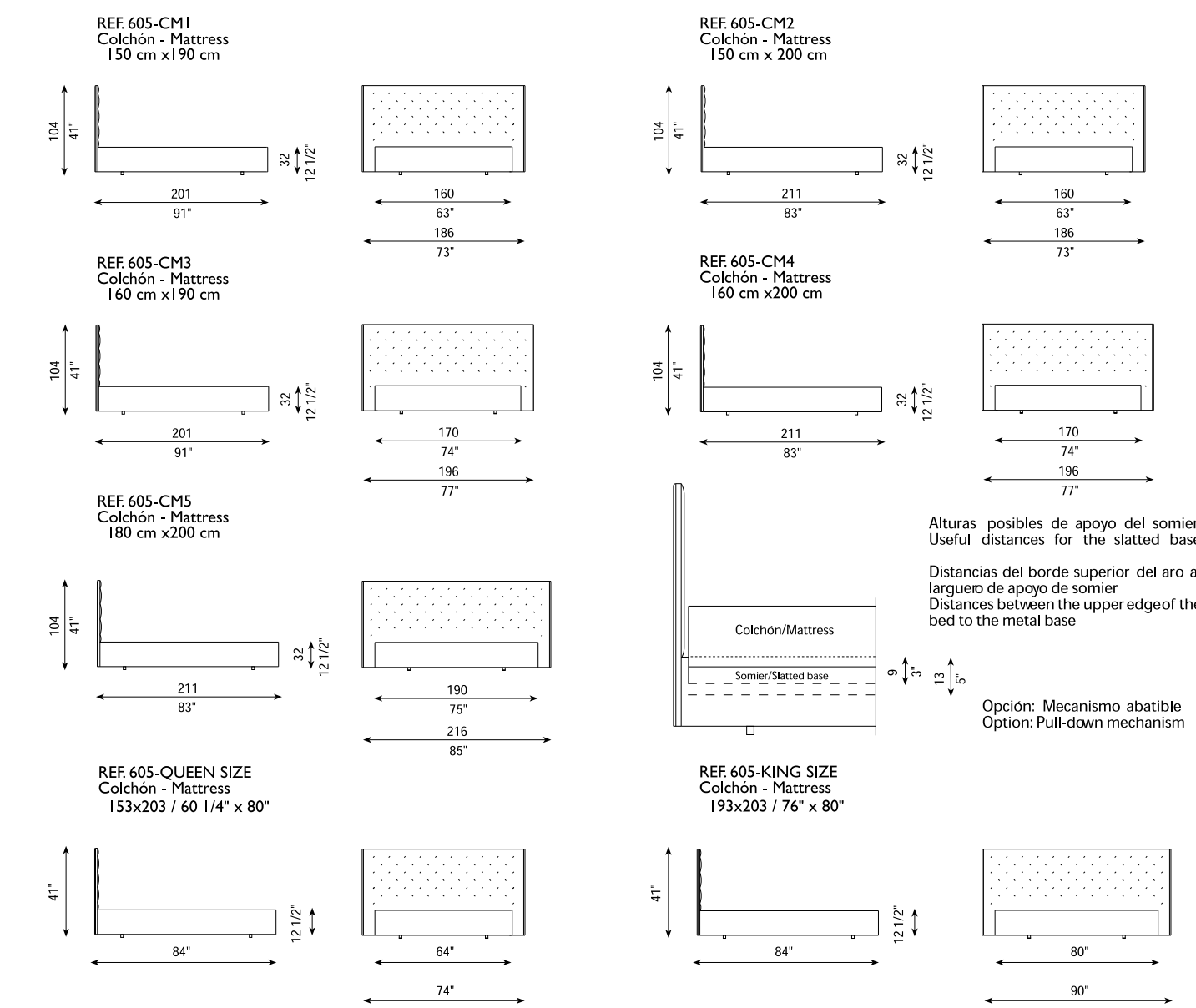
Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Die Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt werden (mögliche Höhen 10 cm, 13.5 cm und 17 cm). Rückenkissen mit Schutzbezug und innen in Fächer utnerteilt, mit silikonisierter Polyesterfaser, sterilisierten, weißen Entenfedern und Daunen gefüllt, mit eingespritztem Polyurethanschaum. Vollständig zerlegbar. Vollständig abziehbar.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure du sommier en fer vernis en polyester. Coussins de dossier, recouverts d'une housse de protection de diverses densités, remplis de fibre de polyester siliconé, duvets blancs de canard stérilisés et duvets, avec mousse de polyuréthane injecté. Complètement déhoussable et démontable.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 9 cm y 13 cm). Completamente desenfundable y desmontable. Posibilidad de incluir mecanismo de cama abatible en ciertas medidas de cama (150x190 cm, 150x200 cm, 160x190 cm 160x200 cm y 180x200 cm).

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Completely removable. For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt warden (mögliche Höhen 9 cm und 13 cm). Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bei bestimmten Bettmaßen (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 und 180x200 cm) besteht die Möglichkeit, einen Klappmechanismus einzubauen.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9 cm et 13 cm). Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis. Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 9 cm y 13 cm). Completamente desenfundable y desmontable. Posibilidad de incluir mecanismo de cama abatible en ciertas medidas de cama (150x190 cm, 150x200 cm, 160x190 cm, 160x200 cm et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Completely removable. For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de hierro pintado en poliéster. Regulable internamente para diversos tipos de somieres (varias alturas posibles apoyo somier: 9 cm y 13 cm). Completamente desenfundable y desmontable. Posibilidad de incluir mecanismo de cama abatible en ciertas medidas de cama (150x190 cm, 150x200 cm, 160x190 cm 160x200 cm y 180x200 cm).

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Completely removable. For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bei bestimmten Bettmaßen (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 und 180x200 cm) besteht die Möglichkeit, einen Klappmechanismus einzubauen.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9 cm et 13 cm). Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis. Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

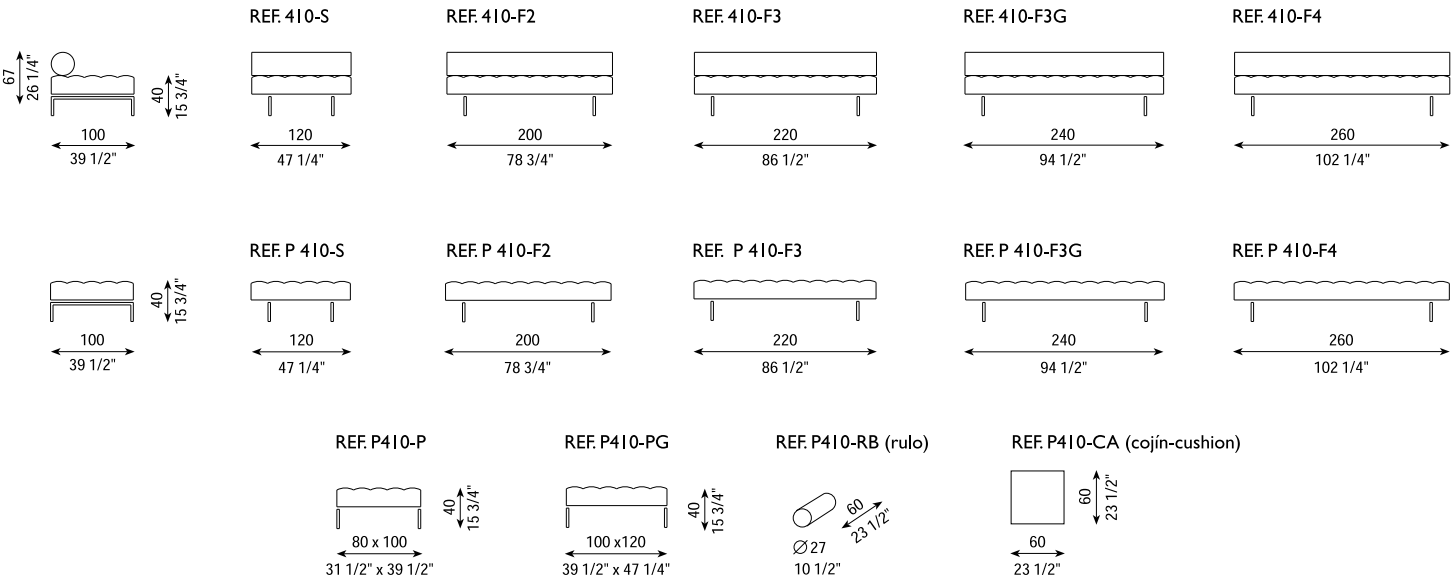
Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Höhe kann im Rahmeninnteil je nach Lattenrosttype verstellt warden (mögliche Höhen 9 cm und 13 cm). Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bei bestimmten Bettmaßen (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 und 180x200 cm) besteht die Möglichkeit, einen Klappmechanismus einzubauen.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9 cm et 13 cm). Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis. Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

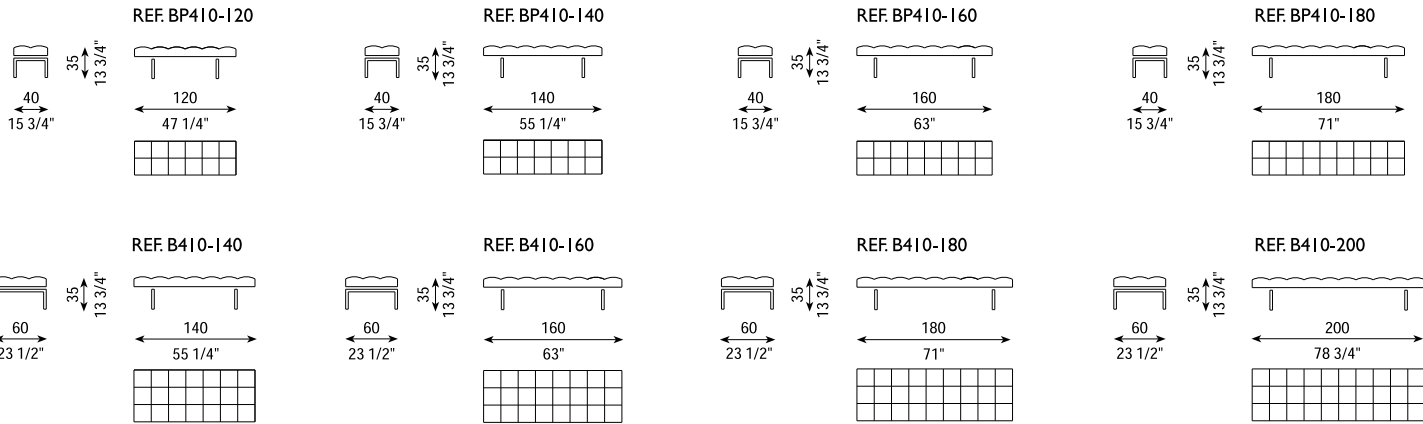
Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure en fer vernis en polyester. La hauteur est réglable dans la partie intérieure selon le sommier utilisé (hauteurs possibles 9 cm et 13 cm). Complètement déhoussable et démontable au moyen de vis. Pour certaines dimensions de lit (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 cm et 180x200 cm) il y a l'option d'incorporer un mécanisme rabattable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy silicone polyester fiber, recovered with protection fabric. Structure in polyester painted iron. Height can be adjusted internally according to the different types of slats (possible heights 9 cm and 13 cm). Completely removable. For some bed measurements (150x190 cm, 150x200cm, 160x190 cm, 160x200 and 180x200 cm) there is the option to include a pull-down mechanism.

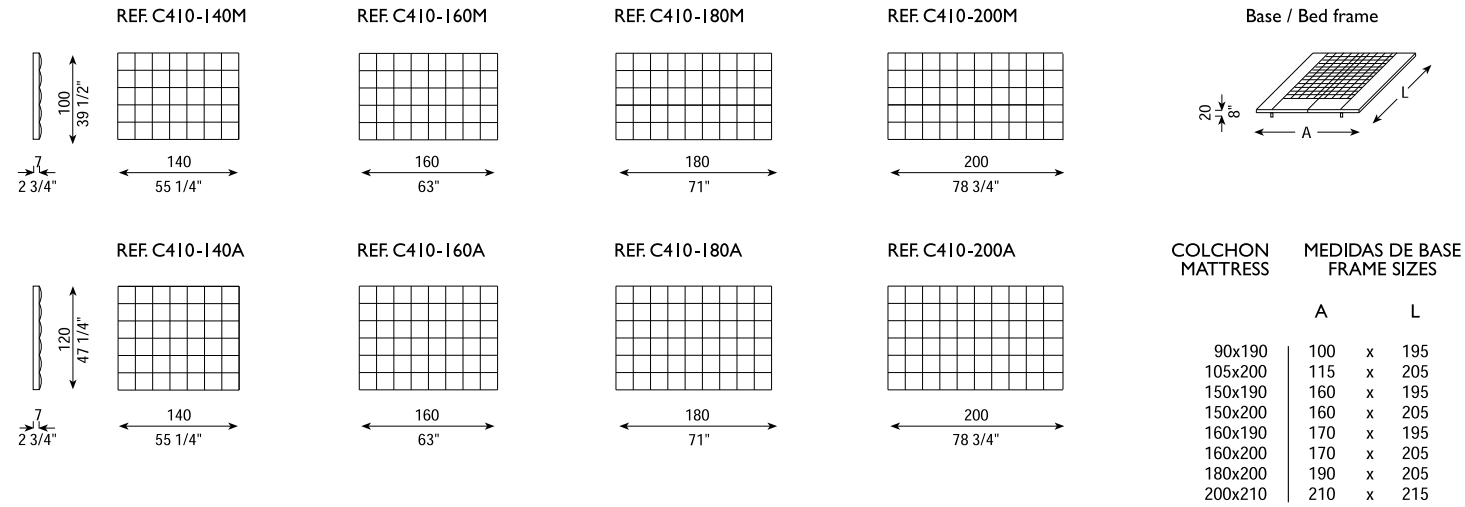
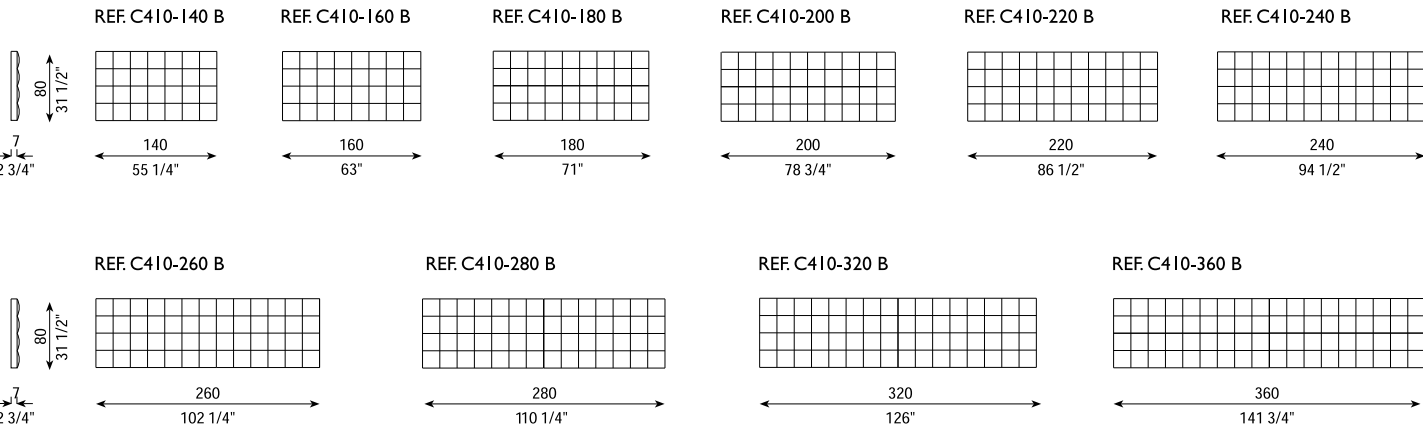
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



Banquetas /Stool



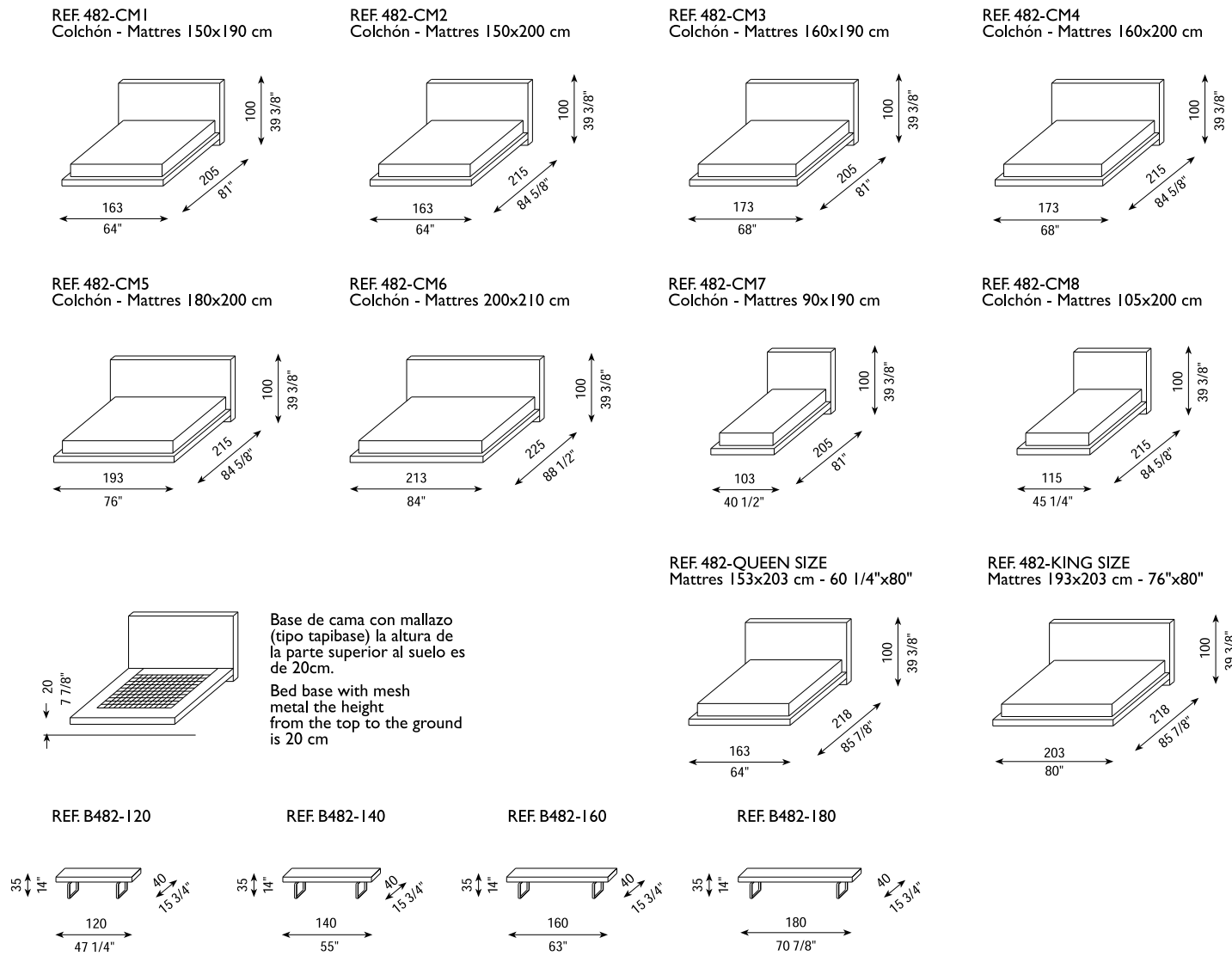
Cabezales / Headboards



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Cabezal de cama Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de alta resistencia y fibra de poliéster. Tapizado fijo.	Headboard Structure in wood covered with high resistance polyurethane foam covered with Polyester fiber. Cover not removable.	Kopfende Bett Rahmen aus Holz, mit verdichtetem Poliurethanschaum und Polyesterfasser gepolstert. Bezug fest angebracht.	Tête de lit Structure en bois massif, recouverte de polyuréthane haute densité et fibre de Polyester. Housse fixe.
Bancada Estructura de madera. Cojín de asiento de espuma en poliuretano de alta resistencia recubierto con fibra de poliéster. Pies de metal en cromado brillo. Totalmente desenfundable. Cuando se tapiza en piel o similar, no es desenfundable.	Stool Wooden Structure. Seat cushion in high resistance polyurethane foam covered with Polyester fiber. Feet in chromed metal. Upholstery completely removable. Upholstered in leather or similar, the cover is not removable.	Sitzbank Holzstruktur. Sitz aus formbeständigem Polyurethanschaum, mit Polyesterfaser gepolstert Metallfüsse aluminiumfarbig lackiert oder chromstahl. Vollkommen abziehbar. Bezüge aus Leder oder kunstleder sind fest angebracht.	Banquette Structure en bois massif. Siege en Polyuréthane indeformable, recouvert de fibre Polyester. Pieds en fer avec finition chromé brillant, avec glisseurs. Complètement dehoussable, sauf en cuir et similaire.
Aros de cama Aros de cama realizados totalmente en metal recubiertos en espuma de poliuretano de alta densidad y previamente tapizados con tejido protector. Totalmente desenfundables.	Bed frame Metallic frame covered with high density polyurethane foam and upholstered with protective fabric. Upholstery completely removable.	Bettrahmen Metallic frame covered with high density polyurethane foam and upholstered with protective fabric. Upholstery completely removable.	Cadre lit Cadre metallique, recouvert de Polyuréthane haute densité et avec tissu de protection. Complètement déhoussable

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

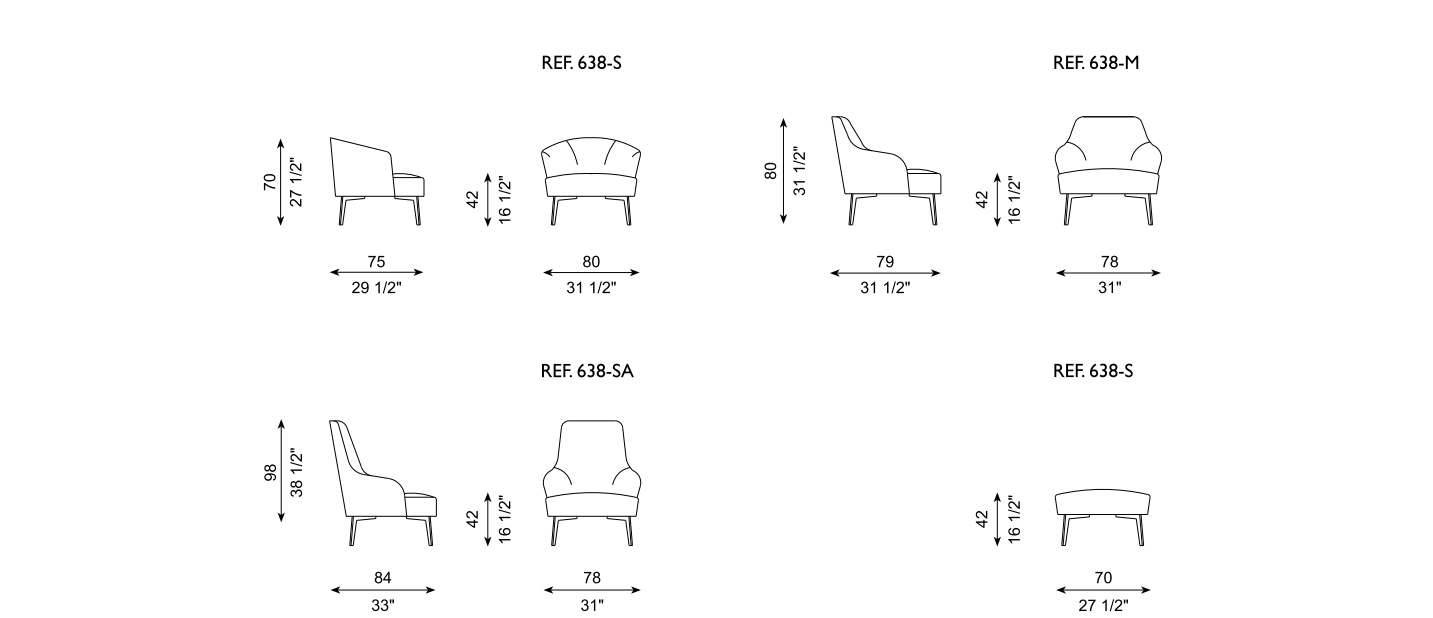
Estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano y fibra de poliéster hueca siliconada, forrada con tejido protector. Estructura de somier en hierro pintado poliéster. Completamente desenfundable, excepto cuando se tapiza en piel o imitación de la misma. Opciones de la cama: adecuada para somier (no incluido) o en mallazo metálico haciendo la función de tapi-base (incluido). Banquetas de pie de cama se realizan en estructura de madera y pies en acero inoxidable. Completamente desenfundable, excepto cuando se tapiza en piel o imitación de la misma.

Structure in wood, covered with polyurethane foam and spongy siliconed polyester fiber, recovered with protection fabric. Slat structure in polyester varnished steel. Completely removable, except for upholstery in leather or similar. Bed options: apt for slat (not included) or metal mesh, functioning as upholstered bed base (included). Bed end bench with structure in wood veneered and feet in stainless steel. Completely removable, except for upholstery in leather or similar.

Untergestell aus Holz bezogen mit Polyurethankern und lockerer, silikonisierter Polyesterfaser, mit Schonbezug. Bettrostgestell aus Eisen polyesterlackiert. Vollständigabziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Bettoptionen: geeignet für Lattenrost und Metallmaschendraht, dient als gepolsterte Bettstruktur (eingeschlossen). Bettbank mit Gestell aus Furnierholz und Füße aus Edelstahl. Vollständig abziehbar, außer bei Bezügen aus Leder oder Kunstleder.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane et fibre de polyester souple et siliconé, avec tissu de protection. Structure du sommier en fer vernis en polyester. Complètement déhoussable, excepté les housses en cuir ou similaire. Options des lits : Approprié à sommier (pas inclus) et maille métallique, fonctionnant comme base pour le matelat (inclus). Banquette avec structure en contreplaqué et pieds en acier inoxydable. Complètement déhoussable, excepté les housses en cuir ou similaire.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster. Cojín de asiento en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia recubierto de fibra de poliéster. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies en hierro acabados según catálogo. No desenfundable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities, and polyester fiber. Seat cushion in high resilience polyurethane foam with different densities, recovered with polyester fiber. Suspension: elastic grids. Feet in steel, finishes according to the catalogue. Fixed cover, not removable.

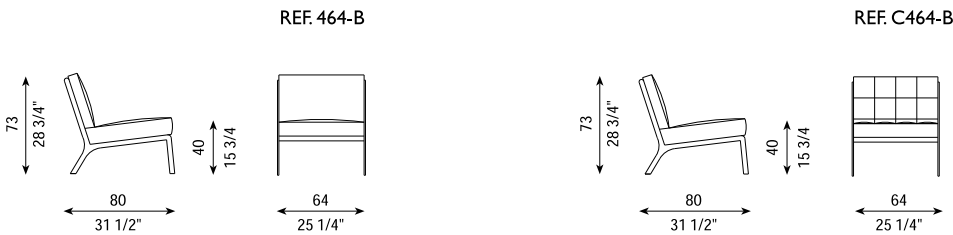
Untergestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaser. Sitzkissen mit verdichtetem, formbeständigem Polyurethankern, bezogen mit Polyesterfaser. Federung: elastische Gurte. Füße aus Stahl, Finish laut Katalog. Fest angebrachter Bezug, nicht abnehmbar.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités et de fibre de polyester. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane haute résilience de diverses densités, recouvert de fibre de polyester. Suspension: sangles élastiques. Pieds en acier, finition selon notre catalogue. Housse fixe, non amovible.

GILBERT

Jaime Casadesús 2006

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura exterior de hierro lacado. Cojines de asiento y respaldo en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia recubiertos con fibra de poliéster hueca y siliconada. Cojines recubiertos con funda protectora. Suspensión mediante cinchas elásticas. Dispone de tacos deslizantes. No desenfundable.

Outer structure in painted iron. Seat and back cushions in high density polyurethane foam covered with polyester fiber. Cushions covered with protective case. Suspension: elastic grids. Feet with sliders.

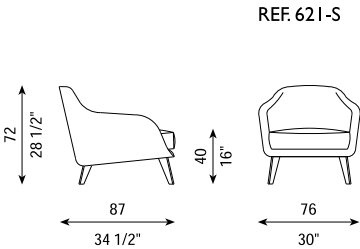
Struktur aus lackiertem Eisen Sitz- und Rücken kissen aus Polyesterfaser mit strapazierfähigem, formbeständigen Polyurethankern und Schonbezug. Federung: elastische Gurte. Füße mit Gleitem.

Structure extérieure en fer laqué. Coussins de siège et de dossier avec renfort en polyuréthane de diverses densités, recouverts de fibre de polyester et d'une housse de protection. Suspension: sangles lastiques. Pieds avec glissoirs.

SUTTON

G.Vegni 2017

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster. Cojín de asiento en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia recubierto de fibra de poliéster y funda protectora. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies en acero acabados según catálogo. No desenfundable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and polyester fiber. Seat cushion in high resilience polyurethane foam with different densities, recovered with polyester fiber and protective case. Suspension: elastic grids. Feet in steel, finishes as per our catalogue. Fixed cover, not removable.

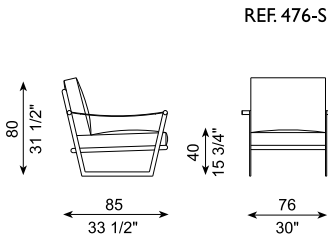
Untergestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaser. Sitzkissen mit verdichtetem, formbeständigem Polyurethankern, bezogen mit Polyesterfaser und Schonbezug. Federung: elastische Gurte. Füße aus Stahl, Finish laut Katalog. Fest angebrachter Bezug, nicht abnehmbar.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités et de fibre de polyester. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane haute résilience de diverses densités, recouvert de fibre de polyester. Avec une housse de protection. Suspension: sangles élastiques. Pieds en acier, finition selon notre catalogue. Housse fixe, non amovable.

MARK

J&D Casadesús 2008

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera de haya recubierta de espuma de poliuretano. Asiento y respaldo en espuma de poliuretano recubierta por fibra de poliéster hueca y siliconada. Suspensión de cinchas elásticas. Tapizado fijo, no desenfundable. Brazos en cuero. Estructura metálica en acero inoxidable sobre tacos deslizantes.

Structure in beech wood covered with polyurethane foam. Seat and back in polyurethane foam covered with spongy siliconed polyester fiber. Suspension: elastic grids. Fixed cover, not removable. Arms in leather. Metal part in stainless steel, with gliders.

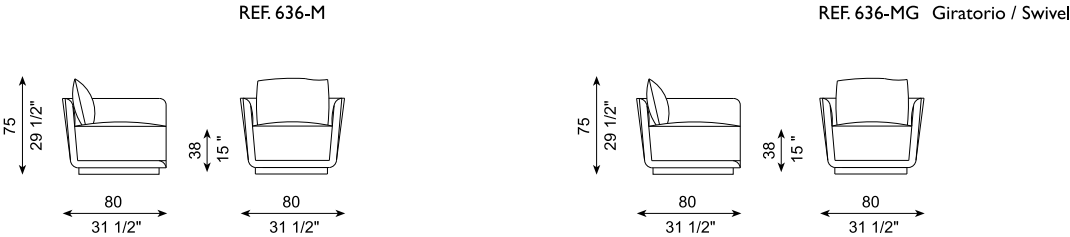
Untergestell aus Buchenholz, mit Polyurethanschaum gepolstert. Sitze und Rückenlehne aus Polyurethanschaum, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Federung: elastische Gurte. Fest angebrachter Bezug, nicht abziehbar. Armlehnen in Naturleder. Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

Structure en bois de hêtre, recouverte de mousse de polyuréthane. Siège et dossier avec renfort de polyuréthane, recouverts de fibre de polyester souple et siliconé. Suspension: sangles élastiques. Housse fixe, non déhoussable. Bras en cuir. Structure en acier inoxydable, avec glissoirs.

HARMONY

G.Vegni | J&D Casadesús 2019

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta en espuma de poliuretano de diversas densidades y fibra de poliéster. Cojín de asiento en espuma de poliuretano recubierto con funda protectora rellena de pluma de pato blanca, plumón y fibra de poliéster. Cojín de respaldo recubierto de funda protectora con divisiones internas. Relleno con pluma blanca de pato esterilizada y plumón. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies de hierro pintado y desmontables mediante tornillos. No desenfundable.

Structure in wood covered with polyurethane foam with different densities and polyester fiber. Seat cushion in polyurethane foam covered with protective case, filled with white duck feathers, down and polyester fiber. Back cushion have a protective case and internal divisions. Filled with sterilized white duck feathers and down. Suspension: elastic grids. Feet in painted iron, removable by means of screws. Cover no removable.

Untergestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaser. Sitzkissen aus Polyurethanschaum, bezogen mit Schonbezug, gefüllt mit weißen Entenfedern, Daunen und Polyesterfaser. Rückenkissen mit Schonbezug und innen in Fächer unterteilt. Mit sterilisierten, weißen Entenfedern und Daunen gefüllt. Federung: elastische Gurte. Füße aus lackiertem Eisen, mittels Schrauben zerlegbar. Fest angebrachter Bezug.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités et de fibre de polyester. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane recouvert d'une housse de protection, remplis de plumes de canard blanc, duvets et fibre de polyester. Coussin de dossier recouvert d'une housse de protection, intérieur subdivisé en compartiments. Remplis de plumes de canard blanc stérilisées et duvets. Suspension: sangles élastiques. Pieds en fer verni démontables au moyen de vis. Housse fixe, non déhoussable.

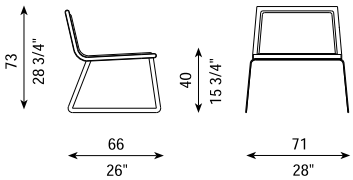
URKA

Ximo Roca 2012

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

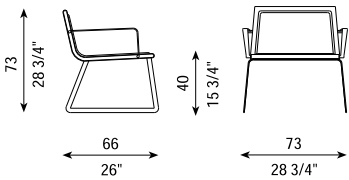


REF. 491-S

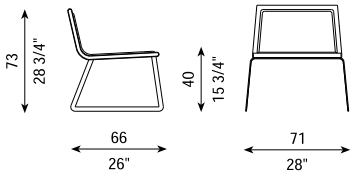


Estructura en acero inoxidable
Structure in stainless steel

REF. 491-SB

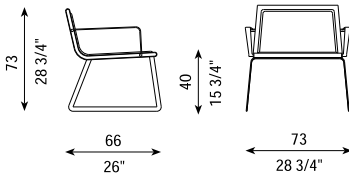


REF. 491-SP



Estructura en hierro pintado
Structure in painted steel

REF. 491-SBP



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura interna de metal recubierta de poliuretano inyectado. Estructura de las patas y laterales en acero inoxidable o hierro pintado. Tapizado no desenfundable. Dispone de tacos de plástico deslizantes en polipropileno.

Structure in metal, covered with injected polyurethane. Legs and sides in polished stainless steel or painted iron. Fixed cover, not removable. Plastic gliders in polypropylene.

Innengestell aus Metall, bezogen mit Spritzgusspolyurethan Fußgestell und Seitenteile in Edelstahl oder Eisen lackiert. Bezug nicht abziehbar. Verfügt über Plastikbodengleiter aus Polypropylen.

Structure intérieure métallique, recouverte de polyuréthane injecté. Structure des pieds et pièces latérales en acier inoxydable ou en fer peint. Non déhoussable. Glissoirs en polypropylène.

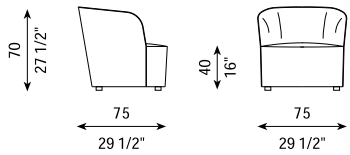
FIONA

J&D Casadesús 2018

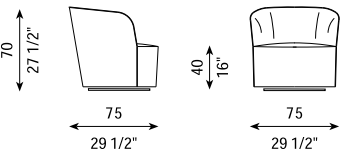
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



REF. 624-S



REF. 624-SG Giratoria / Swivel



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. Cojín de asiento en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia recubierto con fibra de poliéster. Suspensión mediante cinchas elásticas. No desenfundable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and spongy silicone polyester fiber. Seat cushion in high resilience polyurethane foam with different densities, recovered with polyester fiber. Suspension: elastic grids. Fixed cover, not removable.

Untergestell aus Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Sitzkissen mit verdichtetem formbeständigen Polyurethankern, bezogen mit Polyesterfaser. Federung: elastische Gurte. Fest angebrachter Bezug, nicht abnehmbar.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités et de fibre de polyester souple et siliconé. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane haute résilience de diverses densités, recouvert de fibre de polyester. Suspension: sangles élastiques. Housse fixe, non amovible.

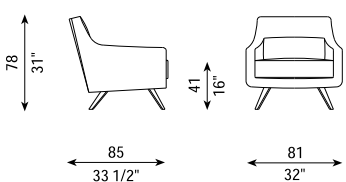
MEMORY

G. Vegni | G. Gualtierotti 2013

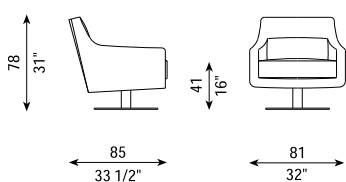
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



REF. 602-S



REF. 602-SG Giratorio / Swivel



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

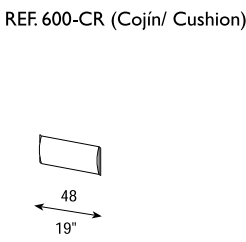
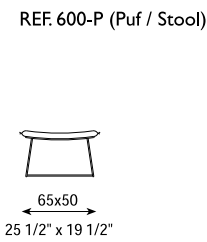
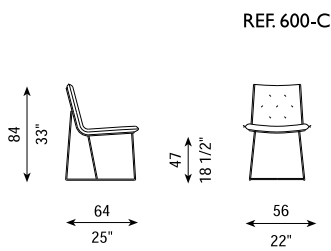
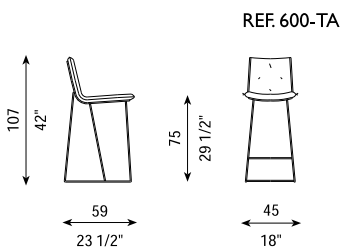
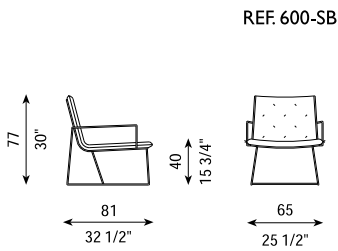
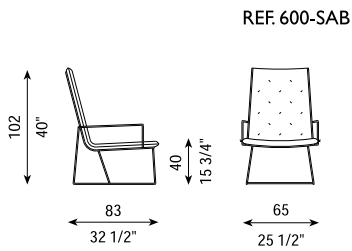
Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. Cojín de asiento en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia y funda protectora. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies en hierro acabados según catálogo. Pies desmontables mediante tornillos. No desenfundable.

Structured in wood, covered with polyurethane foam with different densities, and spongy silicone polyester fiber. Seat cushion in high resilience polyurethane foam with different densities, recovered with protective case. Suspension: elastic grids. Feet in steel, colour finishing as per our catalogue. Removable by means of screws. Fixed cover, not removable.

Untergestell aus Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Sitzkissen mit verdichtetem ,formbeständigem Polyurethankern, bezogen mit Schutzbezug. Federung: elastische Gurte. mittels Schrauben zerlegbar. Füße aus Stahl, Finish nach Katalog, mittels Schrauben zerlegbar. Fest angebrachter Bezug.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités, recouverte de fibre de polyester souple et siliconé. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane haute résilience de diverses densités, recouvert d'une housse de protection de diverses densités. Suspension: sangles élastiques. Pieds en acier, finition selon notre catalogue, démontables au moyen de vis. Housse fixe, non déhoussable.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



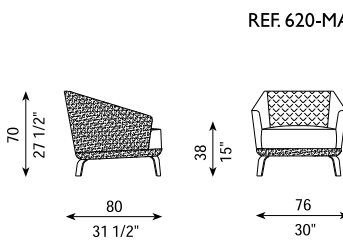
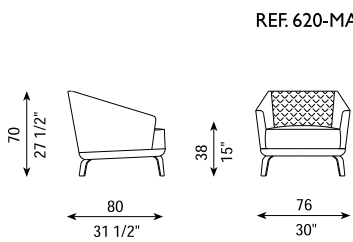
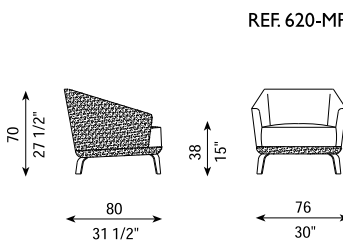
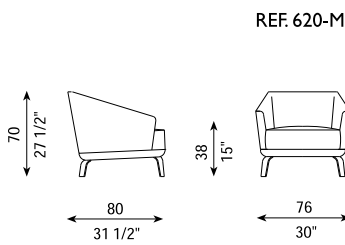
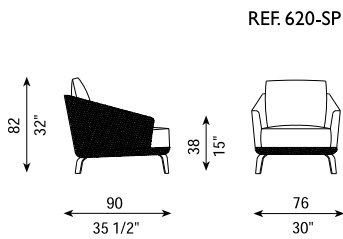
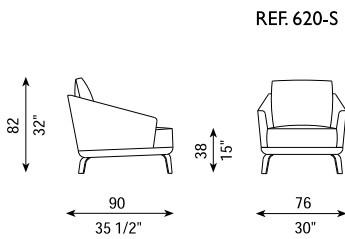
Estructura en varilla de de hierro maciza pintada al horno. Colchoneta en espuma de poliuretano de alta resiliencia. Funda de tela totalmente desenfundable. Colores disponibles: Cobre, blanco y gris oscuro. Dispone de tacos deslizantes de polipropileno.

Rod steel seat. Seat mat in high resilience polyurethane foam with different densities. Cover is completely removable. Available colours: Copper, white and dark grey. Gliders in polypropylene.

Untergestell aus massivem Eisenrohr einbrennlackiert. Sitzmatte aus Polyurethanschaum mit hoher Dichte. Stoffbezug vollständig abziehbar. Housse complètement déhoussable. Verfügbare Farben: Kupfer, weiss und dunkelgrau. Verfügt über Bodengleiter aus Polypropylen.

Structure en tige de fer thermo laqué. Tapis de selle en mousse de polyuréthane haute résilience. Housse complètement déhoussable. Couleurs disponibles: cuivre, blanc et gris foncé. Glissoirs en polypropylène.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. Cojín de asiento en espuma de poliuretano recubierto con funda protectora rellena de pluma de pato blanca, plumón y fibra de poliéster. Cojín de respaldo recubierto de funda protectora con divisiones internas. Rellenos con pluma blanca de pato esterilizada y plumón. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies en acero acabados de catálogo. Pies desmontables mediante tornillos. No desenfundable.

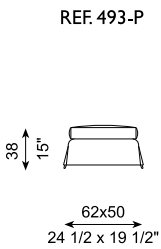
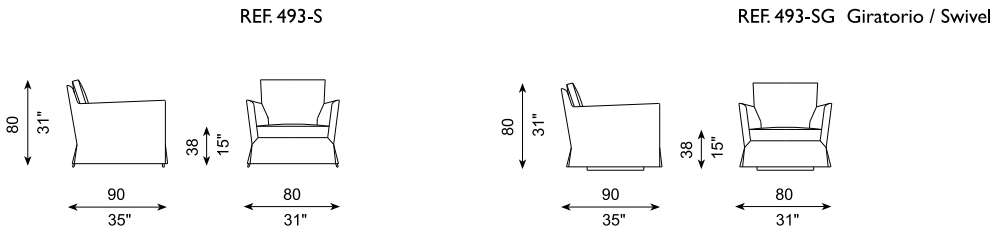
Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities, and spongy silicone polyester fiber. Seat cushion in polyurethane foam covered with protective case, filled with white duck feathers, down and polyester fiber. Back cushion have a protective case and internal divisions. Filled with sterilized white duck feathers and down. Suspension: elastic grids. Feet in steel, colour finishing as per our catalogue. Removable by means of screws. Fixed cover, not removable.

Untergestell aus Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Sitzkissen aus Polyurethanschaum, bezogen mit Schonbezug, gefüllt mit weißen Entenfedern, Daunen und Polyesterfaser Rückenkissen mit Schonbezug und innen in Fächer unterteilt. Mit sterilisierten, weißen Entenfedern und Daunen gefüllt. Federung: elastische Gurte. Füße aus Stahl, Finish nach Katalog, mittels Schrauben zerlegbar. Fest angebrachter Bezug.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités, recouverte de fibre de polyester souple et siliconé. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane, recouvert d'une housse de protection, remplis de duvets blancs de canard, duvets et fibre de polyester. Coussin de dossier recouvert d'une housse de protection, intérieur subdivisé en compartiments. Remplis duvets blancs de canard stérilisés et duvets. Suspension: sangles élastiques. Pieds en acier, finition selon notre catalogue, démontables au moyen de vis. Housse fixe, non amovible.

ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS



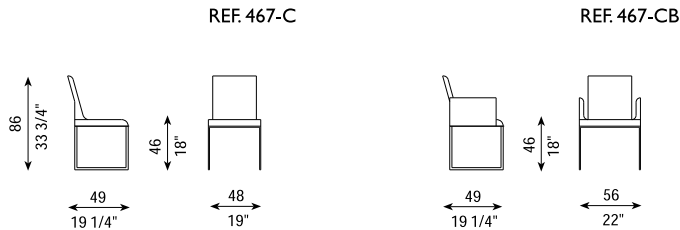
ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. Cojín de asiento en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia y funda protectora. Cojines de respaldo recubiertos de funda protector con divisiones internas. Rellenos con fibra de poliéster y pluma blanca de pato esterilizada y plumón. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies en acero pintado negro desmontables mediante tornillos. Totalmente desenfundable.

Structured in wood, covered with polyurethane foam with different densities and spongy silicone polyester fiber. Seat cushion in high resilience polyurethane foam with different densities, recovered with protective case. Back cushions have a protective case and internal divisions. Filled with polyester fiber, down and sterilized white duck feathers. Suspension: elastic grids. Steel legs painted in black. Cover completely removable.

Untergestell aus Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Sitzkissen aus verdichtetem, formbeständigem Polyurethanschaum, bezogen mit Schutzbezug. Rückenkissen mit Schutzbezug und innen in Fächer unterteilt. Mit Polyesterfaser, sterilisierten, weißen Entenfeder und Daunen gefüllt. Federung: elastische Gurte. Fuß in Stahl, schwarz lackiert, mittels Schrauben zerlegbar. Bezug vollständig abziehbar.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités et de fibre de polyester souple et siliconé. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane haute résilience de diverses densités, recouvert d'une housse de protection. Coussins de dossier recouverts d'une housse de protection, intérieur subdivisé en compartiments, Remplis de fibre de polyester, duvets blancs de canard stérilisés et duvets.. Suspension: sangles élastiques. Pied en acier peint en noir, démontable en moyen de vis. Complètement déhoussable.



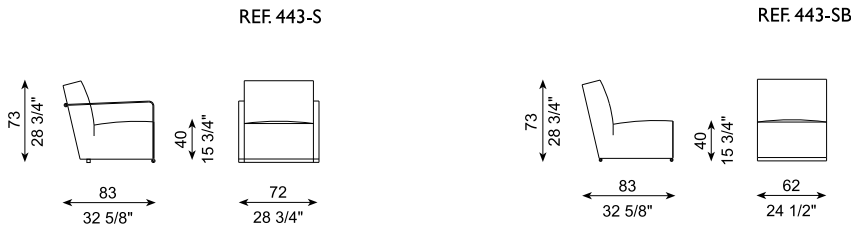
ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de hierro recubierta de espuma de poliuretano por espumación en molde de aluminio. Tapizado fijo, no desenfundable. Pies en acero inoxidable sobre tacos deslizantes.

Structure in iron covered with polyurethane foam, foamed in aluminium mould. Fixed cover, not removable. Feet in stainless steel with gliders.

Untergestell aus Eisen, gepolstert mit Polyurethanschaum, verarbeitet in Aluminiumform. Fest angebrachter Bezug, nicht abziehbar. Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

Structure en fer recouverte de mousse de polyuréthane (moussage en moule d'aluminium). Housse fixe, non déhoussable. Pieds en acier inoxydable, avec glisseurs.



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano y fibra de poliéster. Cojín de asiento en espuma de poliuretano de alta resistencia recubierto con fibra de poliéster. Suspensión mediante cinchas elásticas. Brazos metálicos en acero inoxidable con opción de sobre tapizado a juego. Tapizado fijo.

Structure in wood covered with polyurethane foam and polyester fiber. Seat cushions in high resistance polyurethane foam covered with polyester fiber. Suspension: elastic grids. Arms in stainless steel, with bright or dull finish. Cover is not removable.

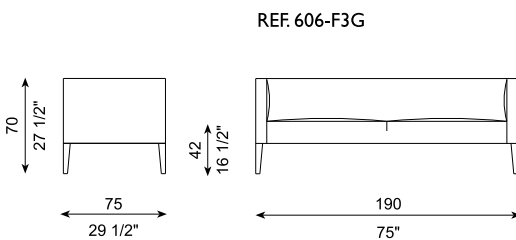
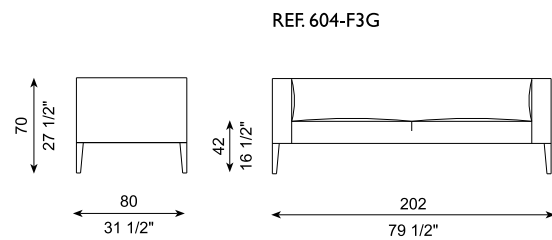
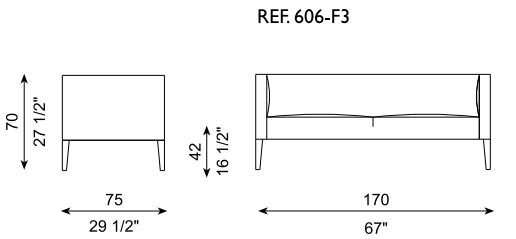
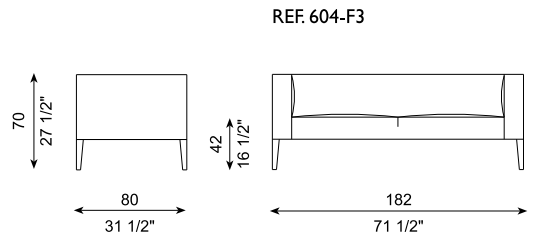
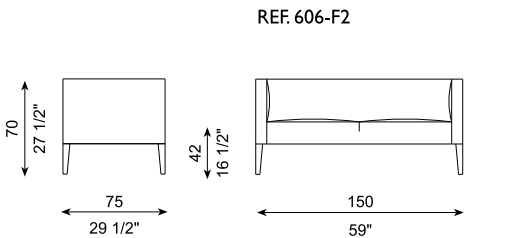
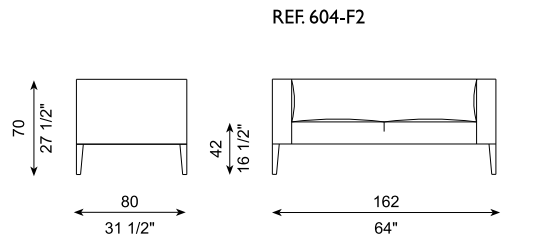
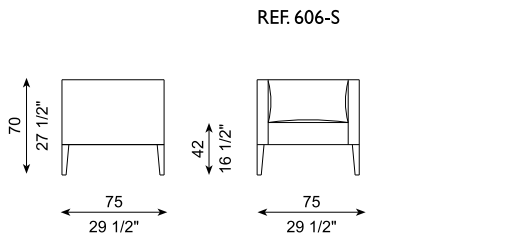
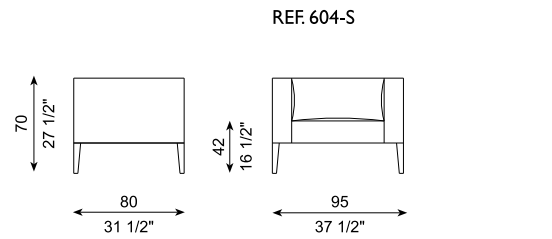
Struktur aus Holz, mit Polyurethanschaum und Polyesterfaser gepolstert. Sitzkissen aus Polyesterfaser mit hochelastischem Polyurethankern. Federung: elastische Gurte. Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt. Bezug nicht abziehbar.

Structure en bois recouverte de polyuréthane et fibre de Polyester. Coussins siège en Polyuréthane haute densité, recouverts de fibre de Polyester. Suspension: sangles élastiques. Bras en acier inox brillant ou satiné. Non déhoussable.

KUBRICK

J&D Casadesús 2013

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. Asiento y respaldo en espuma de poliuretano de diversas densidades de alta resiliencia. Suspensión mediante cinchas elásticas. Pies en hierro acabados de catálogo. Pies desmontables mediante tornillos. No desenfundable.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities, covered with spongy silicone polyester fiber. Seat and back cushions in high resilience polyurethane foam HR with different densities, recovered with protective case. Suspension: elastic grids. Feet in steel, colour finishing as per our catalogue. Removable by means of screws. Fixed cover, not removable.

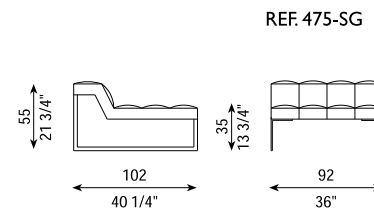
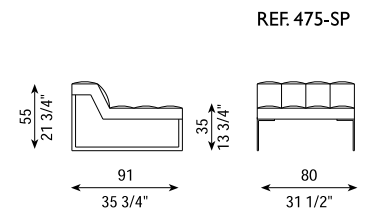
Untergestell aus Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Sitzkissen mit verdichtetem , formbeständigem Polyurethankern HR, bezogen mit Schutzbezug und innen in Fächer unterteilt. Federung: elastische Gurte. Füße aus Stahl, Finish nach Katalog, mittels Schrauben zerlegbar. Fest angebrachter Bezug.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités, recouverte de fibre de polyester souple et siliconé. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane haute résilience de diverses densités, recouvert d'une housse de protection de diverses densités Suspension: sangles élastiques. Pieds en acier, finition selon notre catalogue, démontables au moyen de vis. Housse fixe, Non déhoussable.

KENNEDY

J&D Casadesús 2008

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de hierro recubierta de espuma de poliuretano. Asiento y respaldo en espuma de poliuretano recubierta por fibra de poliéster hueca y siliconada. Suspensión de cinchas elásticas. Tapizado fijo, no desenfundable. Pies en acero inoxidable sobre tacos deslizantes.

Structure in iron covered with polyurethane foam. Seat and back in polyurethane foam covered with spongy silicone polyester fiber. Suspension: elastic grids. Fixed cover, not removable. Metal feet in stainless steel, with gliders.

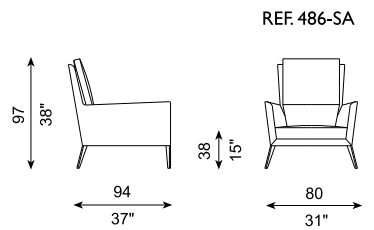
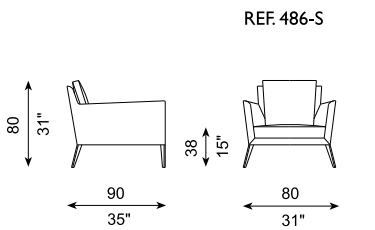
Untergestell aus Eisen, mit Polyurethanschäum gepolstert. Sitze und Rückenlehne aus Polyurethanschäum, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Federung: elastische Gurte. Fest angebrachter Bezug, nicht abziehbar. Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

Structure en fer recouverte de mousse de polyuréthane. Siège et dossier avec renfort en polyuréthane, recouverts de fibre de polyester souple et siliconé. Suspension: sangles élastiques. Housse fixe, non déhoussable. Pieds en acier inoxydable, avec glissoirs.

AVA

J&D Casadesús 2010

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y fibra de poliéster hueca siliconada. Cojín de asiento en espuma de poliuretano HR de diversas densidades de alta resiliencia y funda protectora. Cojines de respaldo recubiertos de funda protector con divisiones internas. Rellenos con fibra de poliéster y pluma de pato blanca esterilizada. Pies en metal acabado según muestras de catálogo y desmontables mediante tornillos. No desenfundable excepto cojines de asiento y respaldo.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities, and spongy silicone polyester fiber. Seat cushion in polyurethane foam and polyester fiber covered with protective case. Back cushions have a protective case and internal divisions. Filled with sterilized white duck feathers and down. Suspension: elastic grids. Feet in steel, colour finishing as per our catalogue. Removable by means of screws. Fixed cover, not removable.

Untergestell aus Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Sitzkissen aus Polyurethanschäum, bezogen Daunen und Polyesterfaser Rückenkissen mit Schonbezug und innen in Fächer unterteilt. Mit sterilisierten, weißen Entenfedern und Daunen gefüllt. Federung: elastische Gurte. Füße aus Stahl, Finish nach Katalog, mittels Schrauben zerlegbar. Fest angebrachter Bezug.

Structure en bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités, recouverte de fibre de polyester souple et siliconé. Coussin de siège avec renfort en polyuréthane, recouvert de fibre de polyester avec housse de protection. Coussins de dossier recouverts d'une housse de protection, intérieur subdivisé en compartiments. Remplis duvets blancs de canard stérilisés et duvets. Suspension: sangles élastiques. Pieds en acier, finition selon notre catalogue, démontables au moyen de vis. Housse fixe, non amovible.

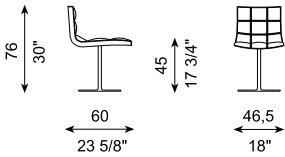
TURKANA

Jaime Casadesús 2003

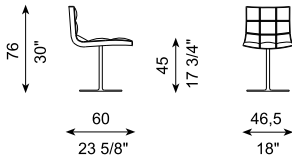
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



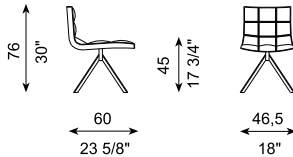
REF. 434-CG
Base cuadrada y giratoria
Square base / swivel



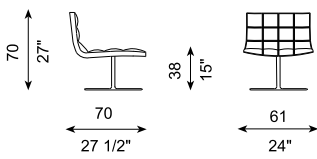
REF. 434-RG
Base redonda y giratoria
Round base / swivel



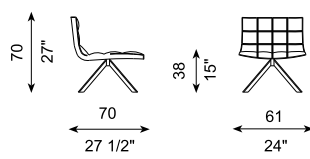
REF. 434-X



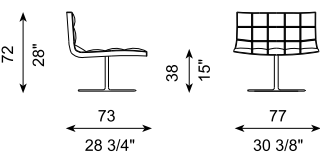
REF. 434-SPG
Base redonda y giratoria
Round base / swivel



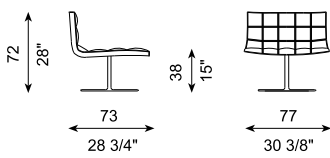
REF. 434-BX



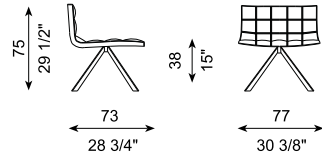
REF. 434-SCG
Base cuadrada y giratoria
Square base / swivel



REF. 434-SRG
Base redonda y giratoria
Round base / swivel



REF. 434-SX



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura realizada en fibra de poliéster y acero. Estructura recubierta en espuma de poliuretano moldeada de alta densidad e ignífuga. Pie realizado en acero y aluminio. Acabado metálico: cromo. No desenfundable. Versiones X, BX, SX las base es en acero inoxidable

Structure in polyester fiber and steel. Structure covered with fire-retardant high density polyurethane foam. Legs in steel and aluminium. Metallic finish: bright or dull chrome. Cover not removable. X, BX, SX versions the base is made of stainless steel.

Rahmen aus Polyesterfaser und Stahl, mit verdichtetem, feuerfestem Poliurethanschaum gepolstert. Fuss in Stahl und Aluminium. Metallverarbeitung: in glänzendem oder mattem Chrom Bezug nicht abziehbar X, BX, SX: Rahmen aus rostfreiem Stahl.

Structure en fibre de Polyester et acier, recouverte de Polyuréthane haute densité et ignifuge. Pied en acier et aluminium. Finition métallique: chrome. Non déhoussable. X, BX, SX: structure en acier inoxydable.

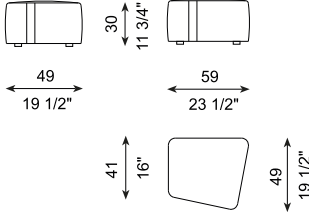
ENIGMA

J&D Casadesús 2021

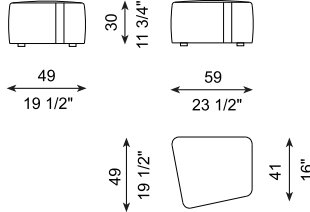
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



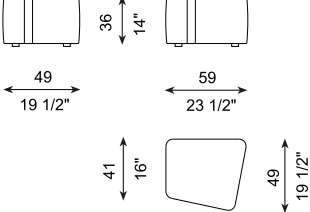
REF. 645-PB40-I



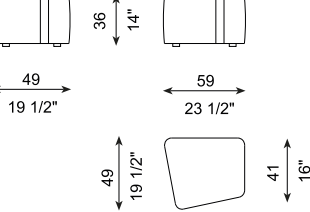
REF. 645-PB40-D



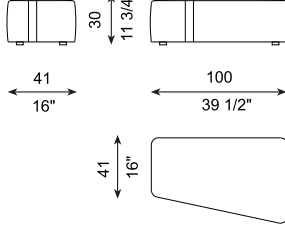
REF. 645-P40-I



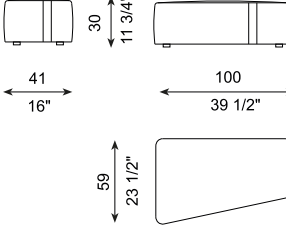
REF. 645-P40-D



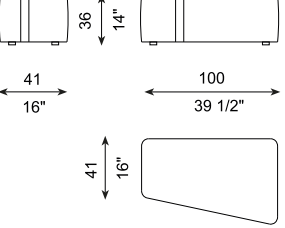
REF. 645-PB60-I



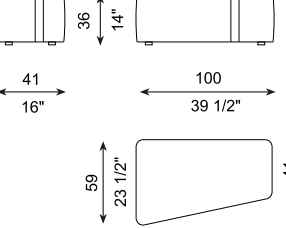
REF. 645-PB60-D



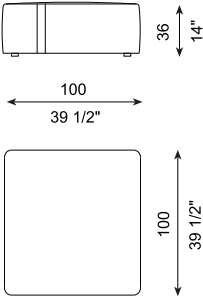
REF. 645-P60-I



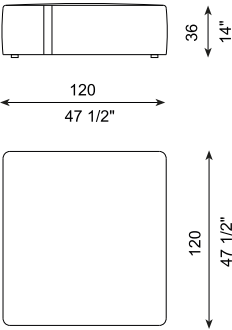
REF. 645-P60-D



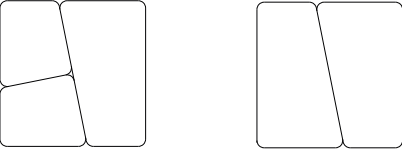
REF. 645-P100x100



REF. 645-P120x120



COMPOSICIONES POSIBLES / POSSIBLE CONFIGURATIONS:



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

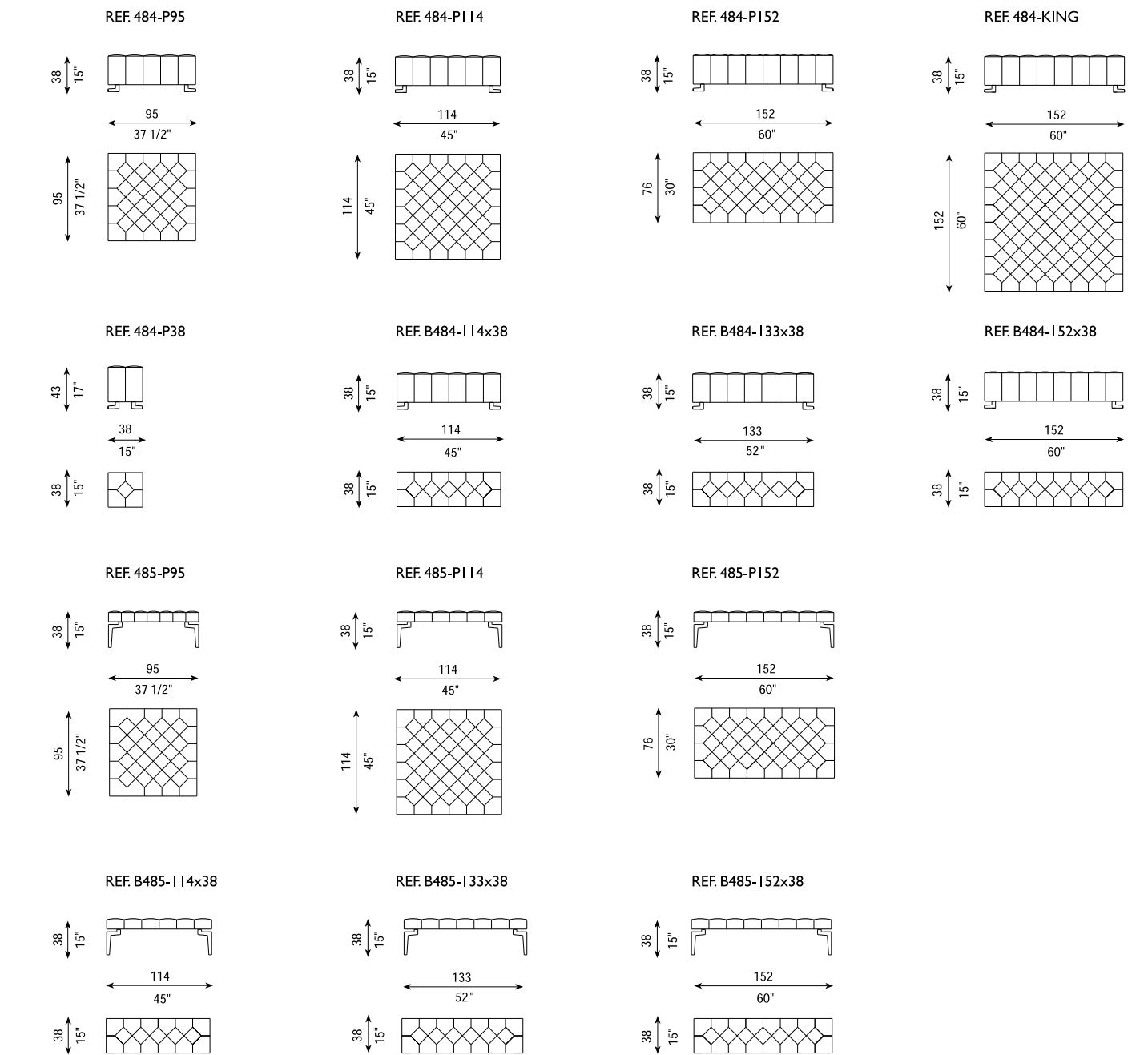
Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizado fijo, no desenfundable. Patas en polipropileno.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Fixed cover, not removable. Feet in polypropylene.

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaserauflage. Fest angebrachter Bezug, nicht abnehmbar. Füße aus Polypropylen.

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester. Housse fixe, non amovible. Pieds en polypropylène.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

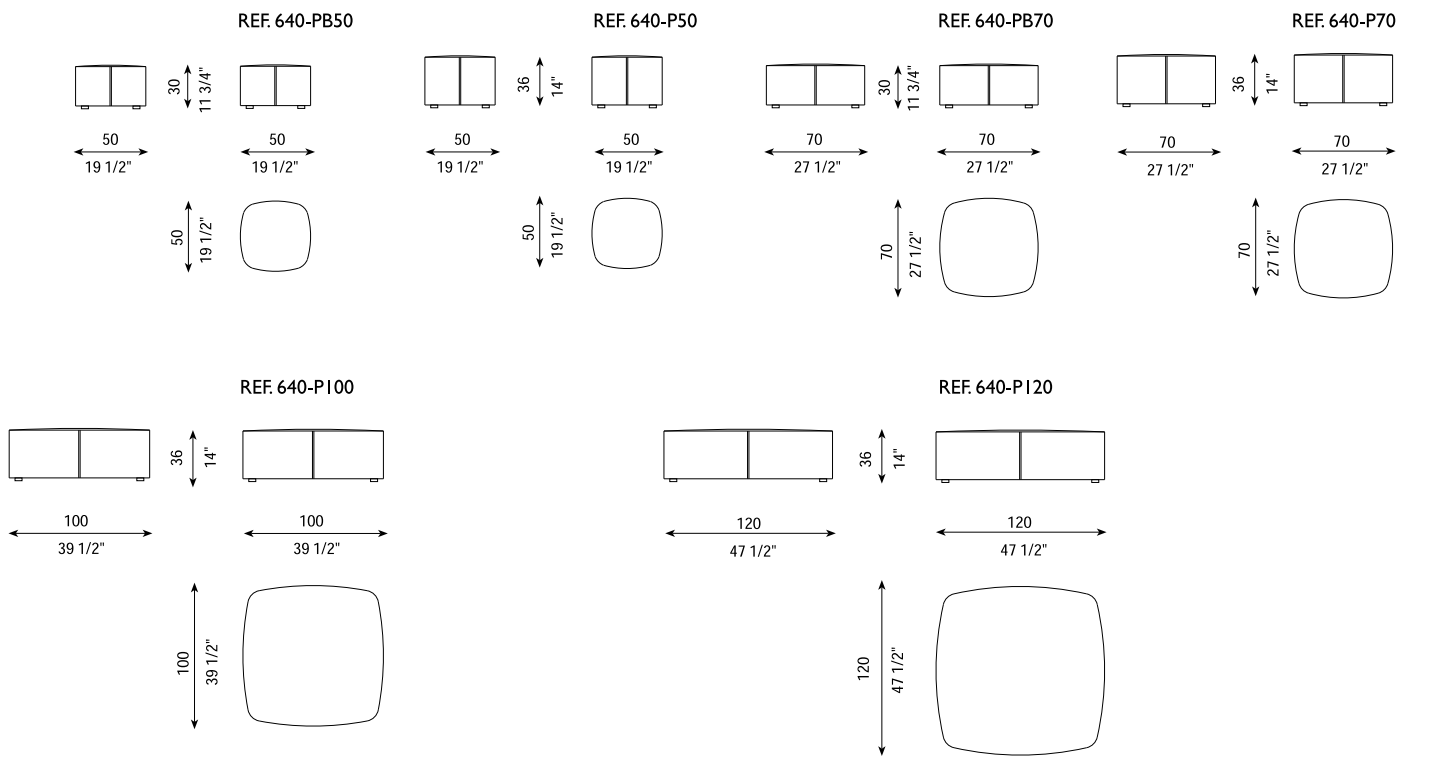
Estructura hierro recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. Pies desmontables mediante tornillos.
Ref.484: pies en acero inoxidable.
Ref.485: Pies en hierro acabado según catálogo.
No desenfundable.

Structure in steel, covered with polyurethane foam with different densities, covered with spongy siliconed polyester fiber. Feet removable by means of screws.
Ref.484: Feet in stainless steel.
Ref.485: Feet in iron, finish as per our catalogue. Non-removable covers.

Untergestell aus Eisen und Holz mit verdichtetem Polyurethankern, bezogen mit lockerer, silikonisierter Polyesterfaser. Ref.484: Füße aus Edelstahl, mittels Schrauben zerlegbar.
Ref.485: Füße aus Eisen, Finish laut Katalog, mittels Schrauben zerlegbar.
Bezug nicht abziehbar.

Structure en fer et bois recouverte de mousse de polyuréthane de diverses densités, recouverte de fibre de polyester souple et siliconé. Ref.484 : Pieds en acier inoxydable, démontables au moyen de vis.
Ref.485 : Pieds en fer, finition selon catalogue, démontables au moyen de vis. Non déhoussable.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



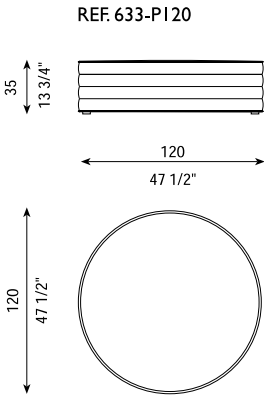
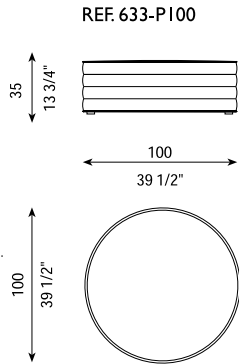
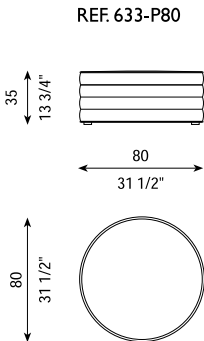
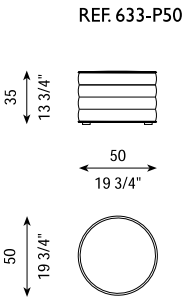
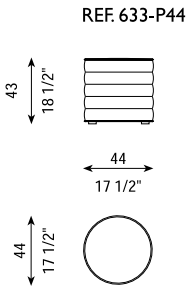
ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizado fijo, no desenfundable. Patas en polipropileno.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Fixed cover, not removable. Feet in polypropylene.

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaserauflage. Fest angebrachter Bezug, nicht abnehmbar.
Füße aus Polypropylen.

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester.
Housse fixe, non amovible.
Pieds en polypropylène.



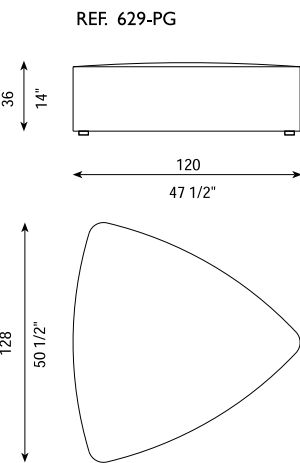
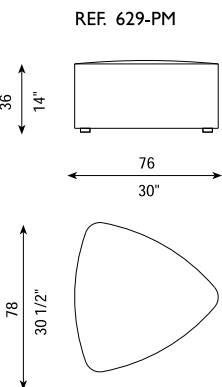
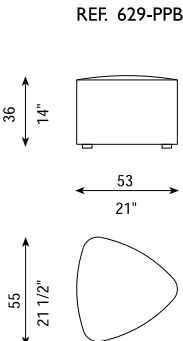
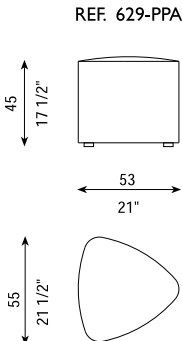
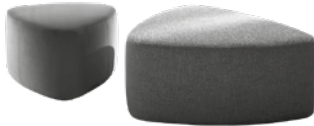
ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizado fijo no desenfundable. Patas en polipropileno.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Fixed cover, not removable. Feet in polypropylene.

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaserauflage. Fest angebrachter Bezug, nicht abnehmbar. Füße aus Polypropylen.

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester. Housse fixe, non amovible. Pieds en polypropylène.



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

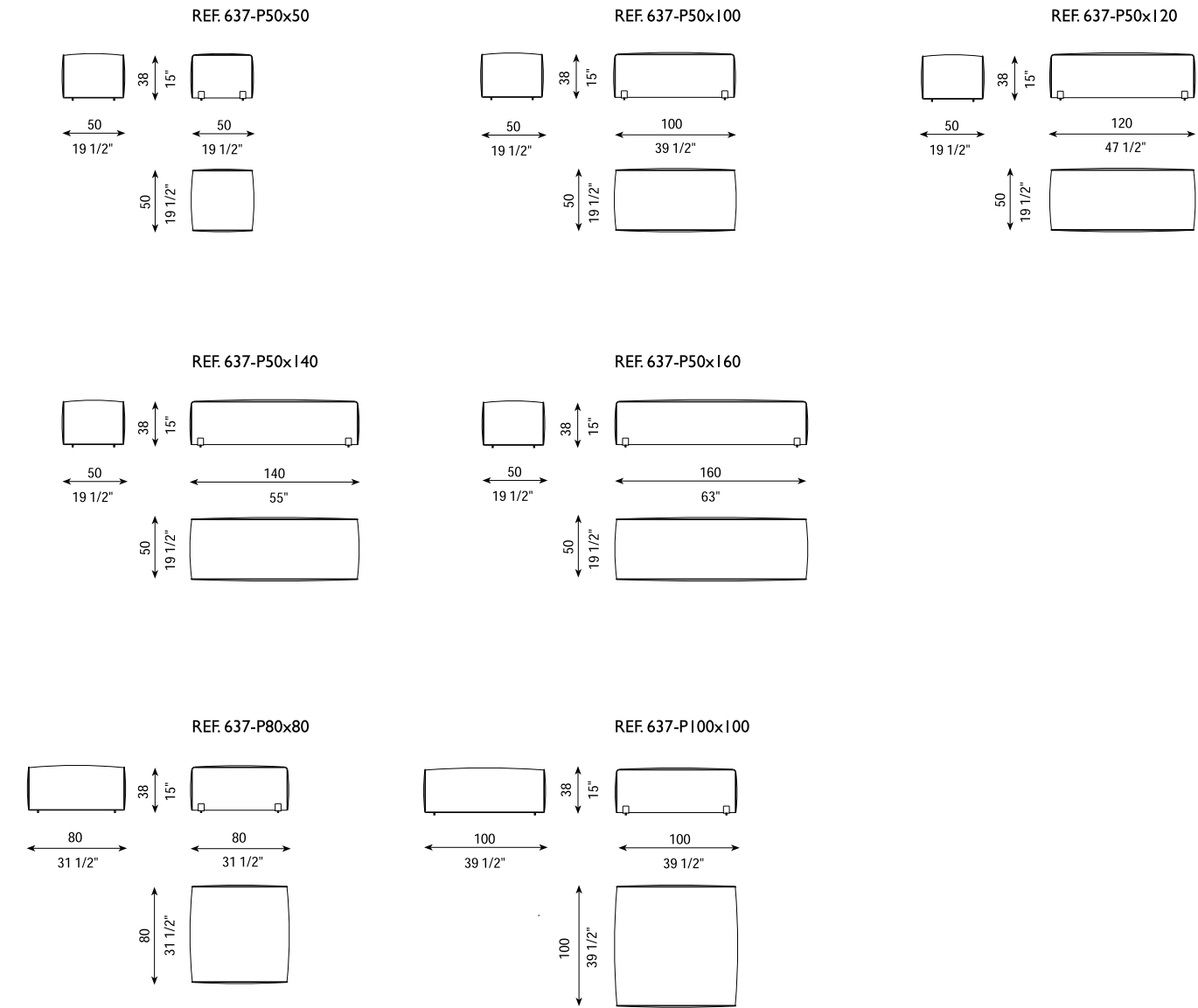
Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizados en tejido protector y tejido final desenfundable mediante velcros. Patas en polipropileno.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Recovered with a protective fabric and removable cover with Velcro's. Feet in polypropylene.

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaserauflage. Mit Schonbezug. Abziehbarer Bezug mit Klettverschluss. Füße aus Polypropylen.

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester. Dispose d'un tissu de protection. La housse avec velcros est amovible. Pieds en polypropylène.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

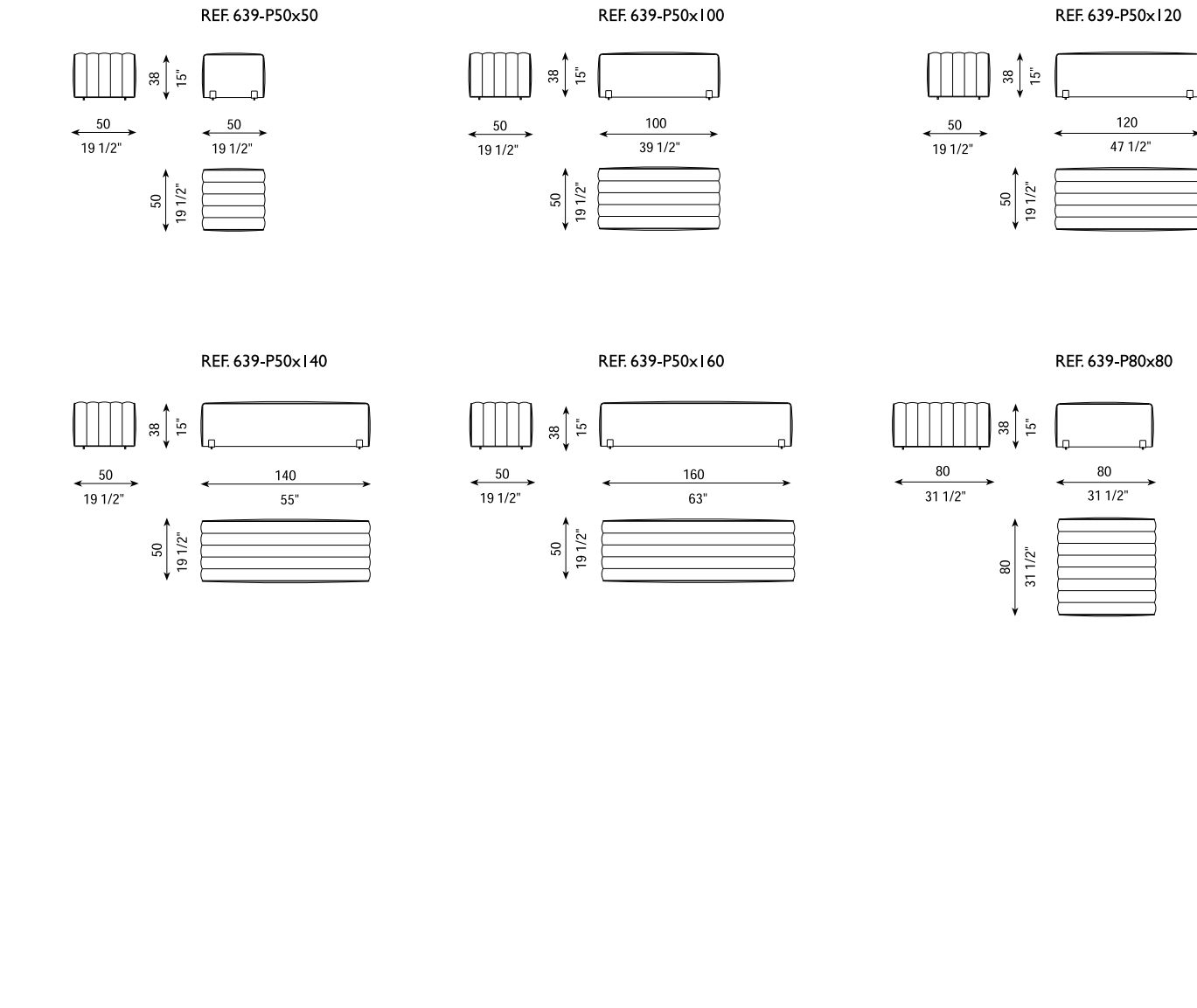
Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizados en tejido protector y tejido final desenfundable mediante velcros. Pies en hierro acabado según muestrario.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Recovered with a protective fabric and removable cover with Velcro's. Feet in iron (finish as per our catalogue).

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschäum und Polyesterfaserauflage. Mit Schonbezug. Abziehbarer Bezug mit Klettverschluss. Füße aus Eisen (Finish laut Katalog).

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester. Dispose d'un tissu de protection. La housse avec velcros est amovible. Pieds en fer (finition selon catalogue).

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

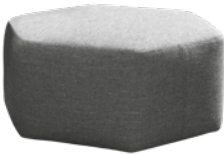
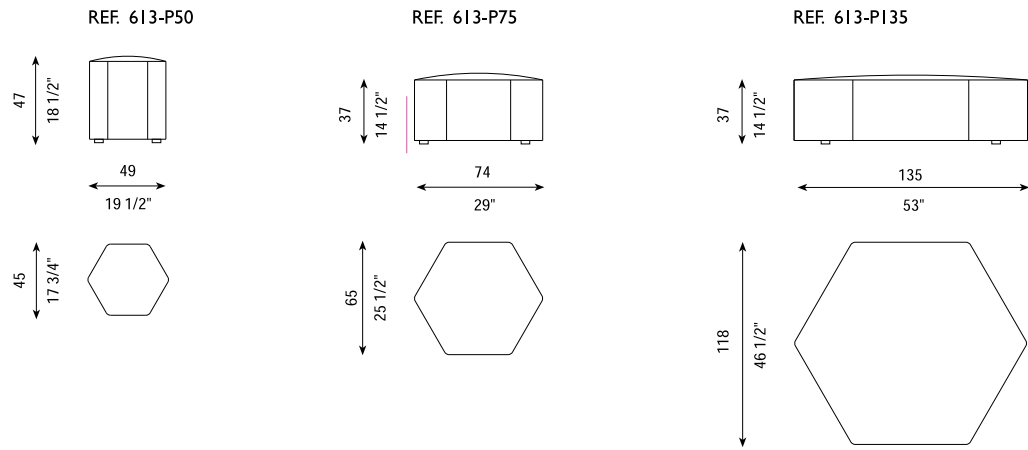
Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizados en tejido protector y tejido final desenfundable mediante velcros. Pies en hierro acabado según muestrario.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Recovered with a protective fabric and removable cover with Velcro's. Feet in iron (finish as per our catalogue).

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschäum und Polyesterfaserauflage. Mit Schonbezug. Abziehbarer Bezug mit Klettverschluss. Füße aus Eisen (Finish laut Katalog).

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester. Dispose d'un tissu de protection. La housse avec velcros est amovible. Pieds en fer (finition selon catalogue).

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



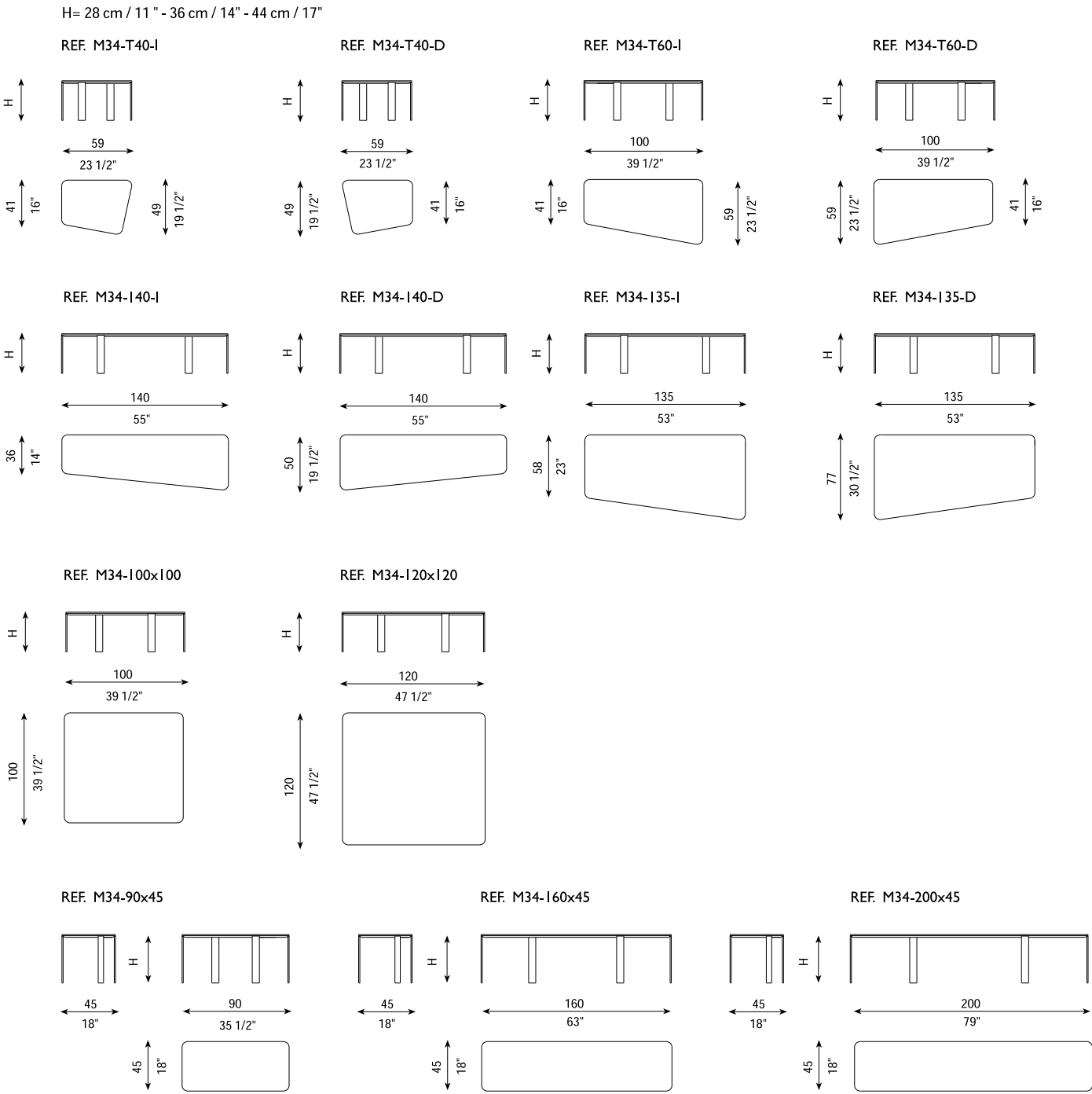
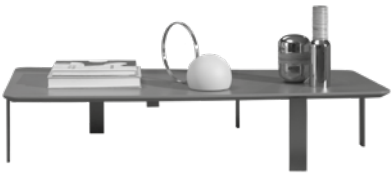
Pufs realizados en estructura de madera recubierta de espuma de poliuretano de diversas densidades y capa de fibra de poliéster. Tapizados en tejido protector y tejido final desenfundable mediante velcros. Patas en polipropileno.

Structure in wood, covered with polyurethane foam with different densities and layer of polyester fiber. Recovered with a protective fabric and removable cover with Velcro's. Feet in polypropylene.

Gestell aus Holz, bezogen mit verdichtetem Polyurethanschaum und Polyesterfaserauflage. Mit Schutzbezug. Abziehbarer Bezug mit Klettverschluss. Füße aus Polypropylen.

Structure en bois, recouverte de mousse de polyuréthane avec différents densités et couche de fibre de polyester. Dispose d'une coiffe de protection. La housse avec velcros est amovible. Pieds en polypropylène.

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en hierro con posibilidad de acabado según terminaciones disponibles en catálogo. Totalmente desmontable.

The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in iron. Available in different finishes as per our catalogue. The table can be completely disassembled.

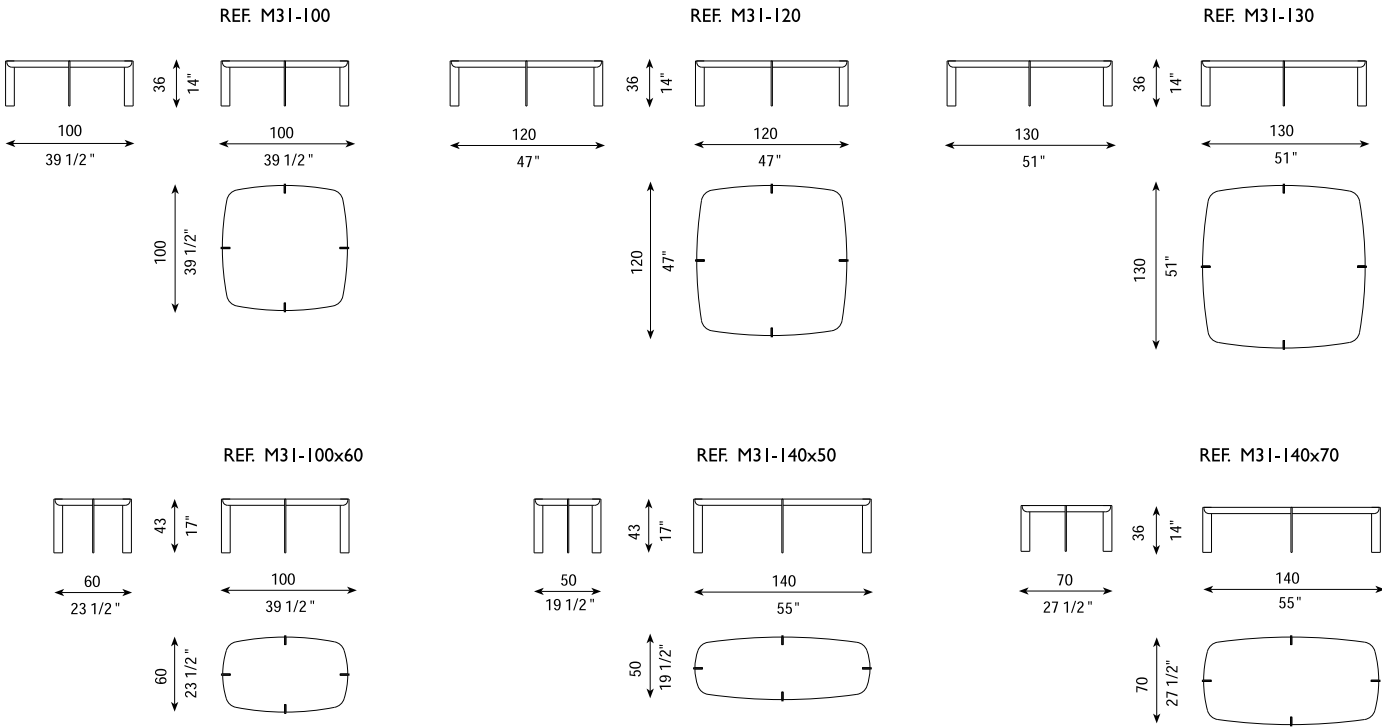
Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus Eisen, in verschiedenen Ausarbeitungen, laut Katalog. Vollständig zerlegbar.

Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en fer, différentes finitions selon catalogue. Complètement démontable.

GRAMMY
G.Vegni 2019



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



Mesa realizada en sobres de madera lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en hierro con posibilidad de acabado según terminaciones disponibles de catálogo. Totalmente desmontable.

The tops are made in wood lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in iron. Available in different finishes as per our catalogue. The table can be completely disassembled.

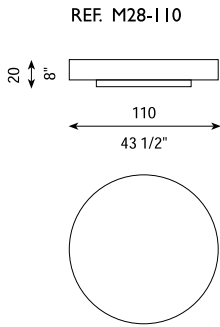
Tischplatte aus Holz lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus Eisen in verschiedenen Ausarbeitungen, laut Katalog. Vollständig zerlegbar.

Plateaux en bois laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en fer, différentes finitions selon catalogue. Complètement démontable.

CIRCUM
J&D Casadesús 2018



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

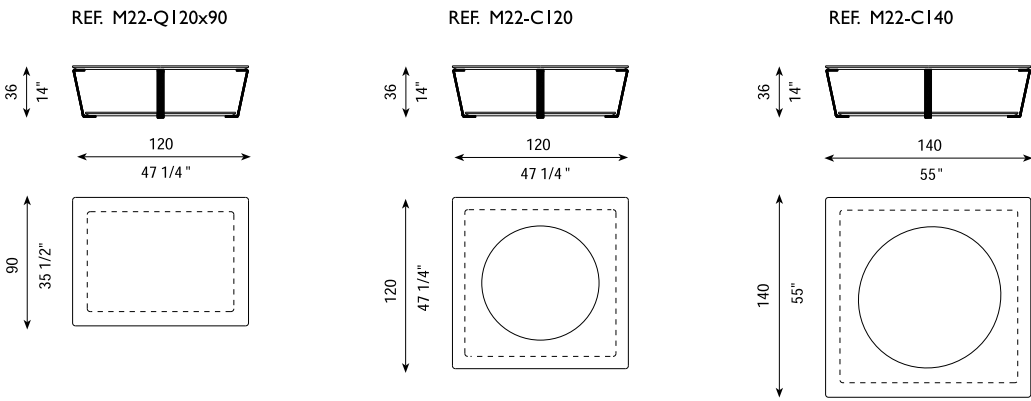


ESPECIFICACIONES	SPECIFICATIONS		
Estructura y zócalo en mdf lacado según colores de catálogo. Pies de plástico.	Structure and socket in lacquered MDF, color as per our catalogue. Feet in plastic.	Gestell und Sockel aus lackiertem MDF, Farbton laut Katalog. Füße aus Plastik.	Structure et base en MDF laqué, couleurs selon catalogue. Pieds en plastique.

SEASONS
J&D Casadesús 2014



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



Los planos están realizados en madera chapada o lacada según colores de catálogo. Las mesas de centro cuadradas presentan un cristal circular que puede ser transparente, parsol gris o bronce. Los soportes metálicos se realizan en acero inoxidable pulido brillo o satinado. Todas las mesas son desmontables.

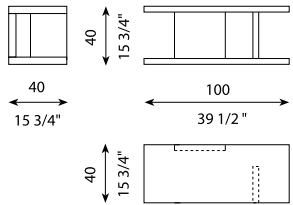
The tops are made in wood veneered or lacquered, colours as per our catalogue. The square coffee tables come with a round piece of glass, glass finishes in transparent, Parsol grey or brass. Metal supports in stainless steel bright or mate finish. All table models can be disassembled.

Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, Farbton laut Katalog. bzw. lackiert. Die viereckigen Couchtische haben eine runde Glasscheibe, Ausführung in durchsichtig, Parsol getönt in grau oder Bronze. Metallhalterungen aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt. Alle Tischmodelle können demontiert werden.

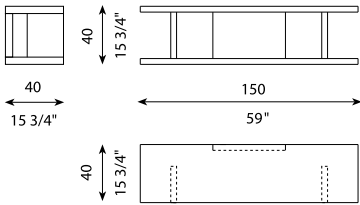
Plateaux en bois de placage ou laquée en couleurs selon catalogue. Les tables basses carrées viennent avec une plaque en verre ronde, finition transparent, Parsol teinté gris ou bronze. Supports métalliques en acier inoxydable, finition brillant ou mat. Tous les modèles de tables sont démontables.



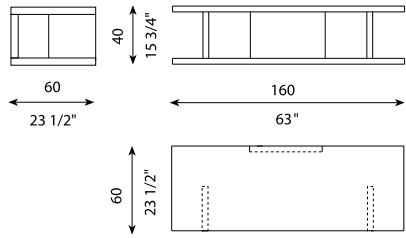
REF. M25-100x40



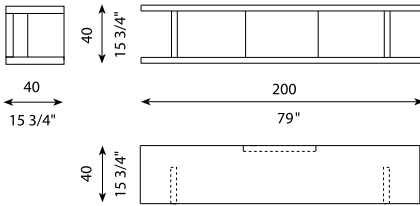
REF. M25-150x40



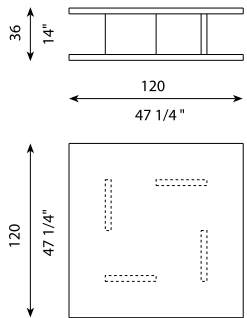
REF. M25-160x60



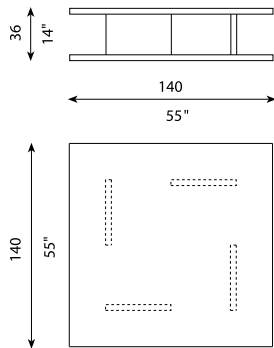
REF. M25-200x40



REF. M25-120x120



REF. M25-140x140



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesas realizadas en madera chapa o lacada según colores de catálogo. Las mesas de centro cuadradas son desmontables. Las mesas laterales de ancho 40 cm se realizan en una única pieza, no desmontable. Pies no visibles regulables en altura.

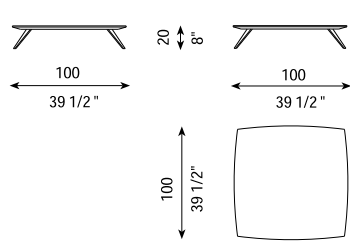
Tables en veneered wood or lacquered, colour as per our catalogue. The square coffee tables are removable. The 40 cm. wide side tables are made in one single-piece and are not removable. Non visible feet can be adjusted in height.

Tisch in Furnierholz bzw. lackiert, Farbton laut Katalog. Die viereckigen Couchtische können zerlegt werden. Die 40 cm. breiten Beistelltische werden in einem Stück gefertigt und sind nicht zerlegbar. Die versteckten Füße sind höhenverstellbar.

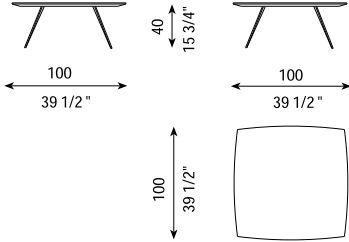
Structure en bois contreplaqué ou laquée, couleur selon catalogue. Les tables basses carrées sont démontables. Les tables d'appoint de 40 cm de largeur sont réalisées dans une seule pièce et ne sont pas démontables. Les pieds non visibles sont réglables en hauteur.



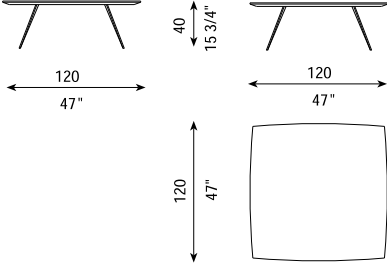
REF. M18-100x20



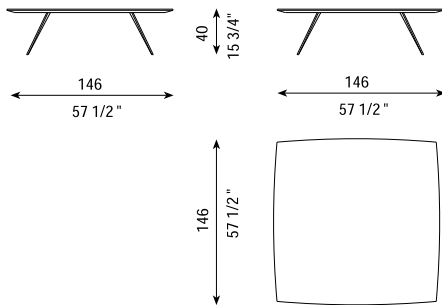
REF. M18-100x40



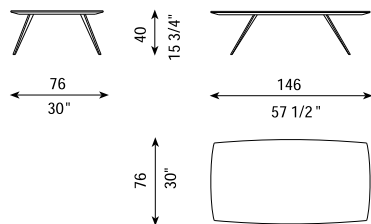
REF. M18-120x120



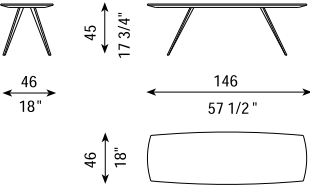
REF. M18-146x146



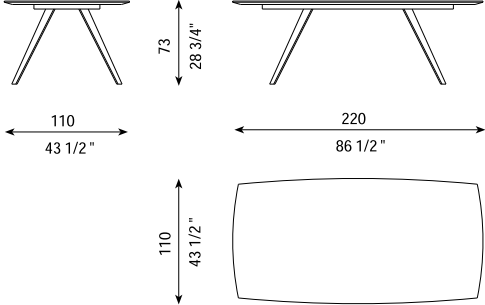
REF. M18-146x76



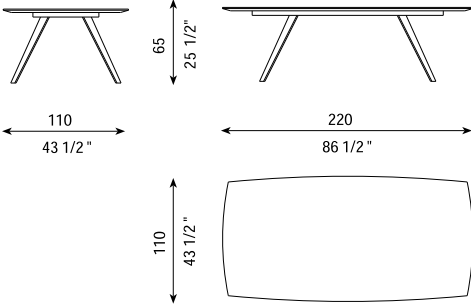
REF. M18-140x46



REF. M18-220x73



REF. M18-220x65



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en hierro con posibilidad de acabado según terminaciones disponibles en catálogo. Totalmente desmontable.

The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in iron. Available in different finishes as per our catalogue. The table can be completely disassembled.

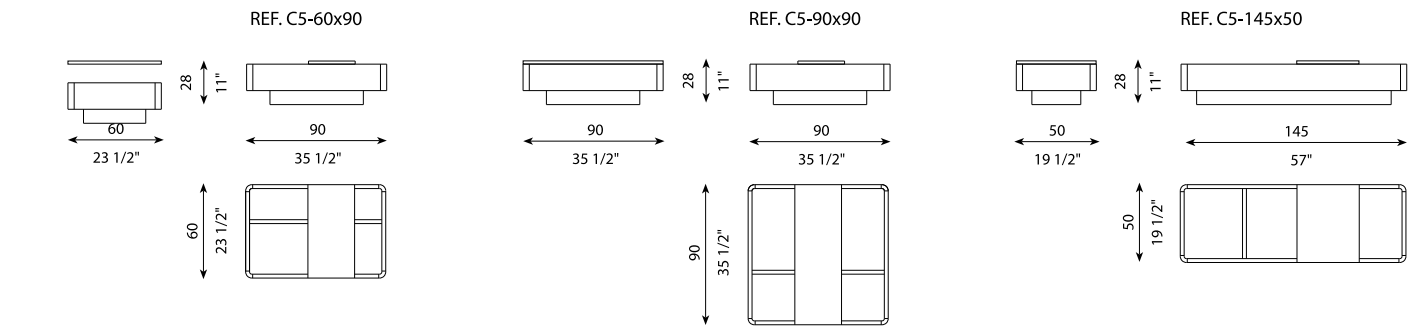
Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus Eisen, in verschiedenen Ausarbeitungen, laut Katalog. Vollständig zerlegbar.

Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en fer, différentes finitions selon catalogue. Complètement démontable.

BAKU

G.Vegni | G. Gualtierotti 2015

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



Estructura realizada en madera chapada o lacada en colores según catálogo. Las tapas son deslizantes pudiendo ser lacadas o chapadas en otro color distinto a la caja base.

Structure in veneered wood or lacquered in colors as per our catalogue. Sliding lids can be lacquered or veneered in a different color that contrasts with the base box.

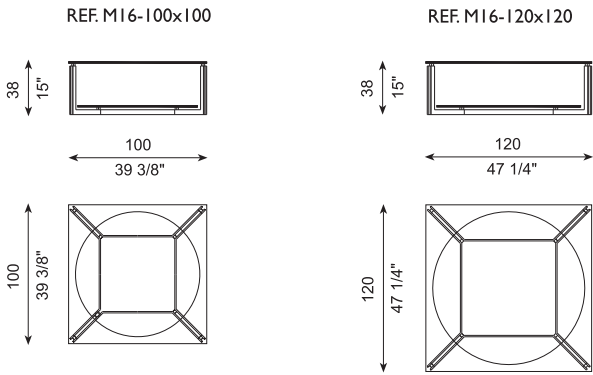
Gehäuse aus Furnierholz oder lackiert, Farbton nach Katalog. Der schiebbare Deckel kann als Kontrast zur Box in einem anderem Farbton lackiert oder furniert werden.

Structure en bois de placage ou laquée en couleurs selon catalogue. Le couvercle coulissant peut être plaqué ou laqué en une autre couleur par contraste avec le corps du box.

LEVELS

J&D Casadesús 2010

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



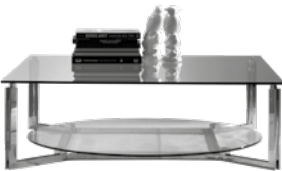
Estructura de acero inoxidable pulido (satinada o brillo). Completamente desmontable. Cristal de 10/12 milímetros de espesor con cantos pulidos. Cristales posibles según catálogo.

Stainless steel structure in bright or brushed finish. Completely self-assembly. 10/12 mm thick glass with polished edges. Finish glass as per our catalogue.

Gestell aus Edelstahl glänzend oder satiniert. Vollständig zerlegbar. 10/12 Millimeter dickes Glas mit abgeschliffenen Kanten. Glas in verschiedenen Ausführungen laut Katalog.

Structure en acier inoxydable avec finition brillante ou satiné. Complètement démontable. Verre de 10/12 millimètres d'épaisseur, avec bords polis. Finitions du verre selon catalogue.

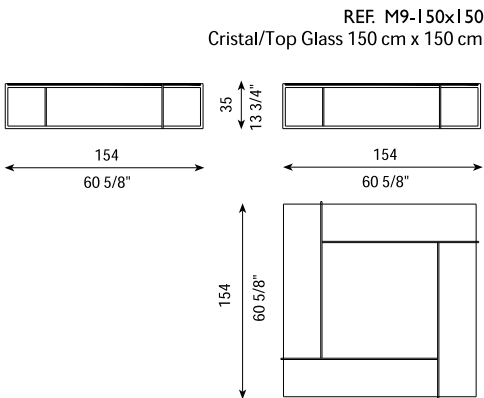
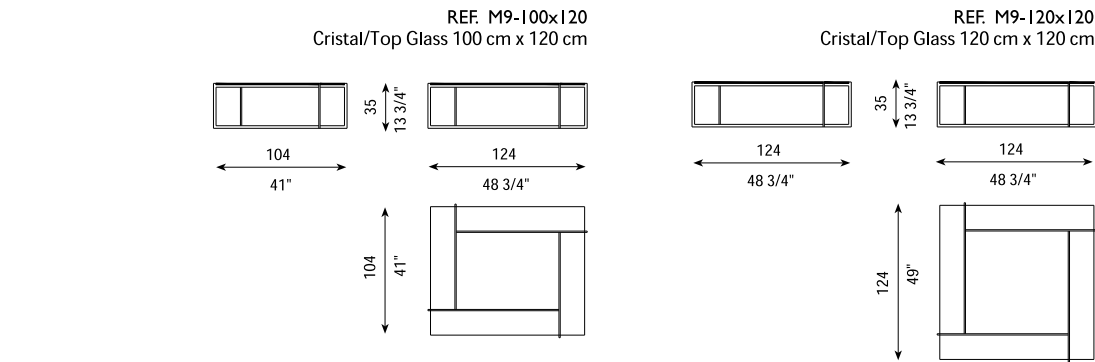
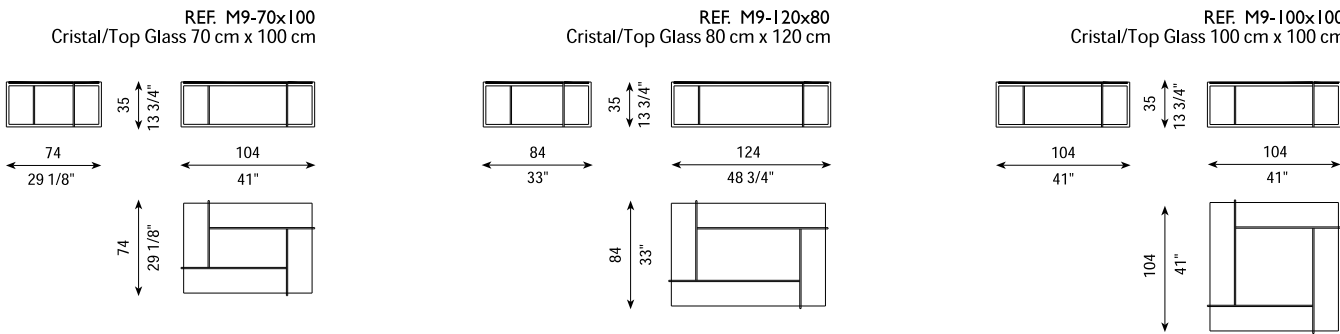
ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS



C-TABLE

J&D Casadesús 2007

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



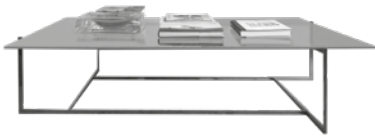
Estructura de acero inoxidable pulido o satinado. Completamente desmontable. Cristal de 10/12 milímetros de espesor con cantos pulidos. Cristales posibles según catálogo.

Stainless steel structure in bright or brushed finish. Completely self-assembly. 10/12 mm thick glass with polished edges. Finish glass as per our catalogue.

Gestell aus Edelstahl glänzend oder satiniert. Vollständig zerlegbar. 10/12 Millimeter dickes Glas mit abgeschliffenen Kanten. Glas in verschiedenen Ausführungen laut Katalog.

Structure en acier inoxydable avec finition brillante ou mat. Complètement démontable. Verre de 10/12 millimètres d'épaisseur, avec bords polis. Finitions du verre selon catalogue.

ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

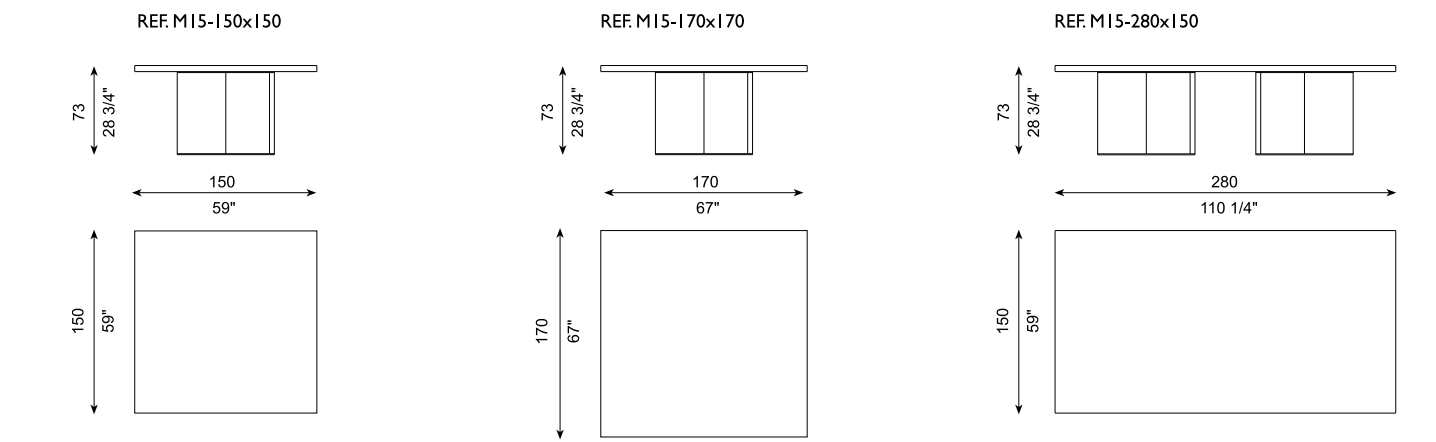


ORWELL

100% WOOD

C&M Ferruz 2008

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Sobre y macizos de zócalo de madera en DM chapado según colores de catálogo o lacado.
Marcos del zócalo en hierro pintado color blanco o gris oscuro.

Top and base supports in wood, DM veneered or lacquered. Colors as per our catalogue.
Base frames in steel, painted in white or dark grey.

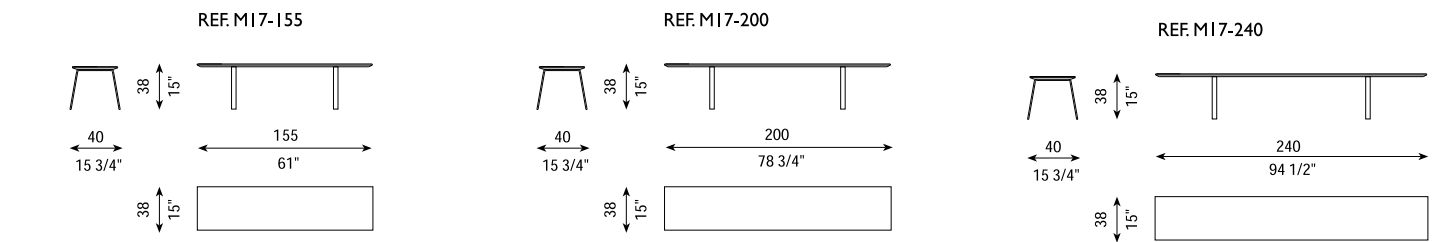
Platte und Halterungsblock aus Holz in DM furniert oder lackiert, Farbton laut Katalog. Halterungsrahmen in Eisen in weiss oder dunkelgrau

Plateau et supports en bois DM contreplaqué ou laqué, couleurs selon catalogue.
Cadres du socle en fer peints en blanc ou gris foncé.

KATANA

J&D Casadesús 2010

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en hierro con posibilidad de acabado según terminaciones disponibles en catálogo. Totalmente desmontable.

The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in iron. Available in different finishes as per our catalogue. The table can be completely disassembled.

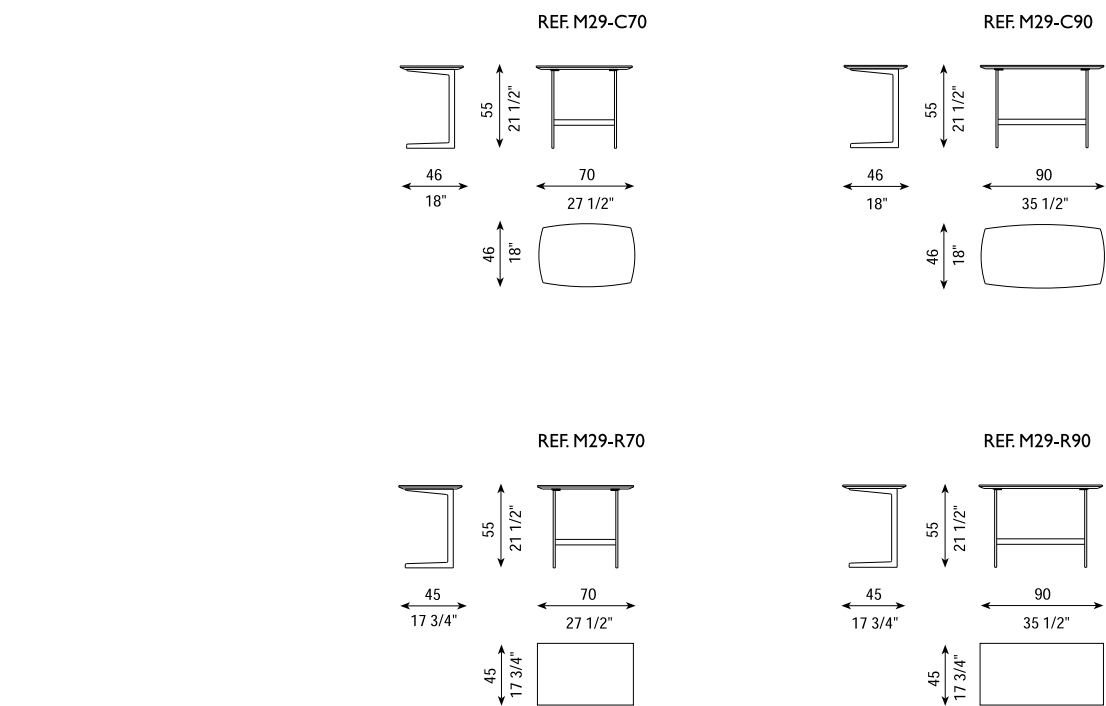
Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus Eisen, in verschiedenen Ausarbeitungen, laut Katalog. Vollständig zerlegbar.

Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en fer, différentes finitions selon catalogue. Complètement démontable.

NEXT

J&D Casadesús 2019

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en hierro con posibilidad de acabado según terminaciones disponibles en catálogo. Totalmente desmontable.

The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in iron. Available in different finishes as per our catalogue. The table can be completely disassembled.

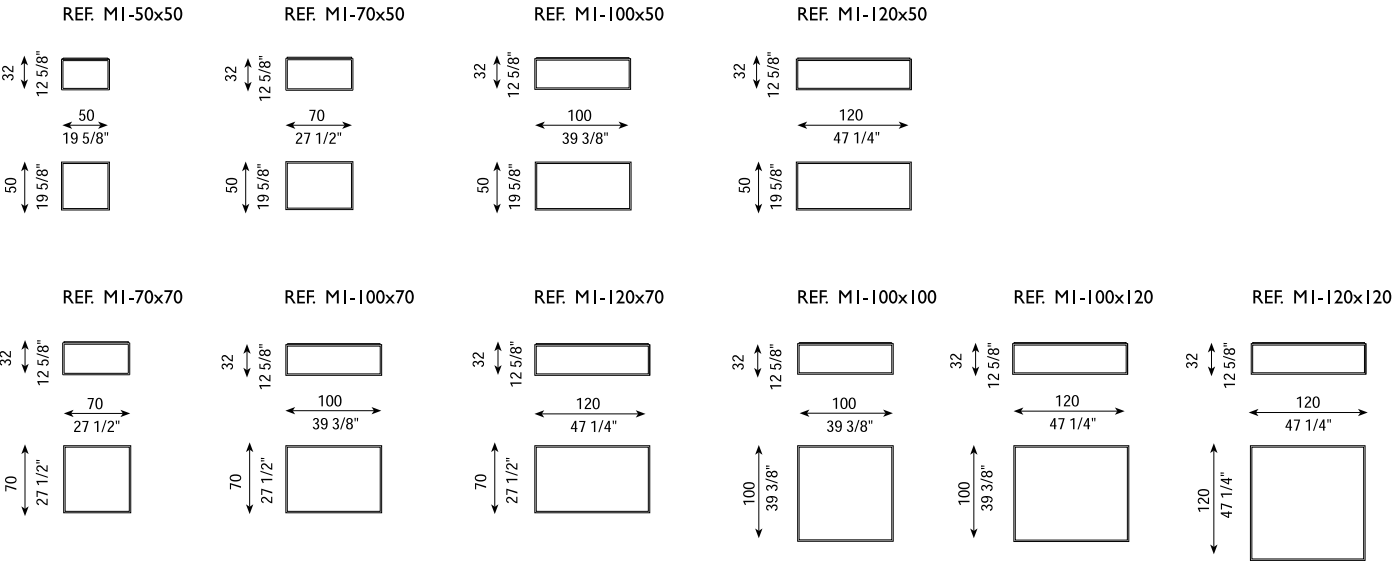
Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus Eisen, in verschiedenen Ausarbeitungen, laut Katalog. Vollständig zerlegbar.

Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en fer, différentes finitions selon catalogue. Complètement démontable.

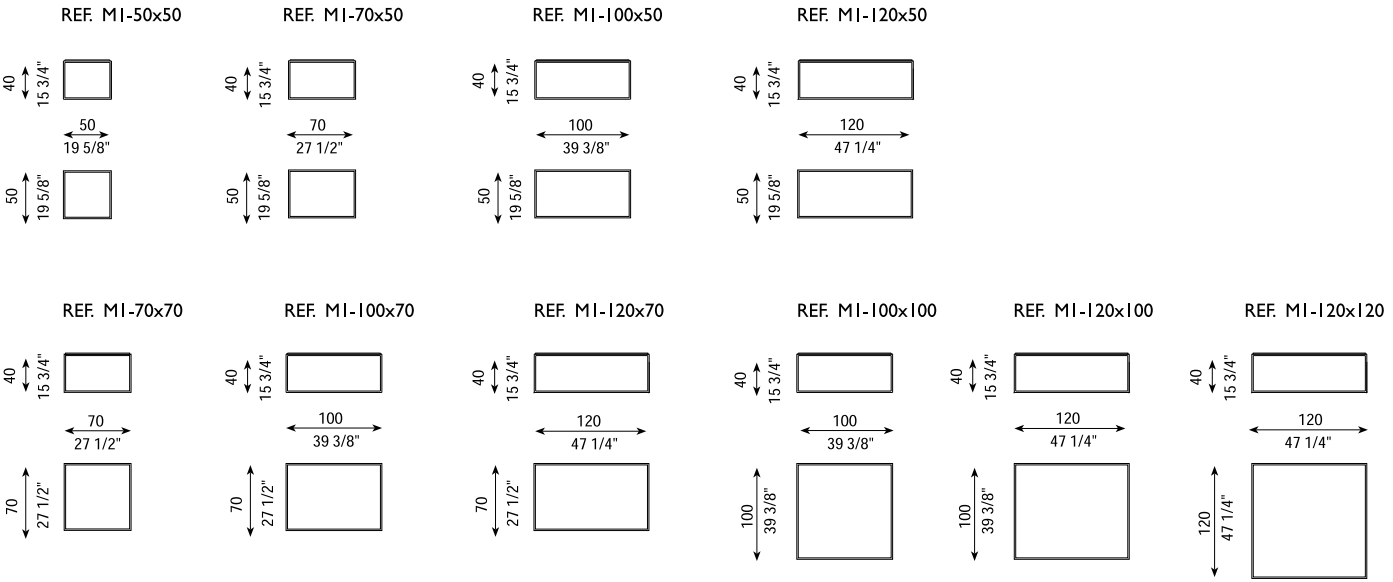


DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

ALTURA / HEIGHT = 32 cm



ALTURA / HEIGHT = 40 cm



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en acero inoxidable satinado o brillo. Parte superior en madera o cristal según colores de catálogo.

Table in stainless steel (brushed or bright finish). Top made in wood or glass, colour as per our catalogue.

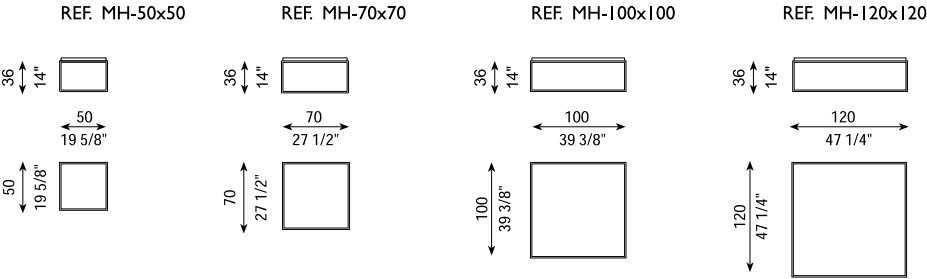
Tisch aus Edelstahl (glänzend oder satiniert) bzw.. Tischplatte aus Holz oder Glas, Farbton nach Auswahl laut Katalog.

Table en acier inoxydable (brillant ou satiné). Planche en bois ou verre, couleur selon catalogue.

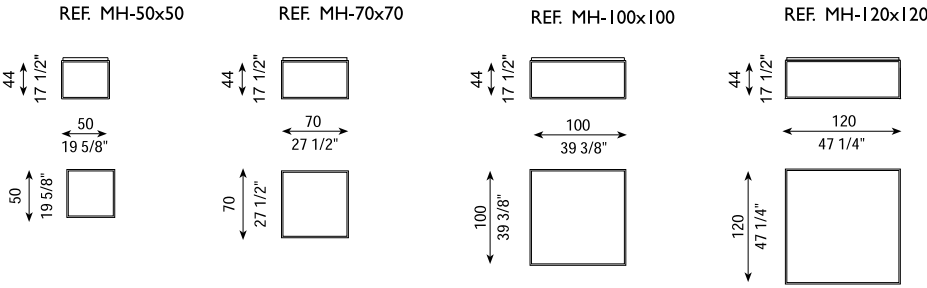


DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

ALTURA / HEIGHT = 36 cm



ALTURA / HEIGHT = 44 cm



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en acero inoxidable satinado o brillo. Parte superior en madera o cristal según colores de catálogo.

Table in stainless steel (brushed or bright finish). Top made in wood or glass, colour as per our catalogue.

Tisch aus Edelstahl (glänzend oder satiniert) bzw.. Tischplatte aus Holz oder Glas, Farbton nach Auswahl laut Katalog.

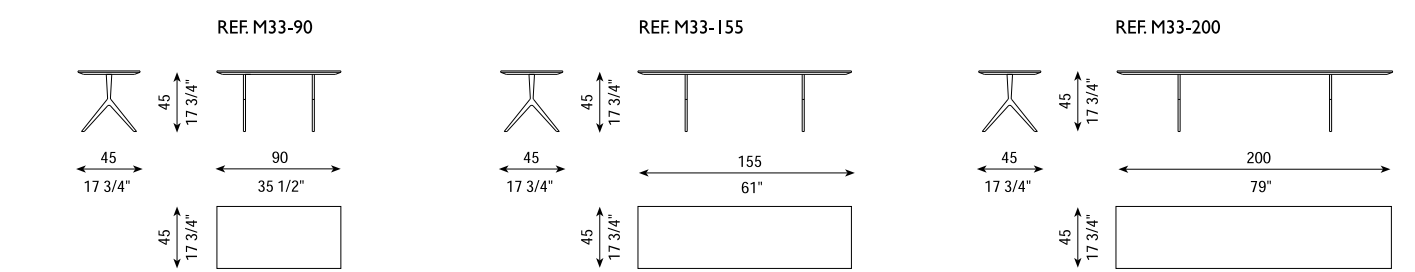
Table en acier inoxydable (brillant ou satiné). Planche en bois ou verre, couleur selon catalogue.

KIMS

J&D Casadesús 2019



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en hierro con posibilidad de acabado según terminaciones disponibles en catálogo. Totalmente desmontable.

The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in iron. Available in different finishes as per our catalogue. The table can be completely disassembled.

Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus Eisen, in verschiedenen Ausarbeitungen, laut Katalog. Vollständig zerlegbar.

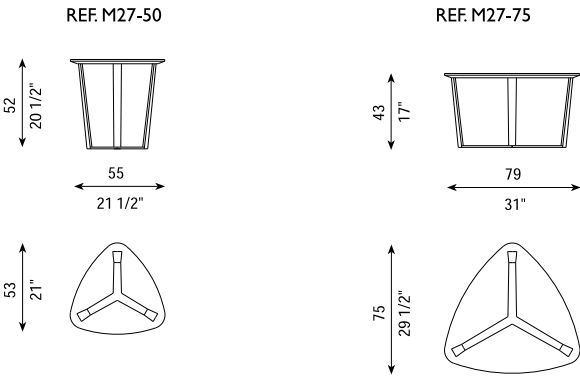
Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en fer, différentes finitions selon catalogue. Complètement démontable.

LEVY

J&D Casadesús 2018



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Los sobres triangulares están realizados en madera chapada o lacada (según colores de catálogo). La estructura metálica se realiza en acero inoxidable brillo o satinado.

The triangular tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in stainless steel bright or mate finish.

Dreieckige Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

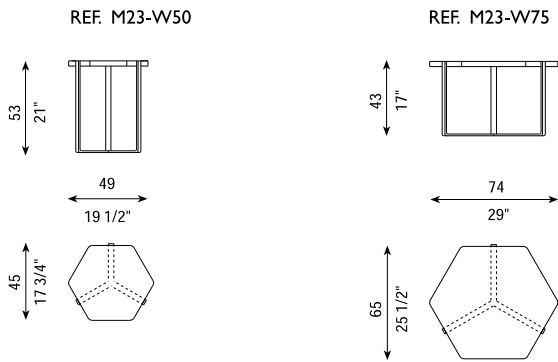
Plateaux triangulaires en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en acier inoxydable, finition brillant ou mat.

PRINCE

J&D Casadesús 2015



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Los sobres hexagonales están realizados en madera chapada o lacada (según colores de catálogo). La estructura metálica se realiza en acero inoxidable brillo o satinado.

The hexagonal tops are made of in veneered wood or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in stainless steel bright or mate finish.

Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, Farbton nach Katalog. Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

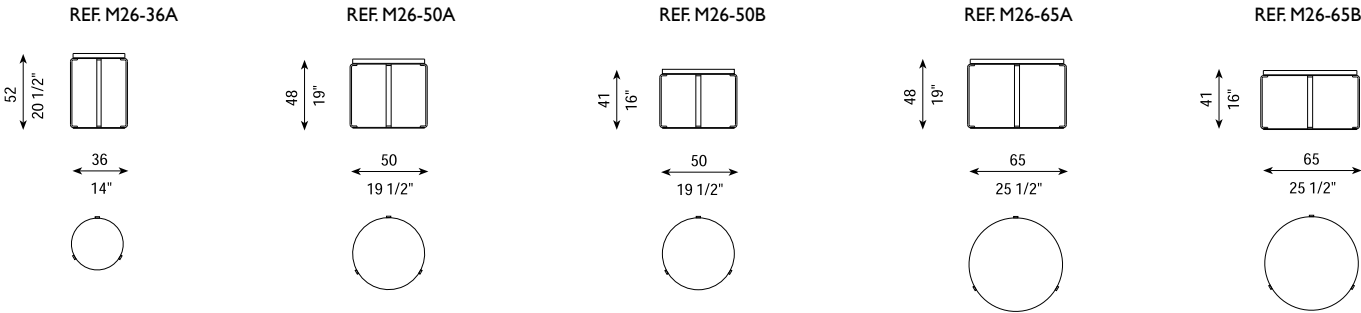
Plateaux en bois de placage ou laquée en couleurs selon catalogue. Structure métallique en acier inoxydable, finition brillant ou mat.

GINGER

J&D Casadesús 2017



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Los sobres redondos de madera están realizados en madera chapada o lacada (según colores de catálogo). La estructura metálica se realiza en acero inoxidable satinado.

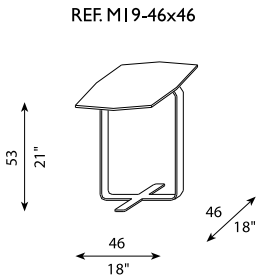
The round tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in stainless steel mate finish.

Runde Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert. Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

Plateaux ronds en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en acier inoxydable, finition brillant ou mat.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en acero inoxidable. Parte superior en madera según colores de catálogo

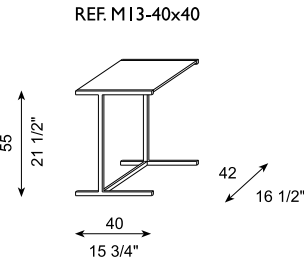
Table in stainless steel. Wooden top, colour as per our catalogue

Tisch aus Edelstahl. Tischplatte aus Holz, Farbton laut Katalog

Table en acier inoxydable. Planche en bois, couleur selon catalogue



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en acero inoxidable (satinado o brillo) o de hierro pintado epoxido. Parte superior en madera o cristal según colores de catálogo.

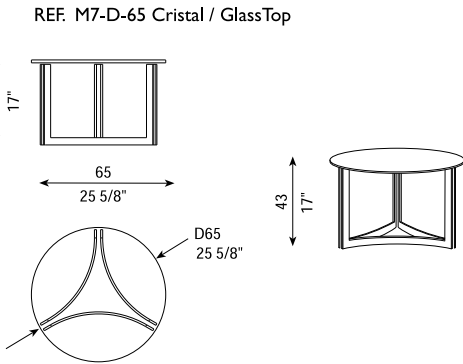
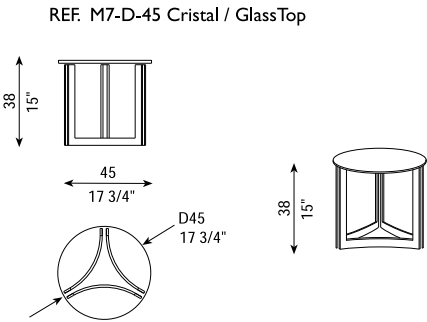
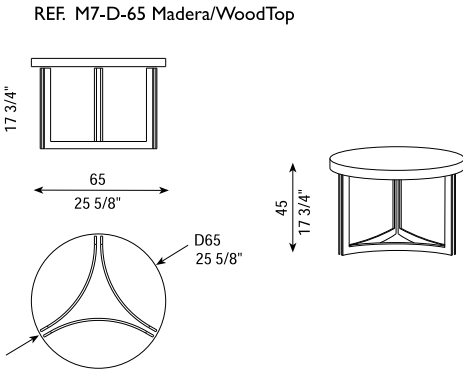
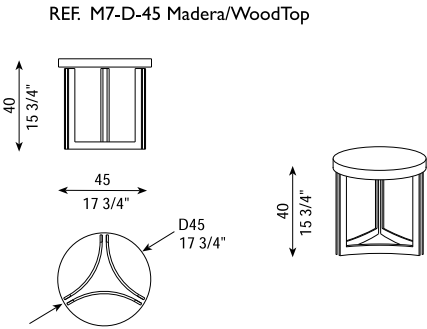
Table in stainless steel (brushed or bright finish) or iron painted in epoxid. Top made in wood or glass, colour as per our catalogue.

Tisch aus Edelstahl (glänzend oder satiniert) bzw. Eisen lackiert in Epoxid. Tischplatte aus Holz oder Glas, Farbton nach Auswahl laut Katalog.

Table en acier inoxydable (brillant ou satiné) ou en fer laqué en epoxide. Planche en bois ou verre, couleur selon catalogue.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de acero. Acabado en cromo brillo. Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo).

Structure in steel. Finish: bright chrome. The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue).

Struktur aus Stahl. Ausführung in glänzendem Chrom. Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog).

Structure en acier. Finition métallique : chrome brillant. Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue).

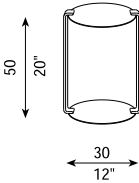
AIR

J&D Casadesús 2013

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



REF. M21-30x30



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura en acero inoxidable maciza acabado pulido brillo o satinado

Table in stainless steel (brushed or bright finish).

Tisch aus Edelstahl (glänzend oder satiniert).

Table en acier inoxydable (brillant ou satiné).

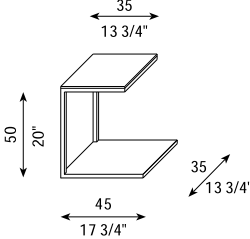
METRO

Jaime Casadesús 2005

DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



REF. M5-35x35



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Mesa realizada en sobres de madera chapados o lacados (según colores y acabados de catálogo). La estructura metálica se realiza en acero inoxidable y acabado según terminaciones disponibles en catálogo.

The tops are made in wood veneered or lacquered (color as per our catalogue). Metal structure in stainless steel bright or brushed. Available in different finishes as per our catalogue.

Tischplatte aus Furnierholz oder lackiert, (Farbton laut Katalog). Metallstruktur aus rostfreiem Edelstahl glänzend oder matt.

Plateaux en bois de placage ou laqués (couleurs selon catalogue). Structure métallique en acier, différentes finitions selon catalogue (brillant ou mat).

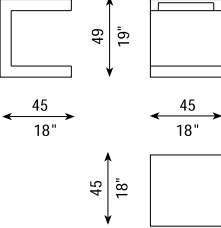
BERGEN

J&D Casadesús 2010

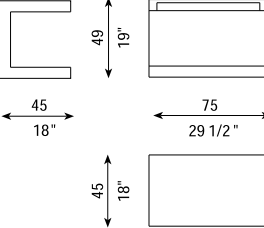
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



REF. T4-45x45



REF. T4-75x45



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera chapada en roble, nogal (color a elegir de catálogo) o lacada. Interiores de mueble y cajones completamente realizados en chapa de madera original (no melanina). Pies de plástico regulables.

Structure in oak veneered, walnut veneered, (colour as per our catalogue) or lacquered. Inner parts and drawers in original wood veneered (not melamine). Adjustable plastic feet.

Gestell aus Eiche furniert, Nussbaum furniert (Farbton laut Katalog) bzw. lackiert. Innenteile und Schubladen komplett in Furnierholz (kein Melamin). Die Plastikfüße sind verstellbar.

Structure en bois contreplaqué en chêne, noyer (couleur selon catalogue) ou laquée. Intérieurs du meuble et tiroirs complètement en contreplaquée (pas de mélamine). Pies en plastique réglables.

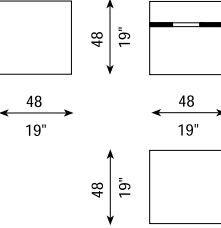
LINEAL

G. Vegni 2017

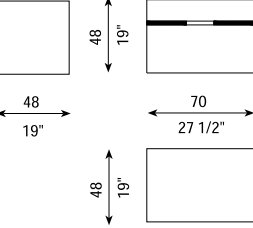
DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



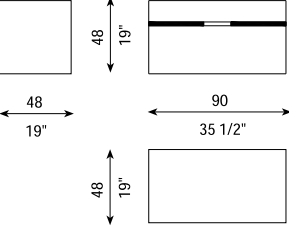
REF. L4-48



REF. L4-70



REF. L4-90



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera chapada en madera o lacada según colores de catálogo. Tira central del uñero siempre se realizará en lacado (color a elegir del catálogo). Interiores de los cajones realizados chapa de madera. Pies de plástico regulables.

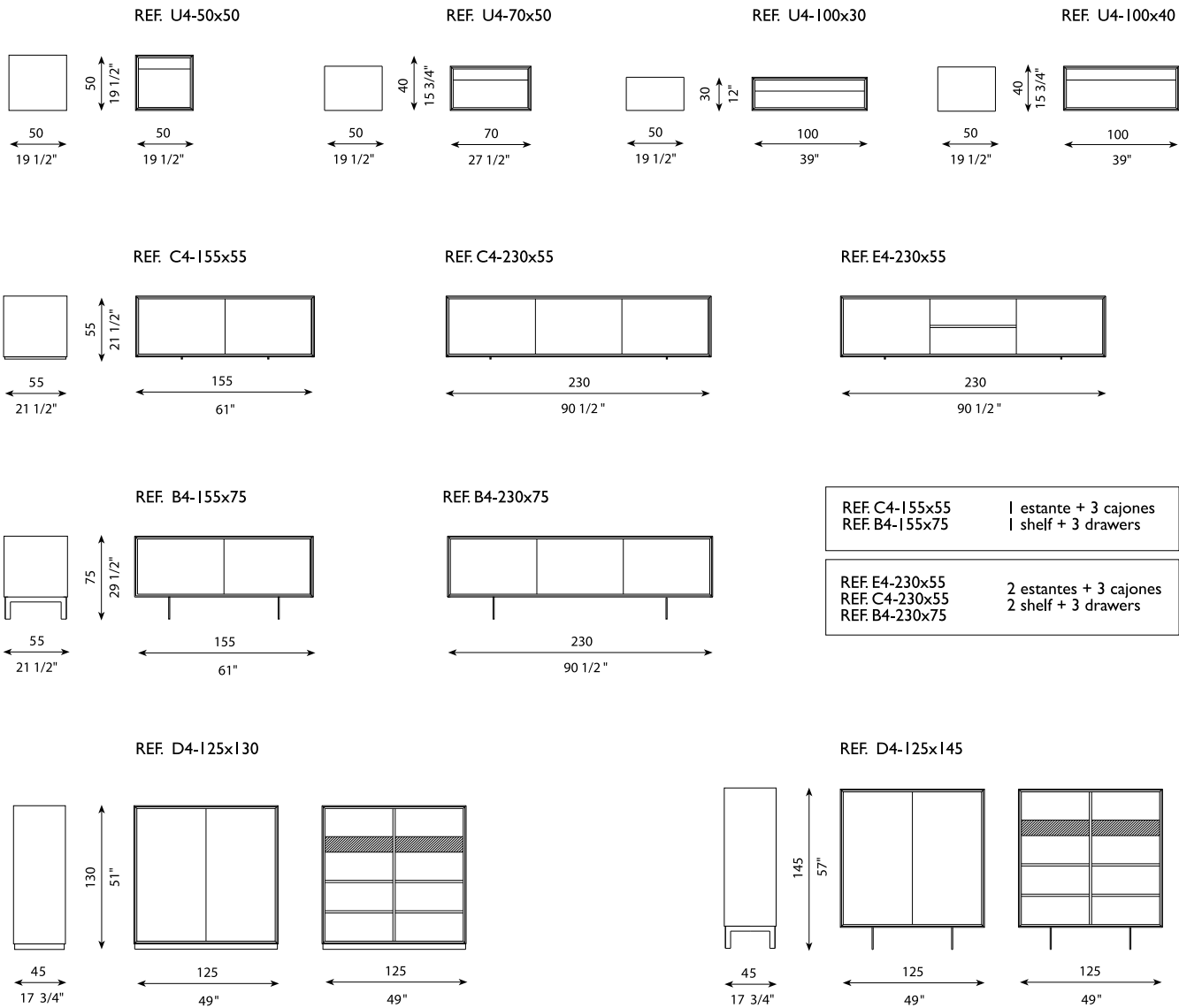
Structure in wood veneered or lacquered, color as per our catalogue. Central metal strip with finger grooves, lacquered (color as per our catalogue). Inner parts of drawers made in wood veneer. Adjustable plastic feet.

Gestell aus Furnierholz oder lackiert, Farbton laut Katalog. Metallstreifen mit Griffrihle, lackiert (Farbton laut Katalog). Innenteile der Schubladen in Holzfumier. Die Plastikfüße sind verstellbar.

Sructure en bois de placage ou laqués, couleurs selon catalogue. Bande en métal avec rainure, laquée (couleur selon notre catalogue). Parties intérieurs des tiroirs en bois de placage. Pies en plastique réglables.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura en madera chapada color a elegir de catálogo o lacada. Interiores de mueble y cajones completamente realizados en chapa de madera original. Partes metálicas en acero inoxidable pulido brillo.

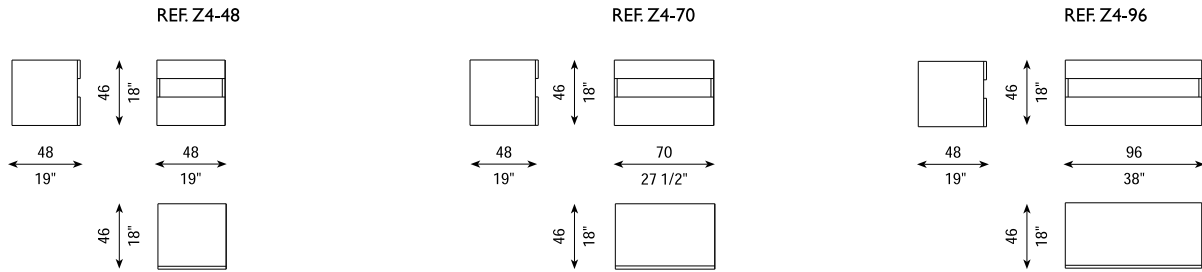
Structure in veneered wood, colour as per our catalogue or lacquered. Inner parts and drawers in original wood veneered (not melamine). Metallic parts in stainless steel with bright finish.

Gestell aus Holz Eiche furniert, Farbton nach Auswahl laut Katalog bzw. lackiert. Innenteile und Schubladen komplett in Furnierholz (kein Melamin). Metallteile aus Edelstahl glänzend.

Structure en bois contreplaqué en chêne, couleur selon catalogue ou laquée. Intérieurs du meuble et tiroirs complètement en contreplaqué. Parts métalliques en acier inoxydable avec finition brillante.



DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de madera chapada en roble, nogal (color a elegir de catálogo) o lacada. Interiores de los cajones realizados en melamina. Pies de plástico regulables.

Structure in oak veneered, walnut veneered, (color as per our catalogue) or lacquered. Inner parts and drawers made of melamine. Adjustable plastic feet.

Gestell aus Eiche furniert, Nussbaum furniert (Farbton laut Katalog) bzw. lackiert. Innenteile und Schubladen in Melamin. Die Plastikfüsse sind verstellbar.

Structure en bois contreplaqué en chêne, noyer (couleur selon catalogue) ou laquée. Intérieurs du meuble et tiroirs en mélamine. Pieds en plastique réglables.

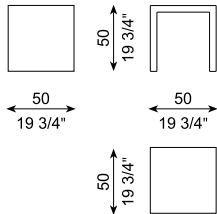
TRICLINIO

J&D Casadesús 2001

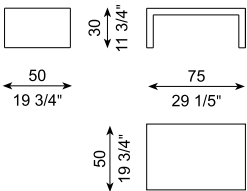


DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

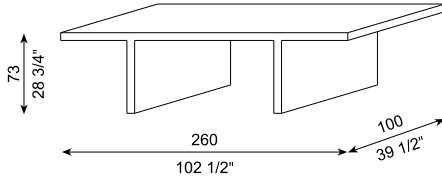
REF. U2-50x50



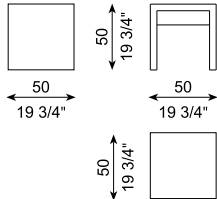
REF. U2-75x30



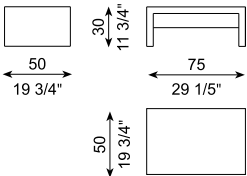
REF. M3-260x100



REF. U2-C50x50



REF. U2-C75x30



Estructura de madera chapada en roble, nogal (color a elegir de catálogo) o lacada. Interiores de mueble y cajones completamente realizados en chapa de madera original (no melamina). Pies de plástico regulables.

Structure in oak veneered, walnut veneered, (colour as per our catalogue) or lacquered. Inner parts and drawers in original wood veneered (not melamine). Adjustable plastic feet.

Gestell aus Eiche furniert, Nussbaum furniert (Farbton laut Katalog) bzw. lackiert. Innenteile und Schubladen komplett in Furnierholz (kein Melamin). Die Plastikfüsse sind verstellbar.

Structure en bois contreplaqué en chêne, noyer (couleur selon catalogue) ou laquée. Intérieurs du meuble et tiroirs complètement en contreplaquée (pas de mélamine). Pieds en plastique réglables.

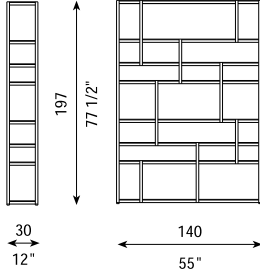
MANHATTAN

J&D Casadesús 2013

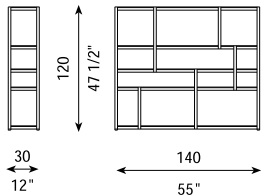


DIBUJOS TÉCNICOS | TECHNICAL DRAWINGS

REF. BB-140



REF. BB-120



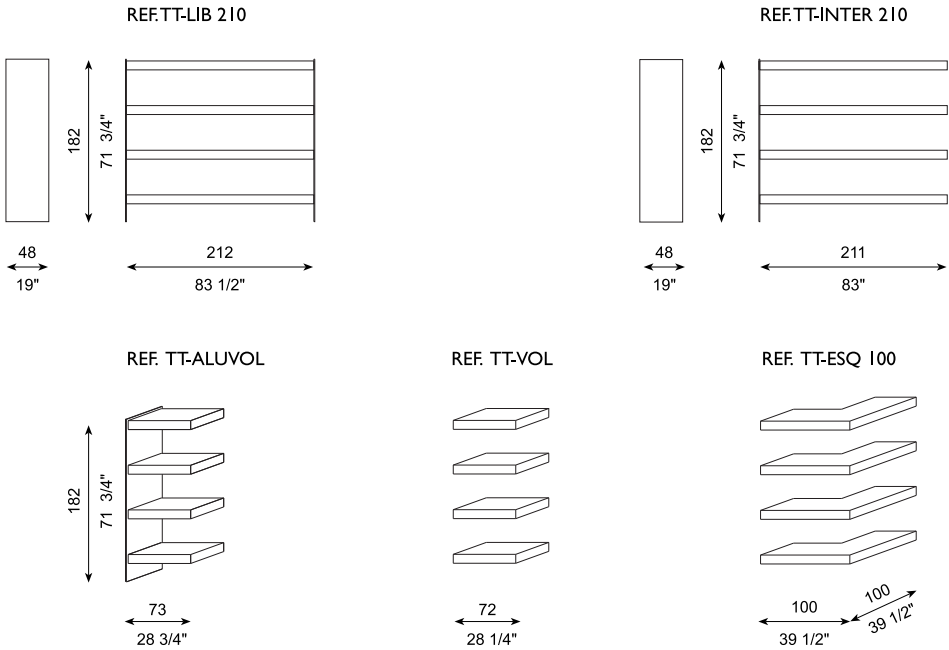
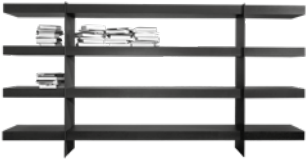
ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura realizada de tubo metálico pintada al horno en colores según catálogo (negro o Champagne). Estantes en cristal parsol gris, parsol bronce o lacado negro de 6 mm de espesor. Posibilidad de realizar en colores especiales con sobrecargo (consultar). Pies regulables.

Structure in oven-painted tubular metal, colours as per our catalogue (black or Champagne). 6 mm thick glass shelves in Parsol grey or bronze, or lacquered in black. Special colours are available with an extra charge (upon request). Adjustable feet.

Untergestell aus Metallrohr mit Einbrennlackierung, Farben laut Katalog (schwarz oder Champagne). Regale aus 6 mm starkem Parsolglas, getönt in Grau oder Bronze oder schwarz lackiert. Spezielle Farben sind gegen Aufpreis erhältlich (auf Anfrage). Verstellbare Füße.

Structure en tube métallique peint en four, couleurs selon notre catalogue (noir ou Champagne). Étagères en verre Parsol de 6 mm d'épaisseur, teinté gris ou bronze ou laqué noir. Également nous offrons la possibilité de choisir des teintes spéciales moyennant un supplément (sur demande). Pieds réglables.



ESPECIFICACIONES | SPECIFICATIONS

Estructura de estantes realizada en madera chapada o lacada según colores de catálogo.
Estructura de montantes realizada en aluminio macizo de 10 mm de espesor lacado según colores catálogo.
Subestructura interna realizada en acero tubular con acabado pintado epoxide.
Pies regulables.

Shelves in veneered wood, varnished in colours as per our catalogue.
Uprights in solid, 10 mm. Thick aluminium in colours according to the catalogue.
Inner substructure made of aluminium pipes with finish in epoxide colour.
Adjustable feet.

Regalstruktur aus furniertem oder lackiertem Holz gemäß den Katalogfarben.
Gestell mit Stützen aus 10 mm starkem, massivem Aluminium, lackiert nach Katalogfarben.
Interne Unterkonstruktion aus Stahlrohr mit Epoxy-Lackierung.
Füße sind verstellbar.

Structure de l'étagère en bois plaqué ou laqué selon les couleurs du catalogue.
Structure avec montants en aluminium massif de 10 mm d'épaisseur, laquée selon les couleurs du catalogue.
Sous-structure interne en tube d'acier avec finition en peinture époxy.
Pieds réglables.

CONTACTO | CONTACT

Fábrica y Oficinas | Factory and Headquarters

C. Luxemburgo núm.19-23
Polígono Ind. Castellví de Rosanes
08769 Castellví de Rosanes
Barcelona, Spain
www.casadesus.net
info@casadesus.net
Tel. 00 34 93 773 56 60
Fax 00 34 93 776 99 05

Showroom Barcelona
C/Balme n°417
08022 Barcelona , Spain
sales@casadesus.net
Tel. 00 34 93 205 31 18

CRÉDITOS | CREDITS

Dirección de Arte | Art Direction: CasaDesús
Fotografía | Photography: Gerald Kiernan
Estilismo | Styling: Miriam Almanzar
Concepto y Diseño Gráfico | Concept and Graphic Design: CasaDesús
Maquetación y Diseño | Layout Design and Design: Alba Vera
Impresión | Printing: Jiménez Godoy, S. A.

AGRADECIMIENTOS | THANKS TO

Especial Thanks To M. F. JCC
Especial Thanks To M. M. MMV
Giancarlo Vegni
Gianfranco Gualtierotti
Ramón Tomás
Juan Vidal
Estiluz
Cotlin
Caspyen
Marsset

Printed in Spain
©2022 CASADESÚS

Reservados todos los derechos.
Queda prohibida la reproducción total o parcial de este volumen sin la expresa autorización.

Casadesús se reserva el derecho de modificar cualquiera de sus productos realizados tanto a nivel estético como técnico sin aviso previo.
Para información técnica más detallada contactar con su distribuidor. Las fotos de los productos no son vinculantes, los productos pueden presentar pequeños cambios en cuanto a medidas y detalles estéticos.

Casadesús it reserves the right to modify any of its products made both aesthetically and technically without prior notice. For more detailed technical information contact your distributor. The photos of the products are not binding, the products may present small changes in terms of measurements and aesthetic details.

CASADESÚS
WWW.CASADESUS.NET